

Formulário para Solicitação de Autorização de Inexigibilidade de Licitação

Unidade Solicitante:

CAODH

Objeto:

CONTRATAÇÃO PARA REGIA MABEL DA SILVA FREITAS, PROFESSORA, MESTRA EM CIÊNCIA

Finalidade / Objetivo da Contratação:

PROFERIR PALESTRA NO EVENTO MP NO NOVEMBRO NEGRO, COM O TEMA: Educação Jurídica Antirracista

Fornecedor Selecionado

1 - Fornecedor (Nome/Razão Social):

REGIA MABEL DA SILVA FREITAS

1 - Endereço:

Rua Ibiapitanga, nº 120, Condomínio Salvador Ville, Torre Farol de Itapuã, Apartamento 603, Patamares

1 - CPF/CNPJ:

779.147.325-91

1 - Valor (R\$):

2.000,00

Anexar:

1 - Certidões - prova de regularidade do fornecedor escolhido, conforme descritas na base de conhecimento.

2 - Minuta do Contrato - Contrato preenchido com as informações orçamentárias (Código da Unidade Gestora, deverá ser verificado na Base de Conhecimento), quando for o caso.

3 - Procedimento Padrão do Contrato (Disponível da Base de Conhecimento).

Fiscais Do Contrato

Fiscal

Nome completo:

Edna da Silva Pinho de Oliveira

Matrícula:

354-308

Suplente

Nome completo (suplente):

Lucas Freias Lima

Matrícula (suplente):

352838

Responsável pelo preenchimento:

Alex Santana Lima

Fundamentação Legal: Art. 60 Incisos I, II e III



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** em 10/11/2023, às 10:55, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0864033** e o código CRC **EA01854B**.



Salvador, 10 de novembro de 2023.

Prezado Senhor

Carlos Stuck

Diretor de Contratos e Convênios

Ministério Público do Estado da Bahia

Nesta

Assunto: Inexigibilidade de licitação para **Contratação de palestrante para evento**.

Prezado Senhor,

Cumprimentando-o cordialmente, considerando que nos dias 20 e 21 de novembro de 2023, o Ministério Público do Estado da Bahia, através do Centro Apoio Operacional de Direitos Humanos, realizará o evento “MP no Novembro Negro”, sirvo-me do ofício para solicitar a contratação por Inexigibilidade de licitação de **REGIA MABEL DA SILVA FREITAS**, Psicóloga, Especialista em Psicoterapia Analítica e Mestre em Psicologia, a fim de proferir palestra no dia 21 de novembro do corrente, na Sede do MPBA – Cab, com o tema: Educação Jurídica Antirracista, durante a realização do Painel Educação Antirracista.

A contratação da palestrante justifica-se pela equivalência do seu escopo de trabalho, sendo a contratada Doutora em Difusão do Conhecimento, com estágio em nível Pós-doutoral em Educação, Mestra em Políticas Sociais e Cidadania, Especialista em Ensino da Cultura Afro-brasileira, Especialista em Novas Tecnologias da Comunicação e Informação na Educação e Especialista em Novas Abordagens no Ensino de Língua Portuguesa e Graduada em Letras Vernáculas. Membro da Associação Brasileira de Pesquisadoras/es Negras/os (ABPN). Pesquisadora do Lab_Arte - Laboratório Experimental de Arte-Educação Cultura (USP). Membro do Fórum Permanente de Violência contra a Mulher (Universidade Corporativa/ Tribunal de Justiça do Estado da Bahia). Professora universitária e Ori-entadora de cursos de Graduação e Pós-graduação. Consultora, Formadora Pedagógica, Palestrante e Organizadora de eventos, livros e periódicos acerca das Relações Raciais numa perspectiva interseccional, enucleando à raça as avenidas identitárias classe, crença, gênero, geração e orientação sexual. Experiência na área de Educação Antirracista, atuando em temas como Artes Negras, Culturas Africana e Afro-brasileira, Decolonialidade, Direito Antidiscriminatório, Direitos Humanos e Feminismo Negro. Autora de livros, capítulos de livros, artigos, cordéis, poemas e resenhas publicados em periódicos nacionais e/ou internacionais sobre as temáticas supracitadas.

