


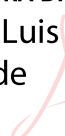


## DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDAS (DFD)

Documento de Formalização de Demanda (DFD) necessário à instauração de processo de contratação, conforme parâmetros básicos a seguir elencados, a serem complementados em Termo de Referência (TR).

<b>DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA (DFD)</b>	
<b>1. Identificação da Necessidade:</b>  Por entender que este Centro de Apoio Operacional tem como uma de suas atribuições apoiar as Promotorias de Justiça, auxiliando na realização de ações, projetos e eventos em âmbito institucional para o público interno e a sociedade em geral, esta demanda justifica-se pela importância da temática, como também porque atende a diretriz esculpida pelo art. 2º, inciso XIII do Ato Normativo PGJ no. 638/2021 que instituiu o Programa de Enfrentamento ao Racismo Institucional no âmbito do Ministério Público da Bahia (COMPERI).  Trata-se de evento com contratação de profissional com equivalência por seu escopo de trabalho como educadora, diretora musical de espetáculos teatrais, sendo idealizadora do Grupo de Mulheres Negras com Pandeiro nas Mãos. Além de trabalhar com temáticas negras contemporâneas, políticas de afirmação indenitária. Contribui com a visibilização e presença da Cultura Negra na formação do Povo brasileiro, assim como traz ao conhecimento da sociedade em geral as histórias do cotidiano laboral de subsistência das marisqueiras do recôncavo baiano. A profissional se apresentará no evento da 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.	
<b>2. Objeto da Contratação:</b>  Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB.	
<b>3. Tipo de Objeto:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Fornecimento imediato. <input type="checkbox"/> Fornecimento parcelado. <input type="checkbox"/> Fornecimento continuado. <input type="checkbox"/> Serviço não continuado. <input type="checkbox"/> Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra. <input type="checkbox"/> Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra.	
<b>4. Contratação Prevista no Plano de Contratações Anual (PCA):</b>  <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não*  Se <b>SIM</b> , informar o Valor Previsto no Plano de Contratações Anual: R\$ _____	
<b>5. Origem do Recurso:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Recursos Próprios - Orçamento do MPBA. <input type="checkbox"/> Recursos Oriundos de Convênio Estadual. <input type="checkbox"/> Recursos Oriundos de Convênio Federal.	<b>CONCEDENTE E NÚMERO DO CONVÊNIO:</b> <b>(Se aplicável):</b>
<b>6. Formalização da Contratação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Por empenho e AFM. <input type="checkbox"/> Por instrumento formal de contrato.	
<b>7. Unidade Responsável pela Instrução do Processo:</b>  <i>Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos</i>	



<b>8. Unidade Demandante:</b> <i>Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos</i>	
<b>9. Unidade Gestora dos Recursos (nome e código):</b>  <i>Ex.: 40.101 / 0011 – Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos</i>	
<b>RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO DESTE DOCUMENTO</b>	
<b>Matrícula:</b> 351-467	<b>Nome Completo:</b> Alex Santana Lima
<b>Unidade Administrativa:</b>  Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	<b>INSERIR ASSINATURA DIGITAL:</b>  <small>Documento assinado digitalmente</small>  <b>ALEX SANTANA LIMA</b> <small>Data: 01/11/2024 16:36:00-0300</small> <small>Verifique em <a href="https://validar.iti.gov.br">https://validar.iti.gov.br</a></small>
<b>IDENTIFICAÇÃO DO SUPERIOR IMEDIATO</b>	
<b>Matrícula:</b> 351-320	<b>Nome Completo:</b> Rogério Luis Gomes de Queiroz
<b>Órgão/ Unidade:</b>  Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	<b>INSERIR ASSINATURA DIGITAL:</b>  <b>Rogério Luis Gomes de Queiroz</b>  <small>Assinado de forma digital por Rogério Luis Gomes de Queiroz Dados: 2024.11.01 16:43:09 -03'00'</small>



**ATENÇÃO:**AO FINAL DO PREENCHIMENTO, **EXCLUIR** AS OBSERVAÇÕES EM VERMELHO E OS REALCES DE TEXTO**1. DEFINIÇÃO DO OBJETO**

1.1 INDICAÇÃO DO OBJETO	<b>INDICAÇÃO DO ITEM (SE ÚNICO) OU FAMÍLIA (SE MÚLTIPLOS):</b>  Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.	
1.2 JUSTIFICATIVA: <u>QUANTITATIVO DEFINIDO</u>	<i>Justifica-se a provisão de 01 (uma) única apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” tendo em vista que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, o “Afrocafé”, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.</i>	
1.3 NATUREZA DO OBJETO	( X )	A) PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS IMEDIATA, PONTUAL OU POR ESCOPO
	( )	B) PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARCELADA
	( )	C) PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTINUADOS - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b> ( ) D.1) <b>SEM</b> DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA ( ) D.2) <b>SEM</b> DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA E COM PAGAMENTO POR RESULTADO (NÍVEIS MÍNIMOS DE SERVIÇO) ( ) D.3) <b>COM</b> DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA E COM PAGAMENTO POR POSTOS DE SERVIÇOS ( ) D.4) <b>COM</b> DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DE MÃO DE OBRA E COM PAGAMENTO POR RESULTADO (NÍVEIS MÍNIMOS DE SERVIÇO)
	( )	D) OUTRO(S). Especificar:
1.4 JUSTIFICATIVA: <u>SERVIÇOS CONTINUADOS</u>	( X )	A) NÃO SE APLICA ( <b>Não</b> se trata de contratação de serviços continuados)
	( )	B) JUSTIFICATIVA:
1.5 JUSTIFICATIVA: <u>ENQUADRAMENTO COMO SERVIÇO(S) DE ENGENHARIA</u>	( X )	A) NÃO SE APLICA ( <b>Não</b> se trata de contratação de serviços de engenharia)
	( )	B) SERVIÇO(S) ENQUADRADO(S) COMO “SERVIÇO(S) DE ENGENHARIA” ➤ FUNDAMENTAÇÃO: ➤ ITENS APLICÁVEIS - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b> ( ) A) TODOS OS ITENS ( ) B) PARTE DOS ITENS:



1.6 FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO	Motivado por acolher membros, servidores(as) e convidados(as) em mês tão auspicioso para parte significativa de nossa população, o Ministério Público do Estado da Bahia, realizará no dia 26 de novembro do ano em curso, pela manhã, junto com o AfroCafé (coffee break) a apresentação musical, que apresentará temáticas negras contemporâneas, políticas de afirmação indenitária, contribuindo com a visibilização e presença da Cultura Negra na formação do Povo brasileiro. E um investimento utilizado como forma de agregar valor ao evento, assim como contribuir com a integração das pessoas presentes, pois propicia a troca de informações entre as mesmas, promovendo desse modo ações sensibilizadoras de enfrentamento ao racismo institucional no âmbito deste Ministério.				
1.7 DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO	Cuida-se de prestação de serviços de apresentação musical durante o “Afrocafé” (coffee break) por ocasião do evento da 2ª edição do MP no Novembro Negro: Enfrentando o Racismo Institucional, sendo a apresentação musical realizada no dia 26 de novembro pela manhã. Visando a integração das pessoas participantes, representando um momento de descontração e interação entre estes e proporcionando um ambiente mais amigável e propício para networking e troca de informações. Local: Salão Nobre do Ministério Público da Bahia, Sede Administrativa: 5ª Avenida, nº 750, do CAB - Salvador, BA - Brasil - CEP: 41.745-004. Horário: às 08h da manhã.				
<b>2. DA SELEÇÃO DO FORNECEDOR</b>					
2.1 FUNDAMENTAÇÃO LEGAL DO ENQUADRAMENTO COMO INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO	<p><b>2.1.1 BASE LEGAL – ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) A) Artigo 74, caput da Lei Federal nº 14.133/2021</p> <p>( ) B) Artigo 74, inciso I da Lei Federal nº 14.133/21</p> <p>(X) C) Artigo 74, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021</p> <p>( ) D) Artigo 74, inciso III, alínea _____ da Lei Federal nº 14.133/2021 *</p> <p>( ) E) Artigo 74, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/2021</p> <p>( ) F) Artigo 74, inciso V da Lei Federal nº 14.133/2021</p> <p><b>2.1.2 JUSTIFICATIVA PARA A INVIABILIDADE DE COMPETIÇÃO:</b></p> <p>Impossibilidade de comparação de conhecimento artístico. A profissional escolhida detém notório saber na temática escolhida, conforme comprovantes de atuação como Diretora musical de Espetáculos teatrais e Cantora, compositora, instrumentista. O conhecimento de que na construção da identidade brasileira, entre outros aspectos, teve o encontro de povos de diferentes culturas como responsáveis pela formação da nação brasileira. No âmbito desse inquestionável fato se formou a pretensão do evento para o qual justificamos a contratação da apresentação com a artista Emillie Lapa, retratando o sagrado, a ancestralidade, além de trazer temáticas negras contemporâneas e políticas de afirmação identitária.</p>				
2.2 CRITÉRIOS DE HABILITAÇÃO	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 1554 523 1765">( x )</td><td data-bbox="523 1554 1517 1765"> <p><b>A) JURÍDICA – ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>(X) A.1) DOCUMENTOS CONSTITUTIVOS DA PESSOA JURÍDICA (Cartão CNPJ e ato constitutivo);</p> <p>( ) A.2) DOCUMENTOS PESSOAIS DA PESSOA FÍSICA (Documento oficial de identificação pessoal e cartão CPF, caso esta numeração não conste no primeiro)</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="435 1765 523 2123">( x )</td><td data-bbox="523 1765 1517 2123"> <p><b>B) FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA, a englobar:</b></p> <p><b>B.1)</b> Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal e INSS;</p> <p><b>B.2)</b> Certidão de Regularidade Fiscal para com a Fazenda Pública do Estado da Bahia;</p> <p><b>B.3)</b> Certidão de Regularidade Fiscal com a Fazenda Pública do Estado sede da empresa ou do domicílio da pessoa física – caso não seja Bahia;</p> <p><b>B.4)</b> Certidão de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do município-sede do fornecedor selecionado;</p> <p><b>B.5)</b> Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (se pessoa jurídica);</p> </td></tr> </table>	( x )	<p><b>A) JURÍDICA – ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>(X) A.1) DOCUMENTOS CONSTITUTIVOS DA PESSOA JURÍDICA (Cartão CNPJ e ato constitutivo);</p> <p>( ) A.2) DOCUMENTOS PESSOAIS DA PESSOA FÍSICA (Documento oficial de identificação pessoal e cartão CPF, caso esta numeração não conste no primeiro)</p>	( x )	<p><b>B) FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA, a englobar:</b></p> <p><b>B.1)</b> Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal e INSS;</p> <p><b>B.2)</b> Certidão de Regularidade Fiscal para com a Fazenda Pública do Estado da Bahia;</p> <p><b>B.3)</b> Certidão de Regularidade Fiscal com a Fazenda Pública do Estado sede da empresa ou do domicílio da pessoa física – caso não seja Bahia;</p> <p><b>B.4)</b> Certidão de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do município-sede do fornecedor selecionado;</p> <p><b>B.5)</b> Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (se pessoa jurídica);</p>
( x )	<p><b>A) JURÍDICA – ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>(X) A.1) DOCUMENTOS CONSTITUTIVOS DA PESSOA JURÍDICA (Cartão CNPJ e ato constitutivo);</p> <p>( ) A.2) DOCUMENTOS PESSOAIS DA PESSOA FÍSICA (Documento oficial de identificação pessoal e cartão CPF, caso esta numeração não conste no primeiro)</p>				
( x )	<p><b>B) FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA, a englobar:</b></p> <p><b>B.1)</b> Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal e INSS;</p> <p><b>B.2)</b> Certidão de Regularidade Fiscal para com a Fazenda Pública do Estado da Bahia;</p> <p><b>B.3)</b> Certidão de Regularidade Fiscal com a Fazenda Pública do Estado sede da empresa ou do domicílio da pessoa física – caso não seja Bahia;</p> <p><b>B.4)</b> Certidão de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do município-sede do fornecedor selecionado;</p> <p><b>B.5)</b> Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (se pessoa jurídica);</p>				



		B.6) Certidão de Regularidade do FGTS (se pessoa jurídica);
	( )	C) TÉCNICA (FACULTATIVO):
	( )	<p>D) ECONÔMICO-FINANCEIRA (FACULTATIVO):</p> <p>( ) D.1) CERTIDÃO NEGATIVA DE FALÊNCIA</p> <p>( ) D.2) BALANÇO PATRIMONIAL E DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DO ÚLTIMO EXERCÍCIO SOCIAL, COM INIDICAÇÃO DE ÍNDICES. ESPECIFICAR:</p> <p>➤ Justificar opção “D.2” (Em caso positivo):</p> <p>➤ ÍNDICES CONTÁBEIS APLICÁVEIS – ESCOLHER QUANTOS CABÍVEIS:</p> <p>( ) 1. Liquidez Corrente (ILC), que deverá ser:</p> <p>( ) Maior que 01 (um) ( ) Outro. Indicar:</p> <p>( ) 2. Liquidez Geral (LG), que deverá ser:</p> <p>( ) Maior que 01 (um) ( ) Outro. Indicar:</p> <p>( ) 3. Solvência Geral (SG), que deverá ser:</p> <p>( ) Maior que 01 (um) ( ) Outro. Indicar:</p> <p>( ) 4. Outro. Indicar:</p> <p>( ) D.3) DEMONSTRAÇÃO DE PATRIMÔNIO LÍQUIDO OU CAPITAL SOCIAL, igual ou superior a _____ % do valor da inexigibilidade de licitação (limite legal: 10%);</p> <p>➤ Justificar opção “D.3” (Em caso positivo):</p>

## 3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1 REGIME DE EXECUÇÃO	( X )	A) EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL
	( )	B) EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO
	( )	C) OUTRO. Indicar:
3.2 RETIRADA DA NOTA DE EMPENHO	<p>➤ PRAZO: 05 dias. Contagem – ESCOLHER UMA OPÇÃO: ( ) Úteis ( X ) Corridos</p> <p>3.2.1. Prazo contado a partir da notificação pela Administração, que ocorrerá, preferencialmente, através de envio de e-mail para o endereço indicado na proposta de preços.</p> <p>3.2.2. As comprovações da convocação e da entrega/retirada da nota de empenho poderão ocorrer por quaisquer dos seguintes meios: por meio eletrônico (através de confirmação de recebimento de e-mail), aposição de assinatura (para retirada presencial) ou por Aviso de Recebimento dos correios (quando a entrega for via postal).</p> <p>3.2.3. A Contratada poderá solicitar a prorrogação do prazo para retirada/recebimento da nota de empenho, por igual período ao original, por motivo justo e aceito pela Administração.</p>	
3.3 FORMA DE EXECUÇÃO	<p>➤ LOCAL(IS) DE EXECUÇÃO: Salão Nobre do Ministério Público da Bahia, Sede Administrativa: 5ª Avenida, nº 750, do CAB - Salvador, BA - Brasil - CEP: 41.745-004. Horário: às 08h da manhã.</p>	



	<p>➤ DIAS E HORÁRIOS PARA EXECUÇÃO - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) A) NÃO SE APLICA</p> <p>( X ) B) REGRAS: Dia 26/11/2024. Horário: às 08h da manhã.</p> <p>➤ DEMAIS REGRAS DE <b>EXECUÇÃO DO CONTRATO</b> :</p>									
3.4 PRAZO(S) DE EXECUÇÃO	<p>A) REGRAS (SUGESTÃO):</p> <p>➤ PRAZO(S) DE EXECUÇÃO – INDIVIDUALIZAR POR SERVIÇO:</p> <table><thead><tr><th>SERVIÇO</th><th>PRAZO EM DIAS</th><th>CONTAGEM</th></tr></thead><tbody><tr><td>Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servi-dores(as) e convidados(as) do MPBA.</td><td>03</td><td>( ) Úteis ( X ) Corridos</td></tr><tr><td></td><td></td><td>( ) Úteis ( ) Corridos</td></tr></tbody></table> <p>➤ PRAZO(S) CONTADO A PARTIR DE - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( X ) A) RECEBIMENTO DO EMPENHO PELO FORNECEDOR (REGRA GERAL)</p> <p>( ) B) OUTRO – Informar:</p> <p>➤ PRAZO PARA FINALIZAÇÃO TOTAL DOS SERVIÇOS (SE HOUVER): 26/11/2024</p> <p>➤ ADMISSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO DO(S) PRAZO(S) DE EXECUÇÃO - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( X ) A) NÃO</p> <p>( ) B) SIM. Neste caso, somente será admissível o pedido formalizado pelo fornecedor antes do termo final do prazo de execução consignado, mediante justificativa - e respectiva comprovação - de fato aceito pela Instituição.</p> <p>( )</p> <p>B) REGRAS (DEFINIDAS PELA UNIDADE SOLICITANTE):</p>	SERVIÇO	PRAZO EM DIAS	CONTAGEM	Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servi-dores(as) e convidados(as) do MPBA.	03	( ) Úteis ( X ) Corridos			( ) Úteis ( ) Corridos
SERVIÇO	PRAZO EM DIAS	CONTAGEM								
Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servi-dores(as) e convidados(as) do MPBA.	03	( ) Úteis ( X ) Corridos								
		( ) Úteis ( ) Corridos								



	( )	C) DEFINIÇÕES CONSTANTES DO APENSO III - Especificações Técnicas Detalhadas (INCLUIR AO FINAL DO DOCUMENTO)
3.5 REGRAS DE GARANTIA	( )	A) NÃO SE APLICA, POIS O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR NÃO É APLICÁVEL AO OBJETO DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO E NÃO HÁ EXIGÊNCIA DE GARANTIA ACESSÓRIA
	(X)	B) GARANTIA <u>LEGAL</u> PARA TODOS OS ITENS, CONFORME PRAZOS E CONDIÇÕES DEFINIDOS NO CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR
	( )	C) GARANTIA CONTRATADA (SERVIÇO ACESSÓRIO) PARA TODOS OS ITENS ➤ JUSTIFICAR NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO DE GARANTIA:
	( )	D) HÍBRIDO (PARTE DOS ITENS COM GARANTIA LEGAL E PARTE DOS ITENS COM GARANTIA CONTRATADA) ➤ JUSTIFICAR NECESSIDADE DE CONTRATAÇÃO DE GARANTIA: ➤ INDICAÇÃO DO(S) ITEM(NS) – Indicar o número correspondente ao item na tabela do APENSO I: ○ GARANTIA LEGAL: ○ GARANTIA CONTRATADA:
	( )	E) DEFINIÇÕES CONSTANTES DO APENSO III - Especificações Técnicas Detalhadas (INCLUIR AO FINAL DO DOCUMENTO)
<p><b>3.5.1 REGRAS DA GARANTIA CONTRATADA (Somente para opções C ou D):</b></p> <p>➤ EXECUTOR DA GARANTIA - <u>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</u></p> <p>( ) A) CONTRATADO (REGRA GERAL)</p> <p>( ) B) FABRICANTE (EXCEÇÃO)</p> <p>○ Justificar a exigência de garantia do <u>fabricante</u> (Em caso positivo):</p> <p>➤ DURAÇÃO, contado da data do recebimento dos serviços - <u>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</u></p> <p>( ) A) _____ DIAS</p> <p>( ) B) _____ MESES</p> <p>( ) C) GARANTIA PEDURARÁ CONTINUAMENTE DURANTE TODA A VIGÊNCIA CONTRATUAL (SERVIÇOS CONTÍNUOS)</p> <p>○ Justificar prazo de duração definido:</p> <p>➤ PRAZO MÁXIMO PARA RESOLUÇÃO DO CHAMADO, contado a partir da abertura pelo MPBA - <u>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</u></p> <p>( ) A) _____ HORAS. Contagem – Escolher uma opção: ( ) Úteis ( ) Corridos</p> <p>( ) B) _____ DIAS. Contagem – Escolher uma opção: ( ) Úteis ( ) Corridos</p> <p>( ) C) OUTRO(S). Indicar:</p>		



	<p>➤ <b>FORMA DE EXECUÇÃO DO ATENDIMENTO - <u>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</u></b></p> <p>( ) A) Assistência sediada na zona urbana ou metropolitana de Salvador</p> <p>( ) B) Assistência sediada no seguinte município:</p> <p>( ) C) Assistência sediada em local a critério da Contratada</p> <p>( ) D) <i>On site</i>, isto é assistência prestada diretamente na sede do MPBA (<b>EXCEÇÃO</b>). Regras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Os chamados para Assistência Técnica deverão ser atendidos no prazo máximo de ____ (____) horas, contadas da notificação pelo MPBA;</li> <li>○ O executor da garantia (conforme acima indicado) arcará com todas as despesas decorrentes da reparação e/ou substituição de serviços/bens, a incluir o deslocamento de seus técnicos aos locais em que aqueles tenham sido executados (serviços) ou estiverem (bens), bem como pelo transporte para sua oficina, se necessário;</li> <li>○ Justificativa para a garantia <i>on site</i>:</li> </ul> <p>( ) E) Outra. Especificar:</p> <p>➤ <b>DETALHAMENTO DAS DEMAIS REGRAS DE EXECUÇÃO DA GARANTIA (Se houver):</b></p>	
3.6 POSSIBILIDADE OU NÃO DE SUBCONTRATAÇÃO	( X )	<b>A) VEDADA A SUBCONTRATAÇÃO</b>
	( )	<b>B) ADMITIDA A SUBCONTRATAÇÃO PARCIAL DOS SERVIÇOS</b> <p>➤ Indicar parcela(s) subcontratável(eis):</p> <p>➤ Indicar regras/condições para subcontratação:</p>
3.7 MODELO DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO CONTRATUAL	<p><b>3.7.1 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:</b></p> <p>3.7.1.1 Na forma das disposições estabelecidas na Lei Federal nº 14.133/2021 e na Lei Estadual/BA nº 14.634/2023, o Contratante designará servidor(es), por meio de Portaria específica para tal fim, para a gestão e fiscalização do contrato, tendo poderes, entre outros, para notificar a Contratada sobre as irregularidades ou falhas que porventura venham a ser encontradas na execução deste instrumento.</p> <p>3.7.1.2 Incumbe à gestão e à fiscalização, na medida de suas competências institucionais, acompanhar e verificar a perfeita execução do contrato, em todas as suas fases, competindo-lhe, primordialmente:</p> <p>3.7.1.2.1 Acompanhar o cumprimento dos prazos de execução descritos neste instrumento e no contrato, e determinar as providências necessárias à correção de falhas, irregularidades e/ou defeitos, podendo ainda suspender-lhes a execução, sem prejuízos das sanções contratuais legais;</p> <p>3.7.1.2.2 Transmitir à Contratada as instruções, e comunicar alterações de prazos ou roteiros, quando for o caso;</p> <p>3.7.1.2.3 Promover, com a presença da Contratada, a verificação dos serviços já efetuados, emitindo a competente habilitação para o recebimento de pagamentos;</p>	



- 3.7.1.2.4 Esclarecer as dúvidas da Contratada, solicitando ao setor competente do Contratante, se necessário, parecer de especialistas;
- 3.7.1.2.5 O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;
- 3.7.1.2.6 O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência (Lei Estadual de nº14.634/23; art.12, §2º e Lei nº 14.133/2021, art. 117, §2º).
- 3.7.1.3 A fiscalização, pelo Contratante, não desobriga a Contratada de sua responsabilidade quanto à perfeita execução do objeto contratual.
- 3.7.1.3.1 A ausência de comunicação, por parte do Contratante, sobre irregularidades ou falhas, não exime a Contratada das responsabilidades determinadas neste instrumento.
- 3.7.1.4 O Contratante poderá recusar, sustar e/ou determinar o desfazimento/refazimento de serviços que não estejam sendo ou não tenham sido executados de acordo com as Normas Técnicas e/ou em conformidade com as condições deste contrato, ou ainda que atentem contra a segurança de terceiros ou de bens.
- 3.7.1.4.1 Qualquer serviço ou bem considerado não aceitável, no todo ou em parte, deverá ser refeito pela Contratada, às suas expensas;
- 3.7.1.4.2 A não aceitação de algum serviço ou bem, no todo ou em parte, não implicará na dilação do prazo de execução, salvo expressa concordância do Contratante.
- 3.7.1.5 Para fins de fiscalização, o Contratante poderá solicitar à Contratada, a qualquer tempo, os documentos relacionados com a execução do presente contrato.
- 3.7.1.6 A gestão e a fiscalização contratual observarão, ainda, as normas e regulamentos internos do Ministério Público do Estado da Bahia disciplinadores da matéria.

**3.7.2 DAS DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS RELATIVAS AO OBJETO CONTRATADO: ESCOLHER UMA OPÇÃO:**

( X )	A) NÃO SE APLICA, SENDO APLICÁVEIS APENAS AS DISPOSIÇÕES GERAIS ELENCADAS NO ITEM 3.7.1
( )	B) DISPOSIÇÕES ESPECIFICAMENTE RELACIONADAS AO OBJETO CONTRATUAL:

**3.7.3 DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:**

- 3.7.3.1 A CONTRATADA sujeitar-se-á às sanções administrativas previstas nas Leis Federal nº. 14.133/2021 e Estadual nº 14.634/23, as quais poderão vir a ser aplicadas após o prévio e devido processo administrativo, assegurando-lhe, sempre, o contraditório e a ampla defesa.
- 3.7.3.2 Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, a Contratada que:
- 3.7.3.2.1 Der causa à inexecução parcial do contrato;





- 3.7.3.2.2 Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- 3.7.3.2.3 Der causa à inexecução total do contrato;
- 3.7.3.2.4 Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
- 3.7.3.2.5 Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
- 3.7.3.2.6 Apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
- 3.7.3.2.7 Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- 3.7.3.2.8 Praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- 3.7.3.2.9 Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- 3.7.3.2.10 Praticar ato lesivo previsto no art.5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013;
- 3.7.3.3 Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas acima descritas as seguintes sanções:
- 3.7.3.3.1 Advertência, quando a Contratada der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei Federal nº 14.133/2021);
- 3.7.3.3.2 Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nos itens 3.7.3.2.2, a 3.7.3.2.4 acima, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §4º, da Lei Federal 14.133/2021);
- 3.7.3.3.3 Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nos itens 3.7.3.2.5 a 3.7.3.2.10, acima, bem como nas alíneas 3.7.3.2.2 a 3.7.3.2.4, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei Federal nº 14.133/21);

**3.7.4 DAS MULTAS - ESCOLHER UMA OPÇÃO:**

**( X )**

**A) APLICAM-SE AS DISPOSIÇÕES ABAIXO ELENCADAS:**

- 3.7.4.1 Moratória de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;
- 3.7.4.2 Compensatória de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato, para as infrações a seguir descritas:
- 3.7.4.2.5 Apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
- 3.7.4.2.6 Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- 3.7.4.2.7 Praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- 3.7.4.2.8 Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;





	<p>3.7.4.2.9 Praticar ato lesivo previsto no art.5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013;</p> <p>3.7.4.3 Compensatória de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato, para as infrações abaixo descritas;</p> <p>3.7.4.3.1 Der causa à inexecução total do contrato;</p> <p>3.7.4.3.2 Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;</p> <p>3.7.4.4 Para as infrações abaixo dispostas, a multa será de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato;</p> <p>3.7.4.4.1 Der causa à inexecução parcial do contrato;</p> <p>3.7.4.4.2 Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;</p> <p>3.7.4.4.3 Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;</p>
( )	<p><b>B) DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS - PREENCHER, CONFORME O CASO: *</b></p> <p>3.7.4.1 Moratória de xxx% (xxxx por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;</p> <p>3.7.4.2 Compensatória de xxx% (xxxx por cento) sobre o valor total do contrato, para as infrações a seguir descritas:</p> <p>3.7.4.2.5 Apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;</p> <p>3.7.4.2.6 Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;</p> <p>3.7.4.2.7 Praticar ato fraudulento na execução do contrato;</p> <p>3.7.4.2.8 Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;</p> <p>3.7.4.2.9 Praticar ato lesivo previsto no art.5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013;</p> <p>3.7.4.3 Compensatória de xxx% (xxxx por cento) sobre o valor total do contrato, para as infrações abaixo descritas;</p> <p>3.7.4.3.1 Der causa à inexecução total do contrato;</p> <p>3.7.4.3.2 Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;</p> <p>3.7.4.4 Para as infrações abaixo dispostas, a multa será de xxx% (xxxx por cento) sobre o valor total do contrato;</p> <p>3.7.4.4.1 Der causa à inexecução parcial do contrato;</p> <p>3.7.4.4.2 Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;</p>



	<p>3.7.4.4.3 Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;</p>
<p><b>3.8 CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO DO OBJETO (PARA FINS DE FATURAMENTO)</b></p>	<p><b>3.8.1 PRAZO PARA RECEBIMENTO PROVISÓRIO:</b></p> <p>➤ <b>PRAZO:</b> 01 dias corridos, contados: <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO</b></p> <p>( X ) A) DA FINALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS</p> <p>( ) B) DA ENTREGA DA NOTA FISCAL/FATURA</p> <p>( ) C) OUTRO:</p> <hr/> <p><b>3.8.2 PRAZO PARA RECEBIMENTO DEFINITIVO:</b></p> <p>➤ <b>PRAZO:</b> 03 dias corridos, contados do recebimento provisório</p> <hr/> <p><b>3.8.3 PRAZO PARA ADEQUAÇÃO OU SUBSTITUIÇÃO DE SERVIÇO(S) REJEITADO(S) - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( X ) A) NÃO SE APLICA</p> <p>( ) B) PRAZO - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) 1) _____ HORAS. Contagem – Escolher <u>uma</u> opção: ( ) Úteis ( ) Corridos</p> <p>( ) 2) 2 DIAS. Contagem – Escolher uma opção: ( ) Úteis ( ) Corridos</p> <p>( ) 3) OUTRO(S). Indicar:</p> <hr/> <p><b>3.8.4 DEMAIS REGRAMENTOS:</b></p> <p>3.8.4.1 O Contratante rejeitará, no todo ou em parte, o objeto contratual em desacordo com as condições pactuadas, podendo, entretanto, se lhe convier, decidir pelo recebimento, neste caso com as deduções cabíveis;</p> <p>3.8.4.2 Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste instrumento, devendo ser corrigidos/refeitos/substituídos nos prazos definidos neste instrumento, a contar da notificação da Contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades;</p> <p>3.8.4.3 Eventual instabilidade na prestação do serviço deverá ser suprida no prazo máximo do item 3.8.3 assegurado à Contratada a possibilidade de adoção de eventual solução alternativa, neste prazo, a fim de segurar a continuidade da prestação do serviço;</p> <p>3.8.4.4 Em caso de recusa, no todo ou em parte, do objeto contratado, fica a Contratada obrigada a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou materiais empregados, cabendo à fiscalização não atestar o recebimento dos serviços até que sejam sanadas todas as eventuais pendências que possam vir a ser apontadas no Recebimento Provisório;</p> <p>3.8.4.5 O recebimento definitivo do objeto deste contrato será concretizado depois de adotados, pelo Contratante, todos os procedimentos cabíveis do art. 140 da Lei Federal nº 14.133/2021 e, no que couber, da Lei Estadual de nº 14.634/23, devendo ocorrer nos prazos definidos neste instrumento;</p>



	<p>3.8.4.6 O aceite ou aprovação do objeto pelo Contratante não exclui a responsabilidade da Contratada por vícios, defeitos ou disparidades com as especificações estabelecidas neste instrumento e no processo de Inexigibilidade de Licitação que o originou, verificadas posteriormente, garantindo-se ao Contratante, inclusive, as faculdades previstas na Lei Federal n.º 10.078/90 – Código de Defesa do Consumidor.</p>		
3.9 DOS PREÇOS	<p><b>3.9.1 ABRANGÊNCIA - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>		
	( X )	<p><b>A) OS PREÇOS CONTRATADOS ENGLOBAM TODOS E QUAISQUER CUSTOS NECESSÁRIOS AO FIEL CUMPRIMENTO DA CONTRATAÇÃO</b></p> <p>➤ Englobam, exemplificativamente, todos os custos relativos a remunerações, encargos sociais, previdenciários e trabalhistas de todo o pessoal designado pelo fornecedor para a execução do objeto, transportes de qualquer natureza, depreciação, aluguéis, administração, tributos e emolumentos.</p> <p>➤ Demais regramentos (se houver):</p>	
		<p><b>B) ITENS OU CUSTOS NÃO INCLUSOS NOS PREÇOS PACTUADOS:</b></p>	
	<p><b>3.9.2 CRITÉRIOS PARA DEFINIÇÃO DOS PREÇOS - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>		
	( )	<p><b>A) VALOR MENSAL FIXO</b></p>	
	( )	<p><b>B) VALOR UNITÁRIO POR SERVIÇOS</b></p>	
	( X )	<p><b>C) VALOR GLOBAL CONTRATADO</b>, relativo à completa execução dos serviços</p>	
( )	<p><b>D) OUTRO:</b></p>		
3.10 REGRAS DE FATURAMENTO	<p><b>3.10.1 PERIODICIDADE DE FATURAMENTO(S) - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>		
	( )	<p><b>A) MENSAL</b></p>	
	( )	<p><b>B) MÚLTIPLOS FATURAMENTOS, SENDO CADA UM REALIZADO APÓS A EXECUÇÃO DE CADA PEDIDO/EMPENHO EMITIDO</b></p>	
	( X )	<p><b>C) EM PARCELA ÚNICA - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>	
		<p>( X ) 1) AO FINAL DE <u>TODA</u> A EXECUÇÃO CONTRATUAL E RECEBIMENTO DO OBJETO (Regra geral)</p> <p>( ) 2) OUTRO:</p>	
	( )	<p><b>D) PARCELADO:</b></p> <p>➤ QUANTIDADE DE PARCELAS:</p> <p>➤ DEFINIÇÃO DOS MONTANTES DAS PARCELAS -</p>	
	( )	<p><b>E) OUTRO(A).</b> Indicar:</p>	
<p><b>3.10.2 CONDIÇÕES ESPECÍFICAS PARA FATURAMENTO - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>			

# TERMO DE REFERÊNCIA – INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO – SERVIÇOS



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

	( X )	<b>A) NÃO SE APLICA</b> , sendo necessária somente a apresentação de nota fiscal/fatura e certidões de regularidade fiscal e trabalhista, conforme item 3.11.1 (abaixo).
	( )	<b>B) REGRAS E/OU DOCUMENTOS EXIGIDOS, para além dos indicados na opção A.</b> Especificar:
<p><b>3.11 REGRAS PARA PAGAMENTO E ATUALIZAÇÃO MONETÁRIA</b></p>		<p>3.11.1 O faturamento referente ao objeto deste contrato será efetuado na periodicidade indicada no item 3.10.1, mediante apresentação, pela <b>CONTRATADA</b>, de fatura, Nota Fiscal relativa à prestação dos serviços e certidões de regularidade cabíveis, bem como consulta à situação de idoneidade da <b>CONTRATADA</b>, documentação que deverá estar devidamente acompanhada do TERMO DE RECEBIMENTO pelo <b>CONTRATANTE</b>;</p> <p>3.11.2 Os pagamentos serão processados no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a contar da data de apresentação da documentação indicada no item 3.11.1, desde que não haja pendência a ser regularizada;</p> <p>3.11.3 Verificando-se qualquer pendência impeditiva do pagamento, será considerada data da apresentação da documentação aquela na qual foi realizada a respectiva regularização;</p> <p>3.11.4 As faturas far-se-ão acompanhar da documentação probatória relativa ao recolhimento dos tributos que tenham como fato gerador o objeto contratual;</p> <p>3.11.5 O <b>CONTRATANTE</b> realizará a retenção de impostos ou outras obrigações de natureza tributária, de acordo com a legislação vigente;</p> <p>3.11.6 Os pagamentos serão efetuados através de ordem bancária, para crédito em conta corrente e agência indicadas pela <b>CONTRATADA</b>, preferencialmente em banco de movimentação oficial de recursos do Estado da Bahia;</p> <p>3.11.7 A atualização monetária dos pagamentos devidos pelo <b>CONTRATANTE</b>, em caso de mora, será calculada considerando a data do vencimento da obrigação e do seu efetivo pagamento, de acordo com a variação do INPC do IBGE pro rata tempore, observado, sempre, o disposto nos itens 3.11.2 e 3.11.3.</p> <p>3.11.7.1 Para efeito de caracterização de mora imputável ao <b>CONTRATANTE</b>, não serão considerados eventuais atrasos de pagamento no período de fechamento do exercício financeiro do Estado da Bahia, compreendido entre o final do mês de dezembro e o mês de janeiro do exercício subsequente, decorrentes de circunstâncias alheias à vontade das partes, isto é, por força de bloqueio de rotinas no sistema estadual obrigatoriamente utilizado para a execução dos pagamentos devidos pelo <b>CONTRATANTE</b>.</p>
<p><b>3.12 REAJUSTAMENTO</b></p>	( )	<p><b>A) PREÇOS PASSÍVEIS DE REAJUSTAMENTO. REGRAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Índice oficial para o cálculo da variação de preços - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) A) INPC/IBGE</li> <li>( ) B) OUTRO. Indicar:</li> </ul> </li> <li>➤ A eventual concessão de reajustamento fica condicionada à apresentação de requerimento formal pela Contratada, após o transcurso do prazo de 12 (doze) meses, contados da data do orçamento estimado pela Administração.</li> <li>➤ Na hipótese de reajustamento, adotar-se-á como referencial o acumulado de 12 (doze) meses, sendo o termo inicial o mês de apresentação do orçamento estimado pela administração e termo final o mês que antecede a data de aniversário.</li> <li>➤ Serão objeto de reajuste apenas os valores relativos a pedidos de execução de serviços formalizados após o decurso do prazo de 12 (doze) meses, contados do</li> </ul>