Por entender que este Centro de Apoio Operacional tem como uma de suas atribuições apoiar as Promotorias de Justiça, auxiliando na realização de ações, projetos e eventos em âmbito institucional para o público interno e a sociedade em geral, esta demanda justifica-se pela importância da temática, como também porque atende a diretriz esculpida pelo art. 2º., inciso XIII do **Ato Normativo PGJ no. 638/2021** que instituiu o Programa de Enfrentamento ao Racismo Institucional no âmbito do Ministério Público da Bahia (PERI).

Ressaltamos, que a solicitação de autorização para inexigibilidade de licitação para a contratação da palestrante, fundamenta-se no art. 59, inciso II e art. 23, VI, da **Lei Estadual/BA nº 9.433/2005**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

No ensejo, ressalto que tal ação está alinhada com o Planejamento Estratégico deste Centro de Apoio –Plano de Ação – CAODH/Todos Contra o Racismo/PE 6.2.7/Ação 4083 – 2023 1.1.1.1.1.1, “Implementar Programa de Enfrentamento ao Racismo Institucional (PERI) no MP”, bem como, informo que o CAODH dispõe de recursos orçamentários suficientes para arcar com esta despesa.

Por fim, informamos que os servidores Alex Santana Lima, matrícula 351.467 e Edna da Silva Pinho de Oliveira, matrícula 354.308, serão respectivamente, **Fiscal e Suplente**, do contrato acima citado.

N.T.E. Deferimento.

EDVALDO
GOMES
VIVAS: [REDACTED]
[REDACTED]

Assinado de
forma digital por
EDVALDO GOMES
VIVAS [REDACTED]
Dados: 2023.11.10
16:13:51 -03'00'

EDVALDO GOMES VIVAS
Promotor de Justiça
Coordenador do CAODH



1. OBJETO		
1.1 DEFINIÇÃO DO OBJETO	Especificação do Objeto	
	CONTRATAÇÃO PARA REGIA MABEL DA SILVA FREITAS, PROFESSORA, MESTRA EM CIÊNCIA PROFERIR PALESTRA NO EVENTO MP NO NOVEMBRO NEGRO, COM O TEMA: Educação Jurídica Antirracista	
1.2 FORMA DE CONTRATAÇÃO	(x)	A) PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS IMEDIATA (PONTUAL/POR ESCOPO)
ESCOLHER <u>UMA</u> DAS TRÊS OPÇÕES	()	B) PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARCELADA
(Marcar com X):	()	C) OUTROS:
1.3 JUSTIFICATIVA: <u>NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO</u>	<p>a) "O QUE?" - CONTRATAÇÃO PARA REGIA MABEL DA SILVA FREITAS,</p> <p>b) "PARA QUE?" - PROFERIR PALESTRA NO EVENTO MP NO NOVEMBRO NEGRO, COM O TEMA: Educação Jurídica Antirracista</p> <p>c) "POR QUE?" – PROFESSORA, Doutora em Difusão do Conhecimento, com estágio em nível Pós-doutoral em Educação, Mestra em Políticas Sociais e Cidadania, Especialista em Ensino da Cultura Afro-brasileira, Membro da Associação Brasileira de Pesquisadoras/es Negras/os, Experiência na área de Educação Antirracista, atuando em temas como Artes Negras, Culturas Africana e Afro-brasileira, Decolonialidade, Direito Antidiscriminatório, Direitos Humanos e Feminismo Negro. Autora de livros, capítulos de livros, artigos, cordéis, poemas e resenhas publicados em periódicos nacionais e/ou internacionais sobre as temáticas supracitadas.</p>	
1.4 JUSTIFICATIVA: <u>DA INVIABILIDADE DE COMPETIÇÃO</u>	Justificamos a contratação da palestrante pela expertise no desenvolvimento do tema proposto, no intuito de promover o senso de pertencimento, assim como sensibilizar as/os participantes para a causa do enfrentamento ao racismo em suas variadas formas. A pretensão é impulsionar reflexões acerca das nossas relações raciais e, portanto, dialogar sobre os (des) privilégios estabelecidos entre os diferentes grupos formadores do povo brasileiro (indígenas, brancos e negros). As atividades como organizadas visam destacar a autoestima e o fortalecimento da identidade racial das representações negras no MP e na sociedade de modo geral, reafirmando a presença negra nos vários espaços de poder. Só assim o Ministério Público do Estado da Bahia contribuirá com a consolidação e ampliação das ações afirmativas de acesso e permanência destas pessoas nesta grandiosa e necessária instituição. A consciência negra refere-se ao processo de tomada de consciência de um afrodescendente acerca de suas raízes e tradições históricas, bem como de toda a violência causada pelo racismo através da escravização.	