		<p>orçamento estimado pela administração.</p> <p>➤ Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste;</p>
	( X )	<p><b>B) NÃO É CABÍVEL A PREVISÃO DE REAJUSTAMENTO DURANTE A VIGÊNCIA ORIGINÁRIA DO CONTRATO</b>, dadas as regras de pagamento e a natureza dos serviços. *</p> <p>Na hipótese de prorrogação do prazo de vigência, os preços pactuados serão passíveis de reajustamento, conforme as seguintes regras e condições:</p> <p>➤ Índice oficial para o cálculo da variação de preços - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( X ) A) INPC/IBGE</p> <p>( ) B) OUTRO. Indicar:</p> <p>➤ A eventual concessão de reajustamento fica condicionada à apresentação de requerimento formal pela Contratada, após o transcurso do prazo total de execução dos serviços contratados.</p> <p>➤ Na hipótese de reajustamento, adotar-se-á como referencial o acumulado de meses decorridos entre a apresentação da proposta de preços e o encerramento do prazo inicial de duração da execução contratual.</p> <p>➤ Serão objeto de reajuste apenas os valores relativos ao novo período de vigência contratual.</p>
3.13 DEFINIÇÃO DE VIGÊNCIAS	( X )	<p><b>3.13.1 VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS (ARP)</b> - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>A) NÃO SE APLICA (Não se trata de registro de preços)</p>
	( )	<p><b>B) VIGÊNCIA DA ARP:</b></p> <p>➤ Prazo de vigência da ARP: _____ meses (Limitado a 1 ano)</p> <p>➤ Possibilidade de prorrogação de prazo de vigência - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) NÃO ( ) SIM (Limitado ao <u>total</u> de vigência da ARP de 2 anos)</p>
	( X )	<p><b>3.13.2 DEFINIÇÃO DE VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO</b> - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p><b>A) CONTRATAÇÕES SEM INSTRUMENTO FORMAL DE CONTRATO</b> - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b> <b>NÃO APLICÁVEL PARA INEXIGIBILIDADES</b></p> <p>( X ) 1) 01 meses, contados do recebimento do empenho pela contratada</p> <p>( ) 2) _____ dias, contados do recebimento do empenho pela contratada</p> <p>( ) 3) _____ meses, contados a partir do dia ____ de ____ de ____ (previsão inicial)*</p> <p>( ) 4) _____ dias, contados a partir do dia ____ de ____ de ____ (previsão inicial)*</p>
	( )	<p><b>B) CONTRATAÇÕES COM INSTRUMENTO FORMAL DE CONTRATO</b> - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) Opção 1: _____ meses/ _____ anos, contados a partir de(a) - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p>



	<p>( ) A) Data certa (previsão inicial): ____ de ____ de ____</p> <p>( ) B) Da data da (última) assinatura</p> <p>( ) Opção 2: ____ dias, contados a partir de(a) - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></p> <p>( ) A) Data certa (previsão inicial): ____ de ____ de ____</p> <p>( ) B) Da data da (última) assinatura</p>
	<p><b>3.13.3 POSSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE VIGÊNCIA - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b></b></p>
	<p>( X ) <b>A) NÃO SERÁ ADMITIDA A PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE VIGÊNCIA</b></p>
	<p>( ) <b>B) SIM, SERÁ ADMITIDA A PRORROGAÇÃO MEDIANTE CELEBRAÇÃO DE ADITIVO PARA TAL FIM.</b></p>
	<p>➤ Justificativa:</p>
<p><b>3.14 DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA</b></p>	<p><b>3.14.1 OBRIGAÇÕES GERAIS</b></p> <p>3.14.1.1 Promover a execução contratual de acordo com as especificações técnicas e exigências constantes no presente instrumento, nos locais determinados, nos dias e nos turnos e horários de expediente do Contratante, não podendo eximir-se da obrigação, ainda que parcialmente, atribuindo quaisquer falhas, defeitos ou falta de pessoal e/ou material;</p> <p>3.14.1.1.1 A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto;</p> <p>3.14.1.2 Prestar diretamente os serviços ora contratados, não os transferindo a outrem, no todo ou em parte, observando-se as regras para subcontratação definidas neste instrumento;</p> <p>3.14.1.3 Dispor de toda mão de obra, veículos, transportes, insumos e materiais necessários à execução dos serviços objeto deste instrumento;</p> <p>3.14.1.4 Manter sob sua exclusiva responsabilidade toda a supervisão e direção da mão de obra necessária para a completa e eficiente execução dos serviços objeto deste contrato;</p> <p>3.14.1.5 Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para a contratação;</p> <p>3.14.1.6 Assegurar que os serviços objeto deste contrato não sofram solução de continuidade durante todo o prazo da sua vigência;</p> <p>3.14.1.7 Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;</p> <p>3.14.1.7.1 A eventual retenção de tributos pelo Contratante não implicará na responsabilização deste, em hipótese alguma, por quaisquer penalidades ou gravames futuros, decorrentes de inadimplemento(s) de tributos pela Contratada;</p> <p>3.14.1.8 Emitir notas fiscais/faturas de acordo com a legislação, contendo descrição dos serviços, indicação de quantidades, preços unitários e valor total, observando-se, ainda, o quanto disposto nos itens 3.10 e 3.11 deste instrumento;</p> <p>3.14.1.9 Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como</p>



por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida no edital, o valor correspondente aos danos sofridos;

3.14.1.10 Providenciar e manter atualizadas todas as licenças e alvarás junto às repartições competentes que, porventura, sejam necessários à execução do contrato;

3.14.1.11 Atender, nos prazos consignados neste instrumento, às recusas ou determinações, pelo Contratante, de refazimento de serviços que não estejam sendo ou não tenham sido executados de acordo com as Normas Técnicas e/ou em conformidade com as condições deste contrato ou do processo de inexigibilidade de licitação que o originou, providenciando sua imediata correção ou realização, sem ônus para o Contratante;

3.14.1.12 Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços;

3.14.1.13 Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do serviço;

3.14.1.14 Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.

3.14.1.15 Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

3.14.1.16 Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do Contratante, ou do fiscal ou do gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei 14.133/2021;

3.14.1.17 Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;

3.14.1.18 Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante;

3.14.1.19 Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116 da Lei 14.133/2021);

3.14.1.20 Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único, da Lei 14.133/2021);

3.14.1.21 Permitir e oferecer condições para a mais ampla e completa fiscalização durante a vigência deste contrato, fornecendo informações, propiciando o acesso à documentação pertinente e à execução contratual, e atendendo às observações e exigências apresentadas pela fiscalização;

**3.14.2 OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS (DEFINIDAS EM RAZÃO DO OBJETO CONTRATADO) - ESCOLHER UMA OPÇÃO: \***

( X )

**A) NÃO EXISTEM OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS**, sendo aplicáveis somente os regramentos gerais definidos em lei e no subitem anterior.






	( )	<b>B) OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS. Indicar:</b>
<b>3.15 DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE</b>		<b>3.15.1 OBRIGAÇÕES GERAIS</b>  3.15.1.1 Fornecer as informações necessárias para que a Contratada possa executar plenamente o objeto contratado;  3.15.1.2 Realizar os pagamentos devidos pela execução do contrato, nos termos e condições previstos nos itens 3.10 e 3.11 deste instrumento;  3.15.1.3 Permitir o acesso da Contratada às instalações físicas do Contratante, nos locais e na forma eventualmente necessários para a execução dos serviços;  3.15.1.4 Acompanhar e fiscalizar o fiel cumprimento dos prazos e das condições de realização do presente contrato, notificando a Contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades constatadas na execução do objeto, para que sejam adotadas as medidas corretivas necessárias;  3.15.1.5 Fornecer à Contratada, mediante solicitação, atestado de capacidade técnica, quando a execução do objeto atender satisfatoriamente os prazos de execução, entrega, qualidade e demais condições previstas neste instrumento.  3.15.1.6 Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução deste instrumento, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste, observando os seguintes prazos:  3.15.1.6.1 A administração terá o prazo de até 60 (sessenta) dias, a contar da data do protocolo do requerimento sobre o qual deverá se manifestar, admitida a prorrogação motivada, por igual período;  3.15.1.6.2 A administração terá o prazo de até 60 (sessenta) dias, a contar da data do requerimento, para responder a eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro do contrato;
		<b>3.15.2 OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS (DEFINIDAS EM RAZÃO DO OBJETO CONTRATADO) - ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b>
	(X)	<b>A) NÃO EXISTEM OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS</b> , sendo aplicáveis somente os regramentos gerais definidos no subitem anterior.
	( )	<b>B) OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS. Indicar:</b>
<b>3.16 INDICAÇÃO SOBRE A NECESSIDADE DE GARANTIA CONTRATUAL, COM PERCENTUAL</b>	(X)	<b>A) NÃO SERÁ EXIGIDA GARANTIA CONTRATUAL</b>
	( )	<b>B) SERÁ EXIGIDA GARANTIA CONTRATUAL. Regras:</b>  ➤ Percentual exigido - <b>ESCOLHER UMA OPÇÃO:</b>  ( ) A) 5% (cinco por cento)      ( ) B) OUTRO*. Indicar: _____ % (_____ por cento)  ➤ Prazo para apresentação: _____ dias após assinatura do contrato.  ➤ Justificativa para garantias com percentual superior a 5% (e limitadas a 10%) do valor inicial do contrato:





MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

3.17 INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS		CONFORME FORMULÁRIOS DE INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS ANEXOS AO EXPEDIENTE DE CONTRATAÇÃO.
RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO DESTE DOCUMENTO:		
MATRÍCULA: 351467	NOME DO SERVIDOR: Alex Santana Lima	INSERIR ASSINATURA DIGITAL:  <div>Documento assinado digitalmente  ALEX SANTANA LIMA Data: 06/11/2024 14:52:19-0300 Verifique em <a href="https://validar.iti.gov.br">https://validar.iti.gov.br</a></div>
UNIDADE ADMINISTRATIVA: Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos		



## APENSO I

## TABELA INDICATIVA DOS ITENS DE SERVIÇO A SEREM CONTRATADOS

ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	Código do item de serviço, com descrição *
1	Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.	Unidade	01	Grupo 963 (Serviço 15830) Apresentação artística / musical / canto / coral

\* Verificar em: <https://catalogo.compras.gov.br/cnbs-web/busca>

## APENSO II

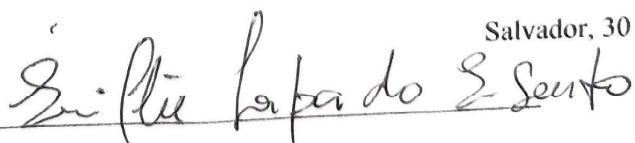
## DADOS DO PRESTADOR DE SERVIÇOS

RAZÃO SOCIAL (PJ) ou NOME (PF): Emillie Lapa do Espírito Santo		
NOME FANTASIA (PJ): Emillie Lapa		CNPJ / CPF: 20.272.079/0001-17
ENDEREÇO: RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS Nº 31 - SANTA MONICA,		
MUNICÍPIO: SALVADOR	UF: BA	CEP: 40342130
REPRESENTANTE LEGAL (NOME E FUNÇÃO): Não de aplica		CPF: Não de aplica

**FICHA CADASTRO DE DADOS PALESTRANTE**

1. DESCRIÇÃO		
<b>Evento:</b> 2ª Edição do MP no Novembro Negro: Enfrentamento ao Racismo Institucional		
<b>Tema:</b> Show MARIAR UM MAR DE POESIAS		
<b>Período/data:</b> 26/11/2024		
<b>Valor da palestra:</b> 5.000,00	<b>Carga horária:</b> 04	
<b>Local do evento:</b> Ministério Público do Estado da Bahia, Sede Cab		
<b>Público beneficiado:</b> Membros, servidores e convidados do MPBA		
2. INFORMAÇÕES DO PALESTRANTE (*obrigatório o preenchimento)		
<b>Nome:</b> Emillie Lapa do Espírito Sabto		
<b>*CPF:</b> [REDACTED]		
<b>*RG:</b> [REDACTED]	<b>*PIS/PASEP:</b> [REDACTED]	<b>* Insc.</b>
<b>INSS:</b>		
<b>Endereço:</b> [REDACTED]		
<b>mônica</b>		
<b>Município:</b> salvador	<b>Estado:</b> Ba	<b>CEP:</b>
<b>40342130</b>		
<b>*Contato(s)</b> [REDACTED]	<b>Email:</b>	
<b>emillielapamusic@gmail.com</b>		
<b>*Titulação Acadêmica</b> superior completo		
ENVIO DE COPIA DOS DOCUMENTOS ABAIXO RELACIONADOS - QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) PALESTRANTE		
<p>1 - Envio desta ficha cadastro, devidamente preenchida, datada e assinada;</p> <p>2 - N° de Inscrição de Microempreendedor Individual (MEI) ou Número do CNPJ caso empresa;</p> <p>3 - Currículo;</p> <p><b>Certidões de regularidade fiscal</b>, as quais citamos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certidão conjunta negativa de débitos junto à Receita Federal, Receita Municipal, Fazenda Pública do Estado da Bahia, Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, Trabalhista;</li> <li>• Certificado de antecedentes criminais;</li> <li>• Comprovante da titulação acadêmica, indicada acima;</li> <li>• Certificados de cursos na área que comprovem ser profissional de notório saber;</li> <li>• Envio de cópia de toda a documentação pessoal informada acima;</li> <li>• Proposta com valor da palestra, com serviço descrito, assinada, com data de validade de no mínimo <b>30 dias</b>;</li> <li>• Envio de copia(as) de notas fiscais de serviços já prestados em outra(as) instituições;</li> <li>• Preenchimento, assinatura e envio das Declarações (anexo 1 e 2) do CNMP;</li> <li>• Cadastro no SICAF.</li> </ul>		

Apresentação de cópia digitalizada dos documentos por e-mail para: [caodh@mpba.mp.br](mailto:caodh@mpba.mp.br) e [alex@mpba.mp.br](mailto:alex@mpba.mp.br)

Assinatura do(a) palestrante:  Salvador, 30 de outubro 2024

## ANEXO 1

### INSERIR TIMBRE DA EMPRESA OU PESSOA FÍSICA

#### DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE – RESOLUÇÃO CNMP Nº 37/2009

A Empresa Emillie Lapa do Espírito Santo, inscrita no CNPJ20.272.079/0001-17, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a). Emillie Lapa do Espírito Santo, CPF [REDACTED] DECLARA, nos termos da Resolução nº 37/2009 do Conselho Nacional do Ministério Público - CNMP, que não há em seu quadro societário cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau, inclusive, dos membros ocupantes de cargos de direção ou no exercício de funções administrativas, assim como de servidores ocupantes de cargos de direção, chefia e assessoramento do Ministério Público do Estado da Bahia, vinculados direta ou indiretamente às unidades situadas na linha hierárquica da área encarregada da contratação.

Declara também estar ciente de que a referida vedação compreende o interregno entre a deflagração do procedimento de contratação e o período até 6 (seis) meses após a desincompatibilização do exercício dos respectivos cargos e funções, consoante Resolução nº. 37/2009 do Conselho Nacional do Ministério Público.

Salvador, 30 de Outubro de 2024.

Emillie Lapa do Espírito Santo (assinatura)

EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO/ MUSISSISTA

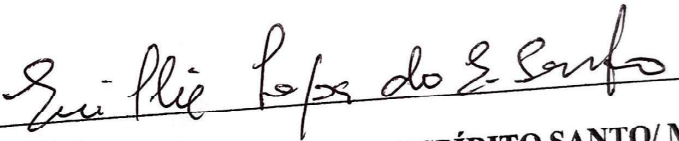
**ANEXO 2**

**INSERIR TIMBRE  
DA EMPRESA OU PESSOA FÍSICA**

**DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR DE IDADE,  
SALVO NA CONDIÇÃO DE APRENDIZ**

A Empresa Emillie Lapa Do Espírito Santo, inscrita no CNPJ 20.272.079/0001-17, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a). Emillie Lapa do Espírito Santo, CPF [REDACTED], DECLARA, para fins de cumprimento do disposto no inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, salvo o maior de 14 (quatorze) anos, na condição de menor aprendiz.

(Local e data) Salvador, 30 de outubro de 2024

 (assinatura)  
**EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO/ MUSISSISTA**





# Life in Africa

# e a artista...

ti-instrumentista, atriz, cantora, compositora e arte – educadora, diretora teatrais, domina instrumentos como cavaquinho e baixo, mas é na percussão de faz pulsar a força da sua sonoridade ancestral. A artista soteropolitana é Grupo de Mulheres Negras com Pandeiro na Mão (2019) fundado a partir o Ritmo da Memória desde de (2007). Além de atuar como diretora musical er, de espetáculos teatrais, em destaque, Somos todas Clandestinas (2015) e sua Legião (2017) e Contos de Azeviche (2019) e Mariar Um Mar de itora de sucessos como "Banho de Folhas" interpretado pela artista Luedj nções Como "Onilé" em parceria com a artista Natalyne Santos. Lançou o da música "Morro" em Março de 2021. Suas criações retratam o sagrado, a emáticas negras contemporâneas, políticas e de afirmação indentitária, uma a mãe e o Brasil.





# a Cênica de Pandeiro Caie com Pan...

Os instrumentos de percussão são os ancestrais de toda família dos instrumentos musicais.

Como escolhidas pelo Pandeiro que se traduz na vivência, na iniciação e sensibilização musical.

Um encontro ancestral que se revela através do ritmo da memória.

Instrução e Direção musical: Emillie Lapa  
Direção cênica: Natalyne Santos  
Preparação vocal: Ivani Brito



**29.09**  
**10:30H**

**PASSEIO PÚBLICO**  
**CAMPO GRANDE**  
ÁREA EXTERNA  
DO TEATRO VILA VELHA



A primeira mostra cênica de mulheres com o mãos Café Com Pan, aconteceu no dia 29 de setembro de 2019, no Passeio Público, Campo Grande, Aberta ao público com um delicioso café da manhã.



# ndeiio na roda..

olo, em várias áreas do  
universal, pois representa o  
os ciclos do Sol e da Lua. A  
nclusão. A matéria-prima do  
são as pessoas, pois a  
ll. Cada um é sujeito da  
iências de vida.





amos contra a diversas  
oro fazemos falar nosso  
is de mulheres que  
cênica de mulheres com





# do o Pandeiro...



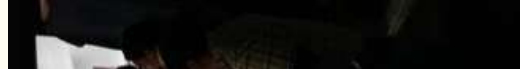
Argentina 2019



Oficina de pandeiro na cidade de Santo Amaro Bahia. 2018



Oficina de Pandeiro de Cachoeira



na Oficina de Pandeiro na



Oficina de Pandeiro no Passeio Público Salvador Bahia 2018



Oficina de pandeiro Salvador Bahia. 2018




# Oficinas...



Oficina Itinerante de

# PANDEIRO

O RITMO DA MEMÓRIA




com **Emilie Lapa**

Nascida em Salvador, a cantora, compositora, atriz e musicista encontrou na percussão sua verdadeira paixão, e é essa sonoridade ancestral que define a sua música, com um repertório que transita em releituras e músicas autorais.

# 16/05

Campus UNILAB  
São Francisco do Conde - BA

# YAKURINXIRÊ



ESCOLA DE FORMAÇÃO PERCUSSIVA DE MULHERES

30 de Março de 2019

## OFICINAS COM EMILIE LAPA E ANA PAULA ALBUQUERQUE

Conteúdo para Oficinas Percussivas: Teoria - com mulheres  
Prática - com mulheres  
Instagram: @YAKURINXIREMAIL  
E-MAIL: YAKURINXIREMAIL@GMAIL.COM

Colóquio  
Música  
Musical



Ateliê  
O AMOR ENTÃO  
28/03

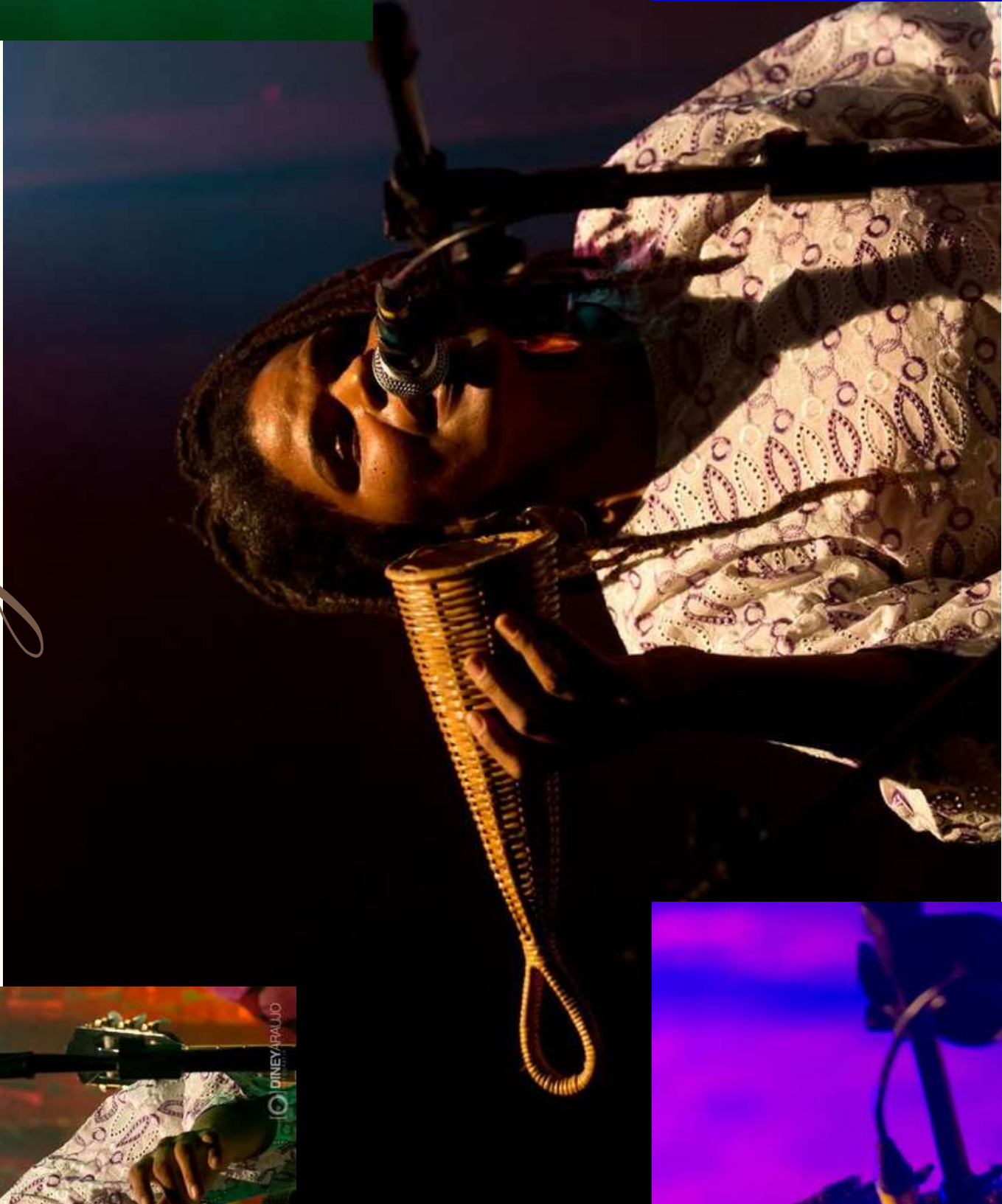
Emilie

MUSICISTA, ATRIZ, COMPOSITORA E DOMINA INSTRUMENTOS DE BAIXO, MAS É SUA PAIXÃO, ONDE SUA SONORIDADE SOTEROPOLITANA GRUPO DE MULHERES FUNDADO A PARTIR DE SUAS CRIAÇÕES TEMÁTICAS NEGRO. MOSTRA ISSO E A ARTE DE MULHER NEGRA! 26.27 E 28/03





*Mayra!!!*



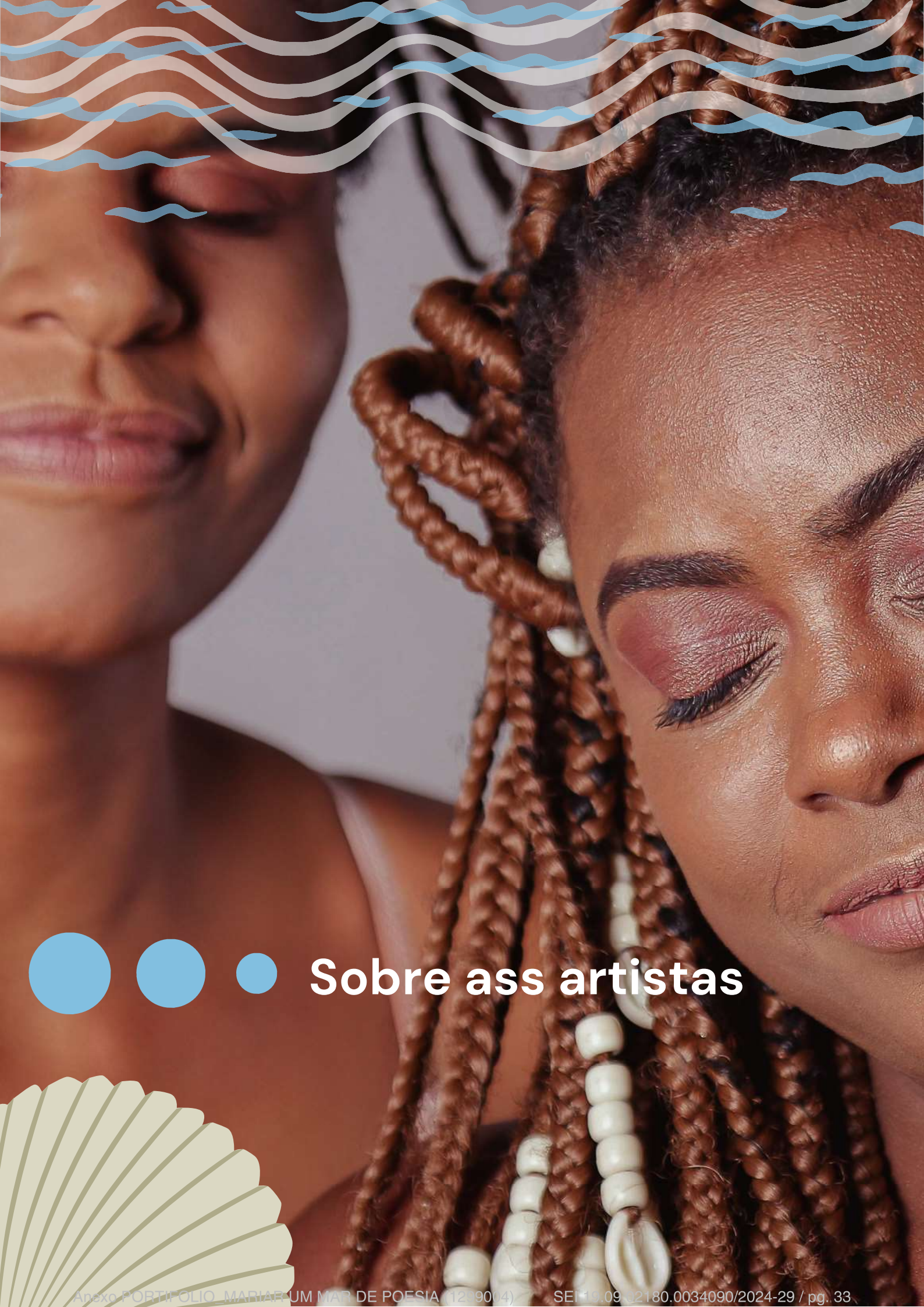


# MARIAR

## Um Mar de Poesias

Por Emillie Lapa e  
Natalyne Santos





## Sobre ass artistas



# Emillie lapa



Cantora, multi-instrumentista, compositora, atriz, arte-educadora e diretora musical de espetáculos teatrais, a artista soteropolitana Emillie Lapa (@emillielapa) é também idealizadora e regente do Grupo de Mulheres Negras com Pandeiro na Mão. As criações de Emillie retratam o sagrado, a ancestralidade, além de temáticas negras contemporâneas, políticas e de afirmação identitária, uma ponte entre África – terra mãe e o Brasil. Entre os trabalhos lançados pela artista, está o videoclipe do single "Morro" contemplado pelo projeto Musica Viva e o videoarte do single "Onilé" criado pelo artista visual Denissena, além do videoclipe "Morada de Barro", um dos maiores sucessos de suas criações, ambos disponíveis no YouTube . Emillie Lapa é compositora de grandes sucessos, a respeito do single Banho de Folha, em parceria com a cantora Luedj Luna, também compositora do single Morada de Barro, em parceria com Natalyne Santos, canção premiada no Festival de Música Educadora 2021, na categoria canção mais votada pelos ouvintes. Compositora e diretora musical do Espetáculo Dandara na Terra dos Palmares junto a Companhia de Teatro arte Sintonia.



# Natalyne Santos



Atriz, arte-educadora, pesquisadora, escreviente, compositora, filha do Recôncavo Baiano, Cidade de São Francisco do Conde BA. Idealizadora do Espetáculo Poético Musicado Mariar Um Mar de Poesias responsável pela concepção artística em parceria com a artista soteropolitana Emillie Lapa. Natalyne Santos (@natalynesantoss) é Licenciada em Teatro pela Escola de Teatro da UFBA (ETUFBA), Mestra em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC/UFBA) além de suas próprias montagens teatrais, já estrelou em espetáculos como “Doú Alabá” em parceria com o ator humorista Sulivã Bispo, Gusmão O Anjo Negro e sua Legião através da Companhia de Teatro da UFBA. Os Contos Azevishe e Dandara na Terra do palmares Natalyne assina composição e direção musical junto a Emillie Lapa. Fundadora da 1ª Companhia Negra de Teatro infantojuvenil do Recôncavo. Consolidou sua trajetória musical o prêmio de música mais votada pelos ouvintes, no Festival de Música Educadora 2021 “Morada de Barro”.



# **Mariar Um Mar de Poesias**

## **Espetáculo Poético Musicado**



# Release



O Espetáculo Poético Musicado Mariar Um Mar de Poesias, traz em sua essência histórias do manguezal, vivenciadas por mulheres negras, marisqueiras que tem o mangue como meio de subsistência - trabalho e lazer; O casamento da música com o teatro, a poesia e a força da ancestralidade negra traduzida na história oral. Traz uma diversidade sonora natural casada ao instrumental afro-brasileiro e as texturas e cores desse universo negro-feminino. Direção, Texto, instrumental e atuação de Natalyne Santos e Emillie Lapa.

# Conceito



O trabalho baseia-se na força da oralidade, que também é tecnologia. A formação de um griot , uma griot na África Ocidental compreende toda a vida. A palavra e a vida é uma coisa só. "Esteja a escuta", diz a velha África. Tudo fala, tudo é palavra, tudo procura comunicar um conhecimento. (Hampanté Bâ, 2013) poder falar é uma grande força. É nessa perspectiva da valorização das histórias, pessoal e coletiva que seguimos. Nessa vivência a ancestralidade, valor civilizatório, é um importante impulso criativo, "cada palavra que proferimos nos conecta com nossa ancestralidade" (SANTOS, 2017). Nós temos falas guardadas e quando falamos, rompemos a narrativa dominante.



# Início



O projeto – teve seu início em 2016 com apresentações de fragmentos das narrativas orais em escolas, feiras, projetos sociais e eventos em gerais. Circulou por algumas comunidades remanescentes de quilombos, comunidades pesqueiras, marisqueiras e ribeirinhas contribuindo para o desenvolvimento social e artístico e despertando para um novo olhar sobre a cultura de pesca e mariscagem através da arte, da música e da literatura. Suas primeiras apresentações aconteceram na cidade de São Francisco do Conde , recôncavo baiano.

# Histórico

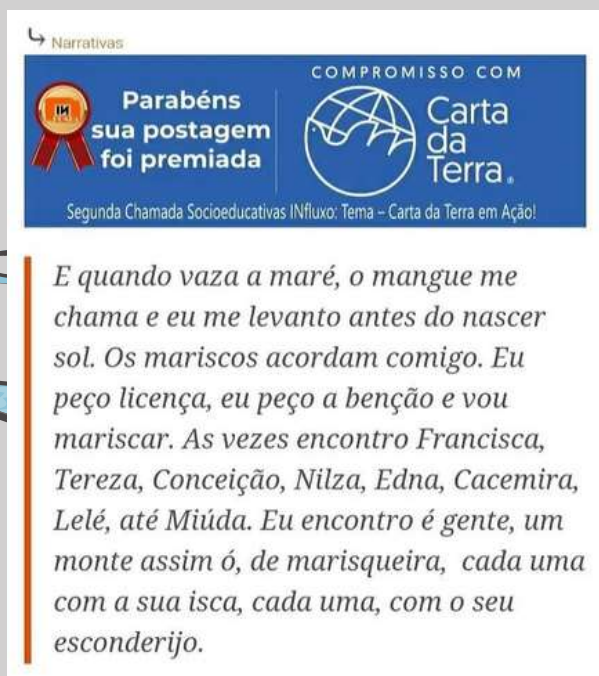


Mariar Um Mar de Poesias se adapta em todos os espaços e se comunica com um público diversificado. Em 2019 estreamos no Teatro Gamboa Nova, na cidade de Salvador BA, com toda a estética do teatro, luz, figurino, acessórios, projeção e contamos com a direção de movimento de Marilza Oliveira para nos ajudar a crescer e valorizar os movimentos,, ampliar a cena. A relação direta com público e com a oralidade, com a contação de histórias continuou muito presente, então entendemos a fusão dessas linguagens presentes no trabalho - teatro, literatura através da história oral e música. Nesse período as apresentações foram interrompidas pela pandemia da COVID-19 e nos teletransportamos. Começamos a transmitir o trabalho através das redes sociais e plataformas de streaming e fomos premiadas com Prêmio Aldir Blanc 2020.



# Premiações

Uma das narrativas de Mariar Um Mar de Poesias foi premiada no Influxo - Carta da Terra 2021.



Narrativas

COMPROMISSO COM

Parabéns sua postagem foi premiada

Carta da Terra

Segunda Chamada Socioeducativas INfluxo: Tema - Carta da Terra em Ação!

*E quando vaza a maré, o mangue me chama e eu me levanto antes do nascer sol. Os mariscos acordam comigo. Eu peço licença, eu peço a benção e vou mariscar. As vezes encontro Francisca, Tereza, Conceição, Nilza, Edna, Cacemira, Lelé, até Miúda. Eu encontro é gente, um monte assim ó, de marisqueira, cada uma com a sua isca, cada uma, com o seu esconderijo.*

A canção Morada de Barro, faz parte do repertório de Mariar Um Mar de Poesias e foi premiada no Festival de Música Educadora FM 2021.



PROGRAMA ALDIR BLANC BAHIA

MARIAR um mar de poesias

ESPETÁCULO POÉTICO MUSICADO

EMILLIELAPA NATALYNE SANTOS

“quem vive no mar, sabe ser grande e sabe ser pequeno”

19H MARÇO 06 07 13 14

Na plataforma Youtube

Apoio Financeiro:

FUNCEB GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Mariar Um Mar de Poesias foi Premiada na Lei Aldir Blanc 2020, com apresentações online via youtube e Lives no instagram.



#FestivalEducadora

VOTO POPULAR

Música com Letra

MORADA DE BARRO

educadora fm

AO VIVO

educadora fm

E qual é da Bahia



# Apresentações

O trabalho ecoou em varias vertentes. Participamos de Festivais Online e presenciais. Realizamos apresentações em Organizações religiosas, Centros culturais, Escolas em diferentes cidades. Como a Feira Literária de Iaçú, Festival da Gente de São Francisco do Conde, Flica de Cachoeira, Flipelô, Bienal do Livro e outras Feiras Literárias na cidade de Salvador e Feira do Camma Masaradupió.





# Festivais e Fóruns





# FLIPF

## Feira Literária



Maio/2023

# CLIPAGEM



Ninho FLIPF

**Apresentação Musical e Contação de História**

## **Mariar, Um Mar de Poesia e o Adeus do Marujo**

**4 de maio de 2023 | 09:00**

Convidadas: Emillie Lapa e Natalyne Santos

O DUO Mariar traz canções e histórias repletas de ritmo, poesia e ancestralidade negra. Emillie Lapa e Natalyne Santos contarão histórias de marisqueiras, pescadores e histórias da beira do mar. Elas também vão contar um trecho do livro O ADEUS DO MARUJO da autora baiana Flávia Bomfim.

A obra, editada pela Pallas, ganhou prêmio em Nami Concours em 2020 e recebeu menção especial na Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha.



### **Emillie Lapa**

Cantora

Cantora, multi-instrumentista, compositora, atriz, arte-educadora e diretora musical de espetáculos teatrais, a artista soteropolitana Emillie Lapa (@emillielapa) é também idealizadora e regente do Grupo de Mulheres Negras com Pandeiro na Mão.



### **Natalyne Santos**

Atriz

Atriz, arte-educadora, pesquisadora, escrevinte, compositora, filha do Recôncavo Baiano, Cidade de São Francisco do Conde BA. Idealizadora do Espetáculo Poético Musicado Mariar Um Mar de Poesias responsável pela concepção artística em parceria com a artista soteropolitana Emillie Lapa. Natalyne Santos (@natalynesantoss)



# FLIPELO

## Feira Literária



Ministério da Cultura e CCR apresentam:

**10.ago** Quinta

📍 Praça das Artes

**11h**  
Apresentação  
"Mariar um Mar de Poesias"  
Emillie Lapa e Natalyne Santos



Patrocinadores: CCR, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), BAHIA, CCR Bahia, RÁDIO BAHIA, SESC, Fundação Casa de Jorge Amado, Prefeitura Municipal de Salvador.

Ministério da Cultura e CCR apresentam:

**11.ago** Sexta

📍 Praça das Artes

**10h30**  
Apresentação  
"Mariar um Mar de Poesias"  
Emillie Lapa e Natalyne Santos



Patrocinadores: CCR, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), BAHIA, CCR Bahia, RÁDIO BAHIA, SESC, Fundação Casa de Jorge Amado, Prefeitura Municipal de Salvador.



Agosto/2023



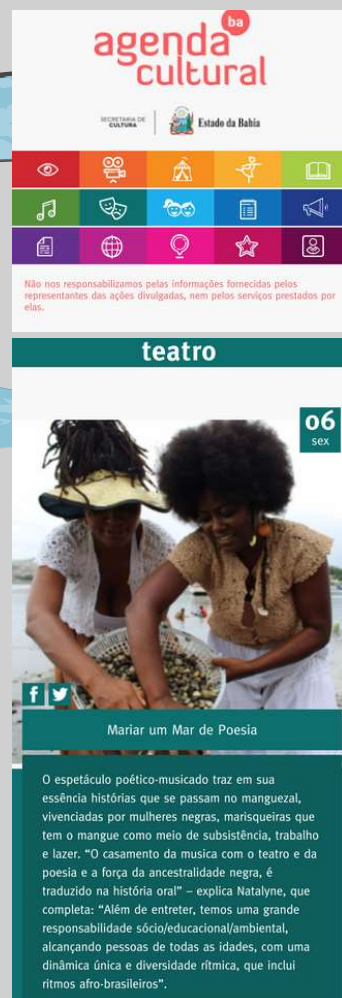
# UMA QUARTA DE FREE PELO

## Projeto Sesc– Senac Pelourinho





Setembro/Outubro/2023


# CLIPAGEM





# MATÉRIA





CULTURA


## MARISQUEIRAS CANTAM E CONTAM SUAS HISTÓRIAS EM ESPETÁCULO NO PELOURINHO

26/09 Adriane Rocha 0 Comentários

*"Mariar: Um Mar de Poesias" é um exemplo de prática artística engajada, baseada em vivências na comunidade*

Nesta quarta-feira (27/9), a partir das 14h30, o "Uma Quarta de FreePelô" recebe no Teatro Sesc-Senac Pelourinho o espetáculo poético musicado "Mariar: Um Mar de Poesias", que traz em sua essência histórias do manguezal vivenciadas por mulheres negras marisqueiras que tem o mangle como meio de subsistência – trabalho e lazer.

O casamento da música com o teatro, a poesia e a força da ancestralidade negra traduzida na história oral trazem para o espetáculo uma diversidade sonora natural casada ao instrumental afro-brasileiro e às texturas e cores desse universo negro feminino. Com direção, texto, músicas e atuação de Emillie Lapa e Natalyne Santos, "Mariar: Um Mar de Poesias" é um exemplo de prática artística engajada, baseada na comunidade.

12:25  Vo 4.5G 

Jovens na plateia – Através da parceria entre o Departamento de Polícia Comunitária e Direitos Humanos, o Projeto "Uma Quarta de FreePelô" recebe no dia 27, 80 crianças moradoras da região da 23ª CIPM/Tancredo Neves. São crianças e adolescentes de escolas públicas de Salvador e os alunos do Colégio Atlântico de Narandiba.

### QUEM FAZ "MARIAR: UM MAR DE POESIAS"

Emillie Lapa é cantora, multi-instrumentista, compositora, atriz, arte-educadora e diretora musical de espetáculos teatrais, regente e oficina de pandeiro, compositora do sucesso "Banho de Folhas", em parceria com Luedj Luna. Diretora musical do espetáculo "Dandara na Terra dos Palmares" é co-idealizadora do projeto "Mariar um Mar de Poesias".

Natalyne Pereira dos Santos é atriz, arte-educadora, pesquisadora, escritora, compositora, filha do Recôncavo baiano, da cidade de São Francisco do Conde. Licenciada em Teatro e mestra em Artes Cênicas pelo Programa de pós-graduação em Artes Cênicas UFBA, é idealizadora do Projeto "Mariar Um Mar de Poesias" e assina co-direção musical do Espetáculo "Dandara na Terra dos Palmares". @natalynesantoss.

O "Uma Quarta de FreePelô" é uma ação promovida pela Fundação Casa de Jorge Amado, por meio da Lei de Incentivo à Cultura pelo Grupo CCR, por meio do Instituto CCR, na área de atuação da CCR Metrô Bahia, em correalização com o Sesc Bahia.

### SERVIÇO - "UMA QUARTA DE FREEPELÔ"

**Quando:** quarta-feira (27/9), a partir das 14h30  
**Onde:** Teatro Sesc Senac Pelourinho e Fundação Casa de Jorge Amado

# MATÉRIA

PORTAL  
**A TARDE**  
COM.BR

Publicado sábado, 19 de agosto de 2023 às 11:42 h | Atualizado em 19/08/2023, 13:17 | Autor: **Franciano Gomes\***

**Dia do Artista de Teatro**

## O teatro resiste: em meio a desafios, artistas baianos celebram dia 19

**Dia do Artista de Teatro é comemorado neste sábado; Portal A TARDE conversou com seis nomes da arte no estado**



Portal A TARDE conversou com grandes nomes da arte no estado - Foto: Editoria de Arte A TARDE

As artistas ainda reforçam a necessidade de se acreditar nos projetos, para que eles possam acontecer. "E acreditem que vocês podem ser protagonistas das histórias que vocês vivenciam, a gente tem os desafios, os sabores e os dissabores, mas a arte nos movimenta, a música, a teatralidade, a produção, tudo isso nos impulsiona", afirma Emillie.



um espetáculo, como produção, direção, textos autorais, canções e iluminação. "E esse é um grande desafio dos artistas e dos artistas negros e negras, principalmente na cidade de Salvador, cenário soteropolitano. A gente se autoproduz e é preciso que a gente faça tudo isso, pra fazer as coisas acontecerem", diz Natalyne Santos.





**"Ria Maria...mesmo que  
tudo seja sempre mar..."**



@mariarummardepoesias






Pós resguardo da pandemia da COVID-19, retomamos o contato físico com público através da literatura, passamos a nos apresentar em feiras literárias, lançamentos de livros e o trabalho passa ganhar novos desdobramentos na forma de fazer.





# ... F R A G M E N T O S





**"Quem vive  
no mar  
sabe ser  
grande  
e sabe ser  
pequeno".**



**@mariarummardepoesias**



**"Mariar Um Mar de Poesias é  
teatro, música, contação de  
histórias. São vozes povoadas".**

**Natalyne Santos**





## Como encontra a gente?

Cel. 71982341960/ 71992011862

Instagram. @mariarummardepoesias

E-mail. natartesantos@yahoo.com.br  
emillielapamusic@gmail.com


# MP NO NOVEMBRO NEGRO 2023

Certificamos que

**Emillie Lapa**

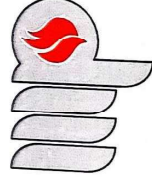
realizou apresentação musical e espetáculo poético musicado no evento **MP NO NOVEMBRO NEGRO 2023**, no dia 20 de novembro de 2023, no Salão Nobre da sede do Ministério Público do Estado da Bahia/CAB.

Salvador, 20 de novembro de 2023

  
**Tiago de Almeida Quadros**  
Promotor de Justiça do MPBA  
Coordenador do CEAF

Direitos  
Humanos

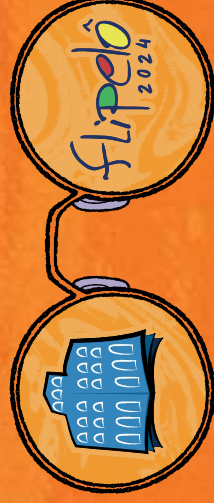
CEAF  
Centro de Estudos e  
Aperfeiçoamento Funcional



**MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA**

  
**Edvaldo Gomes Vivas**  
Promotor de Justiça do MPBA  
Coordenador do CAODH





## CERTIFICADO

Certificamos que **Emillie Lapa** palestrou na Roda de Conversa “De Erês a Abás: a educação antirracista em debate”, com duração de 2h, no dia 10 de agosto de 2024, integrando a programação da Flipelô+, realizada na Casa do Benin.

Salvador/Ba, agosto de 2024

**Fernando Ferreira de Carvalho (Fernando Guerreiro)**  
Presidente FGM

**FGM**

Fundação  
Gregório de Mattos

Secretaria de  
Cultura e Turismo



**Prefeitura  
de Salvador**



## **Emillie Lapa do Espírito Santo**

DRT Atriz: 03787/Ba

DRT Iluminação Cênica: 0187/BA

Data de nascimento: 24/09/1983

Contatos: (71) 982341960

E-MAIL- [emillielapamusic@gmail.com](mailto:emillielapamusic@gmail.com)

[emillielapa@gmail.com](mailto:emillielapa@gmail.com)

### **Formação Acadêmica**

- Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda;
- Graduanda em Licenciatura em música com habilitação em piano 5º semestre.

### **Formação técnica**

- IFBA Tecnologia em arte dramática- Sonorização –Fernando gundlach;
- Iluminação cênica Teatro Vila Velha/ Teatro Castro Alves.

### **Formação Especial**

- Aluna especial de mestrado do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas – PPGAC – 2018.

### **Atuação**

- Idealizadora e Regente do Grupo de Mulheres Negras Com Pandeiro nas Mãos;
- Arte-educadora em projetos e instituições sociais;
- Cantora, compositora, instrumentista;
- Diretora musical de Espetáculos teatrais.

### **Cursos/ oficinas/ Congressos**

- 9º Bienal da UNE- Rio de Janeiro - Cantora do Show Ilá Um canto Ancestral- 2015
- Universidade Católica- Instituto de Música- Abertura Musical na Semana das Artes Visuais- Banda Sincorá- 2012
- Universidade Católica- Instituto de Música- Musicista- Colóquio a Família na Psicanálise de Winnicott - 2012
- Oficina de Trilha Sonora- Solar Boa Vista/FUNCEB – Tilson Ribeiro - 2013
- Escola de Música UFBA- III Festival de Percussão 2 de Julho - 2010
- Oficina de Investigação musical -Bira Reis - 2010
- Oficina de performance negra -Bando de Teatro Olodum - 2008
- Curso percussão - Escola de Música da UFBA - 2008
- Canto coral\_ Escola de música da UFBA - 2008
- UFBA- Coral Melodia- 2008
- Teatro, som e palavra Teatro Vila velha - Jacyan Castilho – 2007
- Curso de Percussão Afro-brasileira- Toques de Candomblé- Fundação Gregório de Matos- 2005

### **Espetáculos/ Shows e Bandas**

- Direção Musical – Espetáculo Mariar Um Mar de Poesias - 2020
- Show Encontro de Oris – Teatro Gamboa Nova – 2019
- Direção Musical- Espetáculo Contos de Azevich- Direção geral Erico José - 2018
- Performáticos Quilombo Direção Antônio Bandeira- Teatro UNEB ,Pelourinho, Varanda do SESI – 2017
- Show ILá um canto ancestral com Emillie Lapa - Teatro Gamboa Nova e teatro solar Boa Vista – 2016
- Direção Musical- Espetáculo Somos todas Clandestinas- Teatro Sola boa vista - 2015
- Instrumentista - Musical Casulo- Direção Ângelo FlávioTeatro Castro Alves - 2014
- Bai Bai Pelô - Direção Chica Carelli, coreografia – Zebrinha - 2008
- Banda Afromen - Carnaval 2014;
- Legal Tchan Tchan Tchan Direção - Elísio Lopes - Teatro SESC Pelourinho - 2014



- Ponto Negro em tela branca- Direção Kleya Malaquenda Teatro Martin Gonçalves - 2013
- Instrumentista - Primeiro de Abril- Direção Gordo NetoTeatro vila velha- 2008

### **Experiências com Arte educação**

- ✓ Via de Música – DUTOVIA – Aulas musica e percussão - 2019-2020
- ✓ Instituto Oyá – Aulas de percussão – 2019-2020
- ✓ Escola Municipal São Brás – Oficina de música e contação de história – 2019
- ✓ IFIBA- Oficina de percussão para mulheres Negroas Indigenas- 2018
- ✓ Mais Educação- forma e apreensão de trabalho- 2018
- ✓ IFIBA – Oficina Tocar para Transformar de Pandeiro - 2017
- ✓ Escola Barbosa Rodrigues- Monitora de música- 2018
- ✓ Escola Santa Terezinha do Chame Chame Monitoria de Iniciação Musical -2014
- ✓ Escola Estadual Léa Leal – Professora Substituta- Artes/Música -2009-2015
- ✓ Escola EMMPA- coral percussivo performático 2010 -2013
- ✓ Cantando e Contando Histórias- Caixa Econômica Cultural- 2013
- ✓ Projeto Museu Vivo nas escolas - Professor/personagem 2009-2010
- ✓ Projeto Arte Forte - Museu do Forte são Marcelo 2004 -2008



## Prefeitura Municipal do Salvador - PMS

Secretaria Municipal da Fazenda - SEFAZ

Procuradoria Geral do Município de Salvador - PGMS

### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS NA SEFAZ E TRIBUTÁRIOS E NÃO TRIBUTÁRIOS INSCRITOS NA DÍVIDA ATIVA DO MUNICÍPIO DE SALVADOR**

Razão Social: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO  
CNPJ: 20.272.079/0001-17  
Endereço: RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS Nº 31 - SANTA MONICA,  
SALVADOR/BA - CEP: 40342130 -

Número da Certidão: 1520805

É certificado que não constam pendências em nome do sujeito passivo acima identificado, incluindo matriz e filiais localizadas no Município.

Esta certidão se refere à situação fiscal, compreendendo créditos tributários administrados pela SEFAZ e a inscrições em Dívida Ativa junto à PGMS e abrange, inclusive, a situação cadastral do estabelecimento matriz e suas filiais ou imóvel(is) em que esteja(m) na condição de contribuinte.

Fica ressalvado o direito de o Município cobrar e inscrever em Dívida Ativa quaisquer dívidas do sujeito passivo que vierem a ser apuradas.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <https://sefaz.salvador.ba.go.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Lei nº 7.186/2006 - CTRMS.

Certidão emitida às 13:51:26 horas do dia 30/10/2024.

Válida até dia 28/01/2025.

Código de controle da certidão: **9D8F.B2E7.78FF.8C0B.42CF.7B48.C18D.A27B**

Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 20.272.079/0001-17

Certidão nº: 75311468/2024

Expedição: 30/10/2024, às 13:50:10

Validade: 28/04/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **20.272.079/0001-17**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.





## Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: 20244666245

RAZÃO SOCIAL	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
	20.272.079/0001-17

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 30/10/2024, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

**AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS  
OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>**

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da  
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO**  
**CNPJ: 20.272.079/0001-17**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 13:10:49 do dia 22/05/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 18/11/2024.

Código de controle da certidão: **743E.4381.DEE6.9DB1**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 20.272.079/0001-17  
**Razão Social:** EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO 00776850598  
**Endereço:** RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS 31 QUADRA H / SANTA MONICA / SALVADOR / BA / 40342-130

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 25/10/2024 a 23/11/2024

**Certificação Número:** 2024102502286229192215

Informação obtida em 30/10/2024 13:57:05

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



## Empresário(a)

**Nome Civil**

EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO

**CPF**

007.768.505-98

**CNPJ**

20.272.079/0001-17

**Data de Abertura**

17/05/2014

**Nome Empresarial**

20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO

**Capital Social**

1.000,00

**Situação Cadastral Vigente**

ATIVA

**Data da Situação Cadastral**

17/05/2014

## Endereço Comercial

**CEP**

40342-130

**Logradouro**

RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS

**Número**

31

**Bairro**

SANTA MONICA

**Município**

SALVADOR

**UF**

BA

**Situação Atual**

Enquadrado na condição de MEI

**Períodos de Enquadramento como MEI****Período**

1º período

**Início**

17/05/2014

**Fim**

-

## Atividades

**Forma de Atuação**

Estabelecimento fixo

**Ocupação Principal**

Cantor(a)/músico(a) independente

**Atividade Principal (CNAE)**

9001-9/02 - Produção musical

**Ocupações Secundárias**

Instrutor(a) de artes cênicas, independente

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

Animador(a) de festas independente

Instrutor(a) de música, independente

Professor(a) particular, independente

**Atividades Secundárias (CNAE)**

8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

9329-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

8592-9/03 - Ensino de música

8599-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

## **Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento**

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.\*

\* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>. Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Chave de Acesso da NFS-e

29274082220272079000117000000000002424065430496135

Número da NFS-e  
24

Competência da NFS-e  
13/06/2024

Data e Hora da emissão da NFS-e  
13/06/2024 18:29:32

Número da DPS  
117

Série da DPS  
900

Data e Hora da emissão da DPS  
13/06/2024 18:29:32



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF

20.272.079/0001-17

Inscrição Municipal

-

Telefone

(71) 8735-0828

Nome / Nome Empresarial

20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO

E-mail

EMILLIELAPA@GMAIL.COM

Endereço

PROFESSOR HAMLET DE FARIAS, 31, SANTA MONICA

Município

Salvador - BA

CEP

40342-130

Simples Nacional na Data de Competência

Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN

-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF

49.269.244/0001-63

Inscrição Municipal

-

Telefone

-

Nome / Nome Empresarial

SAO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

E-mail

-

Endereço

LIBERO BADARO 346, 346, EDIF SAMPAIO MOREIRA, CENTRO

Município

São Paulo - SP

CEP

01008-905

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional

12.01.01 - Espetáculos teatrais.

Código de Tributação Municipal

-

Local da Prestação

São Paulo - SP

País da Prestação

-

Descrição do Serviço

Pagamento referente a Espetáculo Teatral - MARIAR Um Mar de Poesias - Virada Cultural 2024.

Período: 18/05/2024

Local/horário conforme proposta/cronograma.

Nota de empenho: 53456

Emitida em : 24/04/2024

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN

Operação Tributável

País Resultado da Prestação do Serviço

-

Município de Incidência do ISSQN

São Paulo - SP

Regime Especial de Tributação

Nenhum

Tipo de Imunidade

-

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN

Não

Número Processo Suspensão

-

Benefício Municipal

-

Valor do Serviço

R\$ 5.500,00

Desconto Incondicionado

-

Total Deduções/Reduções

-

Cálculo do BM

-

BC ISSQN

-

Alíquota Aplicada

-

Retenção do ISSQN

Não Retido

ISSQN Apurado

-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF

-

CP

-

CSLL

-

PIS

-

COFINS

-

Retenção do PIS/COFINS

-

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL

-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço

R\$ 5.500,00

Desconto Condicionado

R\$

Desconto Incondicionado

R\$

ISSQN Retido

-

IRRF, CP,CSLL - Retidos

R\$ 0,00

PIS/COFINS Retidos

-

Valor Líquido da NFS-e

R\$ 5.500,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais

-

Estaduais

-

Municipais

-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 122901100



Chave de Acesso da NFS-e  
2927408222027207900011700000000003224084770661169

Número da NFS-e  
32

Competência da NFS-e  
14/08/2024

Data e Hora da emissão da NFS-e  
17/08/2024 00:43:52

Número da DPS  
136

Série da DPS  
900

Data e Hora da emissão da DPS  
17/08/2024 00:43:51



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

<b>EMITENTE DA NFS-e</b> Prestador do Serviço	<b>CNPJ / CPF / NIF</b> 20.272.079/0001-17	<b>Inscrição Municipal</b> -	<b>Telefone</b> (71) 98234-1960
<b>Nome / Nome Empresarial</b> 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO		<b>E-mail</b> emillielapamusic@gmail.com	
<b>Endereço</b> PROFESSOR HAMLET DE FARIAS, 31, SANTA MONICA		<b>Município</b> Salvador - BA	<b>CEP</b> 40342-130
<b>Simplex Nacional na Data de Competência</b> Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		<b>Regime de Apuração Tributária pelo SN</b> -	
<b>TOMADOR DO SERVIÇO</b>	<b>CNPJ / CPF / NIF</b> 03.591.002/0001-90	<b>Inscrição Municipal</b> 00321100588	<b>Telefone</b> -
<b>Nome / Nome Empresarial</b> SESC - ADMINISTRACAO REGIONAL NO ESTADO DA BAHIA		<b>E-mail</b> -	
<b>Endereço</b> TANCREDO NEVES, 1109, ANDAR: 8 ANDAR,, CAMINHO DAS ARVORES		<b>Município</b> Salvador - BA	<b>CEP</b> 41820-021

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

<b>Código de Tributação Nacional</b> 12.01.01 - Espetáculos teatrais.	<b>Código de Tributação Municipal</b> -	<b>Local da Prestação</b> Salvador - BA	<b>País da Prestação</b> -
<b>Descrição do Serviço</b> Referente à apresentação do espetáculo MARIAI UM MAR DE POESIAS, no Teatro Sesc Senac Pelourinho, no dia 09 de agosto de 2024, dentro do projeto O SESC NA FLIPELÔ.			
Conta física Bradesco. Banco: 237 - Banco Bradesco S.A. Agência: 3237 Conta: 1002993-7 CPF: 007.768.505-98 Nome: EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

<b>Tributação do ISSQN</b> Operação Tributável	<b>País Resultado da Prestação do Serviço</b> -	<b>Município de Incidência do ISSQN</b> Salvador - BA	<b>Regime Especial de Tributação</b> Nenhum
<b>Tipo de Imunidade</b> -	<b>Suspensão da Exigibilidade do ISSQN</b> Não	<b>Número Processo Suspensão</b> -	<b>Benefício Municipal</b> -
<b>Valor do Serviço</b> R\$ 5.550,00	<b>Desconto Incondicionado</b> -	<b>Total Deduções/Reduções</b> -	<b>Cálculo do BM</b> -
<b>BC ISSQN</b> -	<b>Alíquota Aplicada</b> -	<b>Retenção do ISSQN</b> Não Retido	<b>ISSQN Apurado</b> -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

<b>IRRF</b> -	<b>CP</b> -	<b>CSLL</b> -	
<b>PIS</b> -	<b>COFINS</b> -	<b>Retenção do PIS/COFINS</b> -	<b>TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL</b> -

VALOR TOTAL DA NFS-E

<b>Valor do Serviço</b> R\$ 5.550,00	<b>Desconto Condicionado</b> R\$	<b>Desconto Incondicionado</b> R\$	<b>ISSQN Retido</b> -
<b>IRRF, CP,CSLL - Retidos</b> R\$ 0,00	<b>PIS/COFINS Retidos</b> -		<b>Valor Líquido da NFS-e</b> R\$ 5.550,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

<b>Federais</b> -	<b>Estaduais</b> -	<b>Municipais</b> -
----------------------	-----------------------	------------------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NFSe Subst: 2927408222027207900011700000000003124080075825462 | NBS: 125022000 | Cod Evt: Emillie Lapa do Espírito Santo



## **CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

### **IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES CONTRATANTES**

**CONTRATANTE: SARÇA COMUNICAÇÃO LTDA**, CNPJ 14.950.520/0001-70, com sede na Avenida Santos Dumont, 6216, Sala 430, Jardim Santo Antônio, bairro Pitangueiras, Lauro de Freitas, CEP: 42701-230. Representada por Vanessa Vilas-Bôas Dantas, RG [REDACTED] CPF [REDACTED] residente na Alameda Praia de Pitimbu, QC24, Lote 04, Villas do Atlântico, Lauro de Freitas – BA, CEP: 42708-230.

**CONTRATADA: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO**, com sede na cidade de Salvador – BA, à Rua Professor Hamlet de Farias, nº 31, Quadra H, Bairro Santa Mônica, CEP 40340-720, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 20.272.079/0001-17, endereço eletrônico: emillielapamusic@gmail.com, neste ato devidamente representada por sua única sócia Emillie Lapa do Espírito Santo, inscrita no RG de nº [REDACTED] e CPF/MF nº [REDACTED]

### **DO OBJETO DO CONTRATO**

**Cláusula 1ª** – É objeto do presente contrato a prestação dos serviços para a programação infantil do evento denominado “Festa Literária de Ilhéus – FLI 2024”. O referido evento será realizado no período de 13 a 15 de novembro de 2024, no município de Ilhéus-BA, com o Espetáculo Poético Musicado Mariar: Um Mar de Poesias, conduzido por Emillie Lapa do Espírito Santo e Natalyne Santos, no dia 13 de novembro de 2024, às 16:00 h.

### **DAS OBRIGAÇÕES**

Constituem-se obrigações e responsabilidades:

**Cláusula 2ª** – Fica ao encargo da CONTRATADA a prestação dos serviços de palestrante na programação infantil, com início às 16:00 h, na data de 13 de novembro de 2024, de acordo com as especificações técnicas das quais declara ter conhecimento.

**Cláusula 3ª** – A CONTRATADA estará responsável satisfazer, rigorosamente, o objeto desta contratação, prestando os serviços em conformidade com todas as condições e os prazos estabelecidos neste Contrato.

**Cláusula 4ª** – A CONTRATANTE fica obrigada a custear as passagens para o deslocamento da CONTRATADA até o evento “Festa Literária de Ilhéus – FLI 2024”, como também o seu retorno, além da sua hospedagem e alimentação.

### **DA REMUNERAÇÃO**

**Cláusula 5ª** – Pela realização de todos os serviços especificados no presente Contrato, a CONTRATANTE se compromete a pagar a quantia de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), diretamente a CONTRATADA, Pessoa Jurídica, mediante transferência bancária ou pix na Conta Corrente 92670-1, Agência 1223-8, Banco do Brasil, Chave PIX – CNPJ 20.272.079/0001-17, a ser pago até 60 (sessenta) dias após a realização do evento, mediante recebimento de recursos do patrocinador.

### **PRAZO DE VIGÊNCIA E HIPÓTESES DE RESCISÃO**

**Cláusula 6ª** - O presente Contrato entrará em vigor a partir de sua assinatura e permanecerá vigente até o término do evento.

**Cláusula 7ª** - Este Contrato poderá ser rescindido por Força maior, conforme previsto e definido no Art. 393 do Código Civil, Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002, ou descumprimento de quaisquer das Cláusulas e/ou condições não sanadas pela parte descumpridora em até 05 (cinco) dias após a notificação do descumprimento pela parte prejudicada.

### **PENALIDADES**

**Cláusula 8ª** - Em caso de descumprimento por qualquer das partes do presente Contrato, fica a Parte Infratora responsável pelo pagamento à Parte Prejudicada de multa não compensatória no importe de 30% (trinta por cento) do valor a ser pago em favor da CONTRATADA, sem prejuízo de eventuais perdas e danos, bem como sem prejuízo da rescisão prevista na Cláusula 6ª.

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Cláusula 9ª** - É vedada a divulgação pelas Partes, a qualquer tempo e sob qualquer forma, de dados, criações e informações confidenciais obtidos em virtude deste Contrato (“Informações Confidenciais”), salvo com o expresse consentimento da outra parte. Não são consideradas “Informações Confidenciais” as informações que: (i) sejam de domínio público; ou (ii) já estejam em poder da outra parte e tenham sido obtidas de forma lícita. É permitido o fornecimento de Informações Confidenciais em razão de ordem



administrativa ou judicial emitida por autoridade competente, não excedido o limite de tal ordem, contanto que a parte que a recebeu notifique outra parte previamente ao fornecimento, por escrito, dando a esta última, na medida do possível, tempo hábil para pleitear as medidas de proteção do sigilo que julgar cabíveis. Os termos desta disposição perdurarão após o término da vigência deste Contrato. Caberá, a qualquer tempo, em caso de descumprimento, multa contratual por descumprimento.

**Cláusula 10ª** - Este Contrato, bem como eventuais Anexos, não criam qualquer vínculo trabalhista entre as Partes, não havendo entre as Partes qualquer tipo de relação de subordinação. Este Contrato, bem como eventuais Anexos, não criam qualquer relação societária ou vínculo associativo entre as Partes não implicando, portanto, constituição de sociedade, joint venture, consórcio, associação ou Sociedade Não Personificada.

**Cláusula 11ª** - Se qualquer Cláusula, termo, condição ou disposição deste Contrato vier a ser considerada inválida, nula ou inexecutável, ainda que através de decisão judicial ou administrativa de natureza condenatória, as demais cláusulas, termos ou disposições deste Contrato não serão afetadas, permanecendo em pleno vigor e efeito, comprometendo-se as Partes a negociar imediatamente uma provisão substitutiva que preserve o espírito da disposição considerada inválida, nula ou inexecutável, e firmar anexo(s) a este Contrato com a nova provisão.

**Cláusula 12ª** - As Partes declaram-se conhecedoras da lei nº 13.709/2018, a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) e declaram que suas atividades estão de acordo com as determinações, orientações, princípios e responsabilidades da lei em questão.

**Cláusula 13ª** - Quaisquer avisos, notificações e comunicações relacionados a este Contrato e seus eventuais termos aditivos, deverão sempre ser feitos por escrito, endereçados às partes através dos e-mails especificados na seção “Identificação das Partes Contratantes”, podendo ainda ser utilizados o sistema de correio regular nos endereços físicos qualificados.

## **DO FORO**

**Cláusula 14ª** - Para dirimir quaisquer controvérsias oriundas deste contrato, as PARTES elegem o foro da comarca de Lauro de Freitas - BA.


Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, junto a 2 (duas) testemunhas, através de assinaturas, sendo que as Partes reconhecem que as assinaturas feitas através da Plataforma Digital são eficazes e válidas, representando fielmente os direitos e obrigações pactuados entre elas e têm valor probante.

Lauro de Freitas-BA, 28 de outubro de 2024

---

Contratante  
SARÇA COMUNICAÇÃO LTDA

---

Contratada  
 EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO

---

Testemunha 1:  
CPF:

---

Testemunha 2:  
CPF:

Página de assinaturas

  
**Liz Senna**  
[Redacted]  
Signatário

  
**Emillie Santo**  
[Redacted]  
Signatário

HISTÓRICO

- 28 out 2024

10:59:24



kallyandra gama de souza criou este documento. ( Email: kallyandragama@yahoo.com.br )
- 28 out 2024

11:24:43



Emillie Lapa do Espírito Santo (Email: emillielapamusic@gmail.com, CPF: [Redacted]) visualizou este documento por meio do IP 131.161.64.142 localizado em Sático Dias - Bahia - Brazil
- 28 out 2024

11:26:19



Emillie Lapa do Espírito Santo (Email: emillielapamusic@gmail.com, CPF: [Redacted]) assinou este documento por meio do IP 131.161.64.142 localizado em Sático Dias - Bahia - Brazil
- 28 out 2024

11:08:11



Liz Azevedo Senna (Email: lizsenna.hansenbahia@gmail.com, CPF: [Redacted]) visualizou este documento por meio do IP 191.135.171.7 localizado em Salvador - Bahia - Brazil
- 28 out 2024

11:08:14



Liz Azevedo Senna (Email: lizsenna.hansenbahia@gmail.com, CPF: [Redacted]) assinou este documento por meio do IP 191.135.171.7 localizado em Salvador - Bahia - Brazil



















MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

### DECLARAÇÃO - EXECUTOR(A) ORÇAMENTÁRIO(A)

**DECLARO**, para os devidos fins, que existem recursos orçamentários e financeiros disponíveis para dar suporte à despesa com a contratação em curso, bem como informo a estimativa do impacto orçamentário-financeiro no exercício financeiro e subsequentes, conforme dados abaixo discriminados:

#### I. INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS DA DESPESA (DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA):

DOTAÇÃO	UNIDADE ORÇAMENTÁRIA/GESTORA*	AÇÃO (P/A/OE)	REGIÃO	DESTINAÇÃO DE RECURSOS	ELEMENTO DA DESPESA**
1	40101.0011	4083	99	100	3.3.9039.000
2***					
***					

\* Ex: 40x 01 / 00xx

\*\* Ex: xx.xx.xx

\*\*\* Obs: Se houver mais de uma dotação a ser indicada.

#### II. IMPACTO ORÇAMENTÁRIO-FINANCEIRO:

##### 1) VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO:

R\$ 5.000,00

(Cinco mil reais)

##### 2) IMPACTO ORÇAMENTÁRIO-FINANCEIRO NO EXERCÍCIO VIGENTE:

DOTAÇÃO	ELEMENTO DA DESPESA	SALDO DE DOTAÇÃO (R\$)	PREVISÃO DE GASTO COM A CONTRATAÇÃO NO ANO (R\$)	IMPACTO ORÇAMENTÁRIO ***
1	3.3.9039.000	R\$ 21.743,14	R\$ 5.000,00	22,99%
2**				

\* Ex: xx.xx.xx

\*\* Se houver mais de uma dotação a ser indicada.

\*\*\* Percentual da despesa sobre o saldo orçamentário

##### 3) IMPACTO ORÇAMENTÁRIO-FINANCEIRO NOS EXERCÍCIOS SUBSEQUENTES:

( X ) A despesa será realizada integralmente neste exercício, não havendo impacto orçamentário financeiro em qualquer dos exercícios orçamentários-financeiros seguintes.

( ) O impacto orçamentário-financeiro estimado para os 02 (exercícios) próximos será de:

EXERCÍCIO (ANO)	IMPACTO(R\$)
2024	R\$ 5.000,00
	R\$

##### 4) ORIGEM DO RECURSO:

( x ) Recursos Próprios – Orçamento próprio do MPBA.

( ) Recursos Oriundos de Convênio Estadual.

( ) Recursos Oriundos de Convênio Federal.

\* É possível assinalar mais de uma opção.

RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO:

<b>Matrícula:</b> 351467	<b>Nome Completo:</b> Alex Santana Lima	<b>Cargo/Função:</b> Gestor Administrativo II
<b>Unidade Administrativa:</b> Coordenação do Centro de Apoio Operacional do Caodh		



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** - Gestor Administrativo III, em 01/11/2024, às 15:06, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1300901** e o código CRC **58F3A947**.

19.09.02180.0034090/2024-29

1300901v1

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA - [www.mpba.mp.br](http://www.mpba.mp.br)

## MANIFESTAÇÃO

**AUTORIZO** a realização da despesa, mediante contratação por **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, no valor de R\$ 5.000,00

**DECLARO**, para os devidos fins, nos termos dos artigos 15 a 17 da Lei de Responsabilidade Fiscal, que a despesa com a contratação em curso, no(s) valor(es) abaixo descrito(s), tem adequação orçamentária e financeira com a Lei Orçamentária Anual e compatibilidade com o Plano Plurianual e com a Lei de Diretrizes Orçamentárias.

**INDICO** os seguintes servidores para exercerem, respectivamente, as atribuições de gestão e fiscalização da contratação:

	NOME COMPLETO	MATRÍCULA
GESTOR DE CONTRATO	Rogério Luis Gomes de Queiroz	351320
FISCAL ADMINISTRATIVO	Alex Santana Lima	351467
SUPLENTE	Inez Isabele Santos dos Santos	35222
FISCAL TÉCNICO	Edna da Silva Pinho de Oliveira	354308
SUPLENTE	Cynthia Ramos do Amaral Saad	352775

\* Havendo designação de fiscais setoriais ou auxiliares de fiscalização, indicar por meio de anexo ao presente formulário

Ante o exposto, encaminhe-se o presente procedimento aos servidores supra relacionados, para manifestação formal sobre a indicação, no prazo de 02 (dois) dias úteis.

<b>DADOS DO GESTOR ORÇAMENTÁRIO</b>	
Nome completo: Rogério Luis Gomes de Queiroz	Matrícula: 351320
Unidade Administrativa Centro de Apoio dos Direitos Humanos	Cargo/Função: Coordenador
INSERIR ASSINATURA DIGITAL (GESTOR ORÇAMENTÁRIO):	



Documento assinado eletronicamente por **Rogério Luis Gomes de Queiroz** - Promotor de Justiça, em 01/11/2024, às 16:19, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.





A autenticidade do documento pode ser conferida no site  
[https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador  
**1301194** e o código CRC **EB9F40D4**.

---

19.09.02180.0034090/2024-29

1301194v1

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA - [www.mpba.mp.br](http://www.mpba.mp.br)



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

### MANIFESTAÇÃO

Confirmo minha participação como fiscal administrativo no contrato de Inexigibilidade de Licitação para Contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.

Salvador, 01 de novembro de 2024.



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** - Gestor Administrativo III, em 01/11/2024, às 16:00, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1301244** e o código CRC **C096E699**.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## MANIFESTAÇÃO

Confirmando minha participação como fiscal administrativo suplente no contrato (Inexigibilidade de Licitação) para Contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.



Documento assinado eletronicamente por **Inez Isabele Santos dos Santos** - Analista Técnico, em 01/11/2024, às 16:04, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1301262** e o código CRC **6832CA19**.





MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## MANIFESTAÇÃO

Confirmando minha participação como fiscal técnico suplente no contrato (Inexigibilidade de Licitação) para Contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.



Documento assinado eletronicamente por **Cynthia Ramos do Amaral Saad** - Analista Técnico, em 01/11/2024, às 16:06, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1301276** e o código CRC **148038CE**.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

### MANIFESTAÇÃO

Confirmo minha participação como fiscal técnico no contrato (Inexigibilidade de Licitação) para contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.



Documento assinado eletronicamente por **Edna da Silva Pinho de Oliveira** - Assessora Administrativa II, em 01/11/2024, às 16:13, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1301302** e o código CRC **C56ADA54**.

TABELA DE PREÇOS

Declaro, para todos os fins de direito, que realizei pesquisa de preços semelhantes para futura contratação do(s) item(ns) abaixo listado(s), respeitados os ditames legais.

ITEM	DESCRIÇÃO RESUMIDA DO ITEM QTDE	PREÇO 1 – PROPOSTA DO FORNECEDOR A SER CONTRATADO			PREÇOS DE CONTRATAÇÕES SEMELHANTES DE MESMA NATUREZA							
		RAZÃO SOCIAL OU NOME	CNPJ ou CPF	VALOR TOTAL R\$	PREÇO 2		PREÇO 3		PREÇO 4		PREÇO 5	
					CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRAT ANTE	VALOR TOTAL R\$
1	Contratação para Emilie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como públicoalvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA	Emillie Lapa do Espírito Santo	20.272.079/0001-17	500,00	SAO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	5.500,00	SESC - ADMINISTRACAO REGIONAL NO ESTADO DA BAHIA	5.550,00	SARÇA COMUNICAÇÃO LTDA	5.000,00		
...												
...												



⋮	⋮

**Nota: Incluir ou excluir colunas e linhas, conforme necessidade.**

## 1 - OBSERVAÇÕES:

- a) Trata-se de processo de contratação direta por meio de Inexigibilidade (art. 74 da Lei Federal de nº14.133/21), ante a inviabilidade de competição.
- b) Juntar ao processo SEI o(s) arquivo(s) comprobatórios dos preços pagos em contratações semelhantes com o pretenso contratado.

**2 – JUSTIFICATIVA SE NÃO APRESENTAR O MÍNIMO DE 03 (TRÊS) CONTRATAÇÕES SEMELHANTES PARA CADA ITEM:**

**Não se aplica**

## RESPONSÁVEL PELA PESQUISA DE PREÇOS

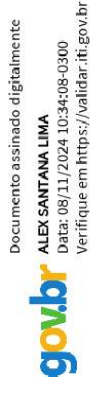
Matrícula:	Nome do Servidor:
------------	-------------------

351647 Alex Santana Lima

Unidade Administrativa:

## Coordenação do Caodh

**INSERIR ASSINATURA DIGITAL:**





MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## MANIFESTAÇÃO

Encaminhe-se à DCCL para conhecimento e providências.



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** - Gestor Administrativo III, em 08/11/2024, às 10:45, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1311120** e o código CRC **D689EBAD**.



## DESPACHO

Trata-se de procedimento de **inexigibilidade de licitação**, instruído com fundamento no regime jurídico da Lei Federal nº 14.133/2021 e da Lei Estadual/BA nº 14.634/2023, art. 74, III, "f", encaminhado pelo **CAODH**, registrado nesta Unidade sob o Nº **079/2024** visando à **contratação da atriz, cantora, compositora, instrumentista, Emillie Lapa do Espírito Santo, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024**, conforme descrito no Documento de Formalização da Demanda - DFD (doc 1301424).

Retorne-se o presente expediente ao **CAODH** informando que, após análise da instrução do processo em epígrafe, identificamos o que segue:

### Na instrução do procedimento:

1. No documento 1301424 relativo ao DFD:

- No item 3 relativo ao "Tipo de Objeto": observamos que foi assinalada a opção "Fornecimento imediato", no entanto, a contratação refere-se a prestação de serviços. Assim sendo, solicitamos assinalar uma das alternativas relacionadas a serviços;

2. No documento 1298976 relativo à "Ficha de cadastro de dados de palestrante" e declarações: observamos que a contratação não se refere a um palestrante e sim a uma profissional do ramo artístico. Assim sendo, sugerimos, alteração da nomenclatura na Ficha de Cadastro e que seja possível o desmembramento das duas declarações como dois documentos distintos para facilitar consulta e conformidade processual. Sugerimos ainda que o documento seja preenchido como modelo de proposta sugerido em "Anexos" da Base de Conhecimento;

3. No documento 1301194 relativo à "Manifestação - Gestor Orçamentário": informamos que foi designado como fiscal administrativo o mesmo servidor que é o executor orçamentário da Unidade Gestora CAODH. Conforme entendimento recente da Controladoria, informamos que o executor orçamentário não deverá figurar como fiscais e nem suplentes (administrativo e técnico). Diante do exposto, sugerimos substituir o servidor Alex Santana Lima da designação de fiscal administrativo. Neste sentido, registramos que esta Coordenação, tendo conhecimento da limitação do número de servidores nos quadros institucionais, já está formulando um questionamento à Administração sobre a possibilidade de flexibilização do referido entendimento. Esclarecemos, ainda, que, quando da nova designação do fiscal administrativo, o mesmo deverá anexar manifestação de ciência;

4. Na Tabela de Preços (doc 1311082): o valor total do fornecedor a ser contratado está divergente em relação ao informado no documento 1298976;

5. Ausência de comprovante de cadastro SICAF da empresa a ser contratada (Certificado de Registro Cadastral), conforme estabelece o item 7 da Base de Conhecimento do processo correlato. Ademais, ao consultar o sistema de cadastro unificado do Governo Federal, observamos que o empresa prestadora do serviço **não encontra-se cadastrada no SICAF**. Tal circunstância inviabiliza o lançamento da inexigibilidade no sistema de Compras Federal, etapa indispensável à publicação da contratação no Portal Nacional de Contratações Públicas, que, por sua vez, é condição de eficácia da contratação. Deste modo, solicitamos à Unidade demandante que realize a interlocução com o fornecedor selecionado para que o mesmo realize o cadastro, antes da autorização da Dispensa. Para tanto, o mesmo deverá seguir as orientações disponíveis no Compras Gov Federal, conforme os seguintes links:

Página do fornecedor:

<https://www.gov.br/compras/pt-br/fornecedor>

Guia (passo a passo) para o fornecedor:

<https://www.gov.br/compras/pt-br/fornecedor/guia-para-fornecedores.pdf>

Página de cadastro:

<https://www.gov.br/pt-br/servicos/efetuar-cadastro-de-fornecedores>

### Observamos as seguintes melhorias para as próximas contratações:

- No documento 1300901 relativo à "Declaração - Executor Orçamentário": esclarecemos que, tendo em vista que a despesa será realizada integralmente no exercício vigente, não se faz necessário informar no quadro "Exercício (ano) x Impacto (R\$)", tendo em vista que o referido quadro refere-se ao impacto orçamentário financeiro estimado para os 02 (dois) próximos exercícios.

Registramos, oportunamente, que **é de suma importância acessar os documentos de instrução do processo via Base de Conhecimento do SEI, haja vista que os mesmos vem sofrendo atualizações face à novos entendimentos dos órgãos de assessoramento e controle**, além da identificação de melhorias para o fluxo processual.

Orientamos, ainda, que **os novos documentos deverão ser incluídos após o despacho desta Coordenação e que os documentos a serem retificados não sejam excluídos do expediente** de modo a preservar o histórico documental dos documentos anexados ao processo, pois os mesmos são objeto de análise e manifestação de outras unidades administrativas.



Após realização dos ajustes identificados, retorne a esta Unidade.

**Milena Maria Cardoso do Nascimento**  
Assistente de Gestão II  
Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios  
Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações  
Matrícula: 353.176

**Thalita Brito Caldas**  
Assistente Técnico-Administrativo  
Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios  
Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações  
Matrícula: 354.181



Documento assinado eletronicamente por **Milena Maria Cardoso do Nascimento** - Assistente de Gestão II, em 11/11/2024, às 16:08, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



Documento assinado eletronicamente por **Thalita Brito Caldas** - Assistente Técnico Administrativa, em 11/11/2024, às 16:09, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1312865** e o código CRC **4A3E46B3**.

## MANIFESTAÇÃO

**AUTORIZO** a realização da despesa, mediante contratação por **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, no valor de R\$ no valor de R\$ 5.000,00.

**DECLARO**, para os devidos fins, nos termos dos artigos 15 a 17 da Lei de Responsabilidade Fiscal, que a despesa com a contratação em curso, no(s) valor(es) abaixo descrito(s), tem adequação orçamentária e financeira com a Lei Orçamentária Anual e compatibilidade com o Plano Plurianual e com a Lei de Diretrizes Orçamentárias.

**INDICO** os seguintes servidores para exercerem, respectivamente, as atribuições de gestão e fiscalização da contratação:

	NOME COMPLETO	MATRÍCULA
GESTOR DE CONTRATO	Rogério Luis Gomes de Queiroz	351320
FISCAL ADMINISTRATIVO	Lucas Freitas Lima	352388
SUPLENTE	Inez Isabele Santos dos Santos	35222
FISCAL TÉCNICO	Edna da Silva Pinho de Oliveira	54308
SUPLENTE	Cynthia Ramos do Amaral Saad	352775

\* Havendo designação de fiscais setoriais ou auxiliares de fiscalização, indicar por meio de anexo ao presente formulário

Ante o exposto, encaminhe-se o presente procedimento aos servidores supra relacionados, para manifestação formal sobre a indicação, no prazo de 02 (dois) dias úteis.

<b>DADOS DO GESTOR ORÇAMENTÁRIO</b>	
Nome completo: Rogério Luis Gomes de Queiroz	Matrícula: 351320
Unidade Administrativa: Centro de Apoio dos Direitos Humanos	Cargo/Função: Coordenador
INSERIR ASSINATURA DIGITAL (GESTOR ORÇAMENTÁRIO):	



Documento assinado eletronicamente por **Rogério Luis Gomes de Queiroz** - Promotor de Justiça, em 13/11/2024, às 20:34, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site  
[https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador  
**1318679** e o código CRC **2CA16E87**.

---

19.09.02180.0034090/2024-29

1318679v1

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA - [www.mpba.mp.br](http://www.mpba.mp.br)





MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

### MANIFESTAÇÃO

Confirmando minha participação como fiscal administrativo no contrato de Inexigibilidade de Licitação para Contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.

Salvador, 13 de novembro de 2024.



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Freitas Lima** - Assistente Técnico Administrativo, em 13/11/2024, às 15:48, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1318713** e o código CRC **C35A2DC1**.

TABELA DE PREÇOS

Declaro, para todos os fins de direito, que realizei pesquisa de preços semelhantes para futura contratação do(s) item(ns) abaixo listado(s), respeitados os ditames legais.

ITEM	DESCRIÇÃO RESUMIDA DO ITEM	QTDE	PREÇO 1 – PROPOSTA DO FORNECEDOR A SER CONTRATADO			PREÇOS DE CONTRATAÇÕES SEMELHANTES DE MESMA NATUREZA							
			RAZÃO SOCIAL OU NOME	CNPJ ou CPF	VALOR TOTAL R\$	PREÇO 2		PREÇO 3		PREÇO 4		PREÇO 5	
						CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$	CONTRATANTE	VALOR TOTAL R\$
1	Contratação para Emilie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para 01 apresentação musical durante evento 2ª edição do MP “NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional” que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8h na Sede do MPBA CAB, tendo como públicoalvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA	01	Emillie Lapa do Espírito Santo	20.272.079/0001-17	5.000,00	SAO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	5.500,00	SESC - ADMINISTRACAO REGIONAL NO ESTADO DA BAHIA	5.550,00	SARÇA COMUNICAÇÃO LTDA	5.000,00		
...													
...													

[illegible]

**Nota: Incluir ou excluir colunas e linhas, conforme necessidade.**

## 1 - OBSERVAÇÕES:

- a) Trata-se de processo de contratação direta por meio de Inexigibilidade (art. 74 da Lei Federal de nº14.133/21), ante a inviabilidade de competição
- b) Juntar ao processo SEI o(s) comprovatório(s) dos preços pagos em contratações semelhantes com o pretenso contratado.

b) Juntar ao processo SEI o(s) arquivo(s) comprobatórios dos preços pagos em contratações semelhantes com o pretenso contratado.

**2 – JUSTIFICATIVA SE NÃO APRESENTAR O MÍNIMO DE 03 (TRÊS) CONTRATAÇÕES SEMELHANTES PARA CADA ITEM:**

**Não se aplica**

## RESPONSÁVEL PELA PESQUISA DE PREÇOS

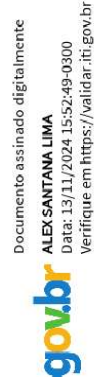
Matrícula:	Nome do Servidor:
------------	-------------------

351647 Alex Santana Lima

Unidade Administrativa:

## Coordenação do Caodh

**INSERIR ASSINATURA DIGITAL:**



Documento assinado digitalmente

**ALEX SANTANA LIMA**

Data: 13/11/2024 15:52:49-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

## ANEXO 1

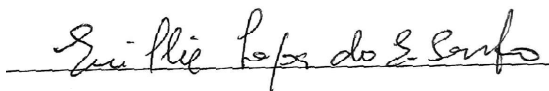
INSERIR TIMBRE  
DA EMPRESA OU PESSOA

### DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE — RESOLUÇÃO CNMP N° 37/2009

A Empresa **Emillie Lapa do Espírito Santo**, inscrita no CNPJ20.272.079/0001-17 , por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a). Emillie Lapa do Espírito Santo, CPF [REDACTED], DECLARA, nos termos da Resolução nº 37/2009 do Conselho Nacional do Ministério Público - CNMP, que não há em seu quadro societário cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau, inclusive, dos membros ocupantes de cargos de direção ou no exercício de funções administrativas, assim como de servidores ocupantes de cargos de direção, chefia e assessoramento do Ministério Público do Estado da Bahia, vinculados direta ou indiretamente às unidades situadas na linha hierárquica da área encarregada da contratação.

Declara também estar ciente de que a referida vedação compreende o interregno entre a deflagração do procedimento de contratação e o período até 6 (seis) meses após a desincompatibilização do exercício dos respectivos cargos e funções, consoante Resolução nº. 37/2009 do Conselho Nacional do Ministério Público -CNMP.

(Local e data) Salvador, 30 de outubro de 2024

 (assinatura)

EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO/ MUS1SSIST.A



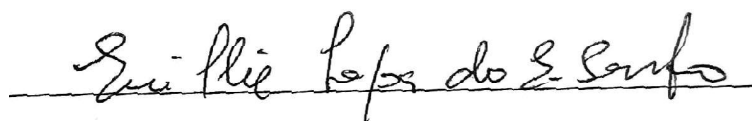
ANEXO 2

INSERIR TIMBRE  
DA EMPRESA OU PESSOA FISICA

**DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR DE IDADE,  
SALVO NA CONDIÇÃO DE APRENDIZ**

A Empresa Emillie Lapa Do Espírito Santo, inscrita no CNPJ 20.272.079/0001-17, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a). Einillie Lapa do Espírito Santos CPF [REDACTED] DECLARA, para fins de cumprimento do disposto no inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e que não emprega menor de dezesseis anos, salvo o maior de 14 (quatorze) anos, na condição de menor aprendiz.

(Local e data) Salvador 30 de outubro de 2024

 (assinatura)

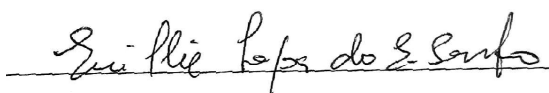
**EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO/ MUSISSISTA**



FICHA DE CADASTRO

DESCRIÇÃO	
<b>Evento:</b> 2ª Edição do MP no Novembro Negro: Enfrentamento ao Racismo Institucional	
<b>Tema:</b> .Show MARIA R UM MAR DE POESIAS	
<b>Período/data:</b> 2fi/11/2024	
<b>Valor da apresentação:</b> 5.000,00	<b>Carga horária:</b> 04
<b>Local do evento:</b> Ministério Público do Estado da Bahia, SEDE CAB	
<b>Público beneficiado:</b> Membros, servidores e convidados(as) do MPBA	
<b>2. INFORMAÇÕES DO PALESTRANTE</b> (*obligatorio o preenchimento)	
<b>Nome:</b> Emillie Lapa do Espírito Santo <b>*CPF:</b> [REDACTED]	
<b>*RG:</b> [REDACTED]	<b>*PIS/PASEP:</b> [REDACTED] <b>* Insc. INSS:</b>
<b>Endereço:</b> [REDACTED] - [REDACTED] [REDACTED]	
<b>Município:</b> Salvador <b>Estado:</b> Ba <b>CEP:</b> 40342130	
<b>*Contato(s)</b> 71982341960 <b>Email:</b> <a href="mailto:emillielapamusie@gmail.com">emillielapamusie@gmail.com</a>	
<b>*Titulação Acadêmica:</b> Superior Completo	
<b>ENVIO DE COPIA DOS DOCUMENTOS ABAIXO RELACIONADOS - OUAL-IFICAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) PALESTRANTE</b>	
<p>Envio desta ficha devidamente preenchida, datada e assinada MEI- Número do CNPJ Currículo; Certidões de regularidade fiscal: Certidão conjunta negativa de débitos junto à Receita Federal, Receita Municipal, Fazenda Pública do Estado da Bahia, Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, Trabalhista; Certificado de antecedentes criminais; Certificado de Antecedentes Criminais quando pessoa física; Certificado de conclusão da titulação acadêmica indicada acima; Certificados de cursos na área que comprovem ser profissional de notória especialização; Envio de cópia da documentação pessoal; Proposta com valor da palestra, com serviço descrito, assinada, com data de validade; Envio de copia(as) de notas fiscais de serviços já prestados.</p> <p><b>Apresentação de cópia digitalizada dos documentos por e-mail para:</b> <a href="mailto:caodh@mpba.mp.br">caodh@mpba.mp.br</a> e <a href="mailto:alex@mpba.mp.br">alex@mpba.mp.br</a></p>	

(Local e data) Salvador, 30 de outubro de 2024

 (assinatura)

EMILLIE LAPA DO ESPÍRITO SANTO/ MUS1SSIST.A



## Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF

### **Certificado de Registro Cadastral - CRC**

(Emissão conforme art. 17 da Instrução Normativa nº 03, de 26 abril de 2018)

CNPJ: 20.272.079/0001-17

Razão Social: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO

Atividade Econômica Principal:

**9001-9/02 - PRODUÇÃO MUSICAL**

Endereço:

**RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS, 31 - SANTA MONICA - 40.342-130 - Salvador /  
Bahia**

#### Observações:

A veracidade das informações poderá ser verificada no endereço <https://comprasnet.gov.br>.  
Este certificado não substitui os documentos exigidos em lei.

Emitido em: 18/11/2024 12:11

1 de 1




## DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDAS (DFD)

Documento de Formalização de Demanda (DFD) necessário à instauração de processo de contratação, conforme parâmetros básicos a seguir elencados, a serem complementados em Termo de Referência (TR).

<b>DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA (DFD)</b>	
<b>1. Identificação da Necessidade:</b>  Por entender que este Centro de Apoio Operacional tem como uma de suas atribuições apoiar as Promotorias de Justiça, auxiliando na realização de ações, projetos e eventos em âmbito institucional para o público interno e a sociedade em geral, esta demanda justifica-se pela importância da temática, como também porque atende a diretriz esculpida pelo art. 2º, inciso XIII do Ato Normativo PGJ no. 638/2021 que instituiu o Programa de Enfrentamento ao Racismo Institucional no âmbito do Ministério Público da Bahia (COMPERI).  Trata-se de evento com contratação de profissional com equivalência por seu escopo de trabalho como educadora, diretora musical de espetáculos teatrais, sendo idealizadora do Grupo de Mulheres Negras com Pandeiro nas Mãos. Além de trabalhar com temáticas negras contemporâneas, políticas de afirmação indenitária. Contribui com a visibilização e presença da Cultura Negra na formação do Povo brasileiro, assim como traz ao conhecimento da sociedade em geral as histórias do cotidiano laboral de subsistência das marisqueiras do recôncavo baiano. A profissional se apresentará no evento da 2ª edição do MP "NOVEMBRO NEGRO: Enfrentando o Racismo Institucional" tendo como público-alvo membros, servidores(as) e convidados(as) do MPBA.	
<b>2. Objeto da Contratação:</b>  Contratação para Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, Cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB.	
<b>3. Tipo de Objeto:</b> <input type="checkbox"/> Fornecimento imediato. <input type="checkbox"/> Fornecimento parcelado. <input type="checkbox"/> Fornecimento continuado. <input checked="" type="checkbox"/> Serviço não continuado. <input type="checkbox"/> Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra. <input type="checkbox"/> Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra.	
<b>4. Contratação Prevista no Plano de Contratações Anual (PCA):</b>  <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não*  Se <b>SIM</b> , informar o Valor Previsto no Plano de Contratações Anual: R\$ _____	
<b>5. Origem do Recurso:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Recursos Próprios - Orçamento do MPBA. <input type="checkbox"/> Recursos Oriundos de Convênio Estadual. <input type="checkbox"/> Recursos Oriundos de Convênio Federal.	<b>CONCEDENTE E NÚMERO DO CONVÊNIO:</b> <b>(Se aplicável):</b>
<b>6. Formalização da Contratação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Por empenho e AFM. <input type="checkbox"/> Por instrumento formal de contrato.	
<b>7. Unidade Responsável pela Instrução do Processo:</b>	



Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	
<b>8. Unidade Demandante:</b> Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	
<b>9. Unidade Gestora dos Recursos (nome e código):</b>  Ex.: 40.101 / 0011 – Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	
RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO DESTE DOCUMENTO	
<b>Matrícula:</b> 351-467	<b>Nome Completo:</b> Alex Santana Lima
<b>Unidade Administrativa:</b>  Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	<b>INSERIR ASSINATURA DIGITAL:</b>  Documento assinado digitalmente  ALEX SANTANA LIMA Data: 13/11/2024 15:33:18-0300 Verifique em <a href="https://validar.iti.gov.br">https://validar.iti.gov.br</a>
IDENTIFICAÇÃO DO SUPERIOR IMEDIATO	
<b>Matrícula:</b> 351-320	<b>Nome Completo:</b> Rogério Luis Gomes de Queiroz
<b>Órgão/ Unidade:</b>  Coordenação do Centro de Apoio Operacional dos Direitos Humanos	<b>INSERIR ASSINATURA DIGITAL:</b>  Rogério Luis Gomes de Queiroz Assinado de forma digital por Rogério Luis Gomes de Queiroz Dados: 2024.11.19 10:20:07 -03'00'



### MANIFESTAÇÃO

Em atendimento ao despacho CEACC (1312865), informamos as seguintes diligências:

1. No DFD. Assinalado a opção "serviço não continuado". Doc. 1324032;
  2. Ficha de cadastro com alteração da nomenclatura. Doc 1319628;
  - 2.1. Desmembrado as 2 declarações: Resolução CNMP (1319622) e Declaração de não emprego de menor (1319627)
  3. Feito novo documento relativo à "Manifestação - Gestor Orçamentário" com a designação do servidor Lucas Freitas Lima, como fiscal administrativo (1318679)
  4. Nova Tabela de Preços inserida com o valor total do fornecedor a ser contratado ajustado.
  5. Comprovante de cadastro SICAF da empresa a ser contratada (Certificado de Registro Cadastral), inserido. Doc. 1322567.
- Retorne à DCCL com as informações solicitadas.



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** - Gestor Administrativo III, em 19/11/2024, às 11:35, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1324045** e o código CRC **D4DBF12E**.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## MANIFESTAÇÃO

Considerando que as certidões constantes nos documentos 1311108 e 1311100 incluídas ao processo encontram-se com perto de vencer e/ou validade vencida (23/11/2024 e 18/11/2024), anexamos ao presente o Certificado de Regularidade do FGTS (1326715) e Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (1326710) atualizados que foram coletados por esta Unidade nos sites <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf> e <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PJ/Emitir> respectivamente.

**Milena Maria Cardoso do Nascimento**

Assistente de Gestão II

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matricula 353.176



Documento assinado eletronicamente por **Milena Maria Cardoso do Nascimento** - Assistente de Gestão II, em 21/11/2024, às 15:49, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1326697** e o código CRC **A9C102FE**.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: 20.272.079 EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO**  
**CNPJ: 20.272.079/0001-17**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:43:34 do dia 21/11/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 20/05/2025.

Código de controle da certidão: **EBAF.A86D.D693.8734**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



[Voltar](#)[Imprimir](#)

## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 20.272.079/0001-17

**Razão**

EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO

**Social:**

**Endereço:**

RUA PROFESSOR HAMLET DE FARIAS 31 QUADRA H / SANTA MONICA /  
SALVADOR / BA / 40342-130

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 13/11/2024 a 12/12/2024

**Certificação Número:** 2024111305436229192244

Informação obtida em 21/11/2024 15:43:16

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

### CERTIDÃO

Certifico, para os devidos fins, que as certidões de regularidade fiscal federal, estadual, municipal, do FGTS e trabalhista da empresa pretensa contratada, **EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO**, CNPJ nº **20.272.079/0001-17**, **encontram-se válidas**, bem assim que inexistem registros de aplicação de sanções administrativas de impedimento ou suspensão do direito de contratar com a Administração Pública da referida empresa, ou de sua sócia, conforme documento anexo (doc 1326672).

Ressaltamos, ademais, que, no que diz respeito a sanções eventualmente aplicadas por este Ministério Público Estadual, após consulta à publicação relativa a fornecedores sancionados através do link <https://www.mpba.mp.br/area/licitacao/biblioteca/1732>, igualmente não foram encontradas restrições à referida empresa.

**Milena Maria Cardoso do Nascimento**

Assistente de Gestão II

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 353.176



Documento assinado eletronicamente por **Milena Maria Cardoso do Nascimento** - Assistente de Gestão II, em 21/11/2024, às 16:08, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1326669** e o código CRC **1F517365**.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## DESPACHO

Trata-se de procedimento de **inexigibilidade de licitação**, instruído com fundamento na Lei Federal de nº 14.133/21, catalogada nesta unidade sob o nº **079/2024**, encaminhado pelo **CAODH**, visando a **contratação da Sr. Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB**, conforme descrito no Documento de Formalização da Demanda - DFD (1324032), com fundamento no art. 74, inciso II, da lei nº 14.133/2021.

Cuida-se de demanda cuja análise da Assessoria Jurídica encontra-se dispensada, uma vez que se subsume à hipótese prevista no art. 18, II do Ato Normativo nº 04 de 23 de janeiro de 2024.

Informamos que, após análise da instrução do processo em epígrafe, a documentação acostada nos autos está em conformidade com a base de conhecimento, nos termos a seguir pontuados:

1. Documento de Formalização da Demanda devidamente preenchido (doc 1324032);
2. Termo de Referência devidamente preenchido (doc 1308010);
3. Documentos de Informação Orçamentária (Declaração do Executor Orçamentário e Manifestação do Gestor Orçamentário) (docs 1300901 e 1318679);
4. Manifestação dos servidores indicados para a gestão e fiscalização contratual (docs 1301276, 1301302, 1301262 e 1318713);
5. Tabela de Preços Similares (1318776);
6. Documentos de habilitação da pretensa contratada:
  - 6.1 Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (docs 1311112);
  - 6.2 Certidões Negativas de Débitos (doc 1311086, 1311088, 1311091, 1326710 e 1326715);
7. Consulta da situação da contratada no que diz respeito à eventual aplicação de sanção administrativa de impedimento ou suspensão do direito de contratar com a Administração Pública (docs 1326669 e 1326672).

Ante o exposto, manifestamo-nos pela regularidade formal na contratação da empresa **EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO**, CNPJ nº **20.272.079/0001-17**, pelo preço proposto de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, conforme proposta 1319628.

Registra-se que as despesas correrão por conta da **Unidade Gestora 40.101/0011 – CAODH**, conforme Declaração - Executor Orçamentário (doc 1300901).

Salientamos, ainda, que **não haverá celebração de contrato**. A formalização se dará apenas com a emissão de empenho. Neste sentido, esclarecemos que em que pese o quanto disposto no artigo 95 da Lei Federal nº 14.133/2021, conforme entendimento da Assessoria Jurídica da Superintendência de Gestão administrativa deste Ministério Público, exarado no parecer nº 151/2024, não há que se impor a obrigatoriedade de formalização por instrumento de contrato, ressaltando-se que a opção pela contratação sem tal meio de formalização coube à Unidade Gestora dos recursos.

Caso a decisão do Superintendente seja pela autorização da referida contratação, **solicitamos informar um número de portaria** para designação de gestor e fiscalização da contratação, tendo em vista os servidores indicados na Manifestação do Ordenador de Despesas.

Diante do exposto, encaminhamos o presente expediente à Superintendência de Gestão Administrativa para análise e deliberação. Registramos, especialmente, a necessidade de elaboração de manifestação decisiva/autorização a fim de que possamos dar cumprimento à publicação da mesma no PNCP.

**Milena Maria Cardoso do Nascimento**

Assistente de Gestão II

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula: 353.176

**Thalita Brito Caldas**

Assistente Técnico Administrativo

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 354.181



Documento assinado eletronicamente por **Milena Maria Cardoso do Nascimento** - Assistente de Gestão II, em 22/11/2024, às 10:38, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



Documento assinado eletronicamente por **Thalita Brito Caldas** - Assistente Técnico Administrativa, em 22/11/2024, às 10:39, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1326646** e o código CRC **8A8F3C83**.





MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## DESPACHO

### À DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios,

Considerando a instrução processual, com fundamento no art. 74, inciso III, F, da Lei Federal nº 14.133/2021, bem como as informações prestadas por essa Coordenação (doc. 1326646), autorizo a Inexigibilidade de Licitação, catalogada sob o nº **079/2024**, em favor da empresa **EMILLIE LAPA DO ESPIRITO SANTO**, CNPJ nº **20.272.079/0001-17**, pelo preço proposto de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**, conforme proposta 1319628., visando à contratação da Sra. Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB, conforme descrito no Documento de Formalização da Demanda - DFD (1324032), com fundamento no art. 74, inciso II, da lei nº 14.133/2021.

Na oportunidade, informo o número de Portaria **581/2024**, para designação de gestor e fiscal da contratação.

Ante o exposto, encaminhe-se o presente expediente para conhecimento e adoção das providências cabíveis.

**ANDRÉ LUÍS SANT'ANA RIBEIRO**  
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Sant Ana Ribeiro** - Superintendente, em 25/11/2024, às 10:00, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1329268** e o código CRC **DD4C8F04**.

ção 25/11/2024

ador/BA    **Órgão:** MINISTERIO PUBLICO DO ESTADO DA BAHIA

**Compradora:** 926302 - EBA - PROCURADORIA GERAL DE JUSTICA DA BAHIA

**Objeto da contratação:** Inexigibilidade    **Amparo legal:** Lei 14.133/2021, Art. 74, II

que autoriza a Contratação Direta    **Modo de disputa:** Não se aplica    **Registro de preço:** Não

**Divulgação no PNCP:** 25/11/2024    **Situação:** Divulgada no PNCP

**Processo PNCP:** 04142491000166-1-000027/2024    **Fonte:** Compras.gov.br

o da Sr. Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do Grupo Coral do Espirito Santo, em homenagem ao Dia do Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA C

**Objeto complementar:**

0011 – CAODH

**VALOR TOTAL ESTIMADO DA COMPRA**

00

**VALOR TOTAL HOMOLOGADO DA COMPRA**

R\$ 5.000,00

Arquivos    Histórico

Descrição ↕	Quantidade ↕	Valor unitário estimado
Apresentação Artística / Musical / Canto / Coral	1	R\$ 5.000,00
Apresentação Artística / Musical / Canto / Coral		



1-1 de 1 itens

Página:

1



ar

## TO AOS PARCEIROS



Texto destinado a exibição de informações relacionadas à **licença de uso**.



## Contratações | Contratações Diretas

- FORNECEDORES SANCIONADOS
- CONCORRÊNCIA
- PRECÃO ELETRÔNICO
- PRECÃO PRESENCIAL
- CONCURSO
- CONVITE
- TOMADA DE PREÇO
- AVISOS DE DISPENSAS DE LICITAÇÕES
- CONTRATAÇÕES DIRETAS
- CONTRATOS E ADITIVOS
- CONVÊNIOS E INSTRUMENTOS CONGÊNERES

Ver

Rastrear

Controle de acesso

Processo Administrativo (SEI):	1909021800034090202429
Modalidade de Contratação:	Inexigibilidade de Licitação
Nº da Dispensa/Inexigibilidade:	079/2024
Fundamento Legal:	Art. 74,II da Lei Federal Nº 14.133/2021
Parecer Jurídico nº:	s/n
Favorecido (a):	Emillie Lapa do Espírito Santo, CNPJ nº 20.272.079/0001-17
Objeto:	Contratação da Sr. Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB
Valor:	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)
Unidade Orçamentária / Gestora:	40.101/0011 – CAODH
Data da Autorização:	25/11/2024
Link:	download
Processo Administrativo (SEI):	1909026780026082202468
Modalidade de Contratação:	Inexigibilidade de Licitação
Nº da Dispensa/Inexigibilidade:	061/2024
Fundamento Legal:	Art. 74, V da Lei Federal Nº 14.133/2021
Parecer Jurídico nº:	802/2024
Favorecido (a):	José Elias de Santana Filho, CPF nº 93*****53
Objeto:	Locação de imóvel urbano, para ns não residenciais, de área construída aproximada de 75m², para abrigar a Promotoria de Justiça de Itacaré
Valor:	R\$ 288.850,00 (duzentos e oitenta e oito mil oitocentos e cinquenta reais)







MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## PORTARIA

### PORTARIA Nº 581/2024

O **SUPERINTENDENTE DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**, no uso de suas atribuições legais e, considerando o expediente nº 19.09.02180.0034090/2024-29, **RESOLVE**

Designar os servidores para atuarem na gestão e fiscalização da contratação decorrente da Inexigibilidade de Licitação nº 079/2024, relativo à contratação da Sr. Emillie Lapa do Espírito Santo, atriz, cantora, compositora, instrumentista, para apresentação musical do evento Novembro Negro, que será realizado no dia 26 de novembro de 2024, a partir das 8hs na Sede do MPBA CAB.

**GESTOR DO CONTRATO:** Rogério Luis Gomes de Queiroz, matrícula 351.320.

**FISCAL ADMINISTRATIVO e SUPLENTE:** Lucas Freitas Lima, matrícula 352.388 e Inez Isabelle Santos dos Santos, matrícula 352.222 respectivamente.

**FISCAL TÉCNICO e SUPLENTE:** Edna da Silva Pinho de Oliveira, matrícula 354.308 e Cynthia Ramos do Amaral Saad, matrícula 352.775 respectivamente.

Superintendência de Gestão Administrativa do Ministério Público do Estado da Bahia.

**André Luis Sant'Ana Ribeiro**

Superintendente de Gestão Administrativa

*(Datado e assinado eletronicamente)*



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Sant Ana Ribeiro** - Superintendente, em 25/11/2024, às 18:24, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1330341** e o código CRC **3DFDC9FB**.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## DESPACHO

Encaminhamos o expediente à **CAODH - Unidade de Execução Orçamentária**, acompanhado da publicação da autorização da Inexigibilidade de Licitação nº 079/2024 no Portal Nacional de Contratações Públicas ([Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP \(www.gov.br\)](https://portalnacionaldecontratacoes.gov.br)) e no Portal do MPBA ([Contratações | Ministério Público do Estado da Bahia. \(mpba.mp.br\)](https://contratacoes.mpbabahia.org.br)).

Em virtude da não exigência legal de publicação das portarias de gestão e fiscalização, bem assim considerando que os servidores designados manifestaram ciência da designação, registramos que deixamos de realizar as publicações no Diário de Justiça Eletrônico acerca das portarias designatórias.

Por fim, em atenção ao quanto disposto no art.18, § 1º do Ato Normativo 036 de 09 de agosto de 2024, solicitamos que o servidor responsável pela execução orçamentária, **quando da instrução do processo de pagamento, anexe o empenho com posterior remessa, concomitante, ao fiscal administrativo da contratação**, para adoção das providências relativas ao inciso I do art. 12; e a esta **Coordenação** para divulgação do Portal Nacional de Contratações Públicas, para fins do art. 94 da Lei Federal nº 14.133/2021.

*Art. 18, § 1º: O processo de pagamento deverá ser iniciado pelo servidor responsável pela execução orçamentária da unidade gestora mediante encarte do empenho emitido, com posterior remessa ao fiscal administrativo da contratação, para adoção das providências relativas ao inciso I do art. 12. (grifo nosso)*

Não havendo atos adicionais a serem praticados por esta Coordenação, concluímos o presente expediente na unidade.

Thalita Brito Caldas  
Assistente técnico-administrativo  
Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios  
Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações  
Matrícula 354.181



Documento assinado eletronicamente por **Thalita Brito Caldas** - Assistente Técnico Administrativa, em 26/11/2024, às 08:36, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbabahia.org.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbabahia.org.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1330695** e o código CRC **DE257394**.