Não é qualquer pessoa, mesmo com vivência acadêmica, que tem lugar de fala para ministrar uma palestra sobre um tema tão caro a maioria da população de Salvador/BA. Alia-se a este critério a dificuldade de neste mês, novembro, encontrarmos palestrantes sem compromisso nesta Agenda, principalmente no dia 20 (declaradamente da consciência negra) para realizar, mesmo com antecedência no convite. Por todo o exposto é inviável abrir uma competição, pois não teríamos contingente capaz de suprir nossas expectativas para realização deste evento. Lado outro, conseguimos contratar as profissionais com expertise comprovada e conhecidas no meio como referências em suas áreas de atuação.

() SIM

(x) NÃO

**1.5 INDICAÇÃO DE
MODELO E/OU
MARCA
OBRIGATÓRIOS**

ESCOLHER UMA
OPÇÃO* (Marcar
com X):

1.5.1 INDICAÇÃO DO(S) ITEM(NS) E DO MODELO/MARCA - Em caso positivo:

1.5.2 JUSTIFICATIVA PARA CADA ITEM - Em caso positivo:

2. FUNDAMENTO LEGAL

**2.1 INDICAÇÃO DO
DISPOSITIVO LEGAL
EM QUE SE
ENQUADRA A
HIPÓTESE DE
CONTRATAÇÃO
ESCOLHER UMA
OPÇÃO*
(Marcar com X):**

()

A) Artigo 60, I da Lei Estadual/BA nº 9.433/2005 - para aquisição de materiais, equipamentos, ou gêneros que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivo, vedada a preferência de marca;

(x)

B) Artigo 60, II da Lei Estadual/BA nº 9.433/2005 - para a contratação dos serviços técnicos enumerados no art. 23 desta Lei, de natureza singular, com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação;

()

C) Artigo 60, caput - quando caracterizada a inviabilidade de competição;

3. REGRAS DE CONTRATAÇÃO

**3.1 REGRAS DE
FORMALIZAÇÃO
CONTRATUAL**

3.1.1 HAVERÁ CELEBRAÇÃO DE CONTRATO

() A SIM

(x) B NÃO (FORMALIZAÇÃO SE DARÁ APENAS COM A EMISSÃO DE EMPENHO)

3.2.1 REGIME DE EXECUÇÃO:

() Empreitada por preço unitário



3.2 REGRAS DE
EXECUÇÃO
CONTRATUAL

☒ Empreitada por preço global

☐ Outro:

3.2.2 PRAZO PARA RETIRADA DA NOTA DE EMPENHO:

➤ 02 dias ☐ Úteis ☒ Corridos.

➤ Contados da convocação pelo Ministério Público, a ser formalizada preferencialmente por e-mail.

3.2.3 PRAZOS DE EXECUÇÃO

➤ 03 dias ☐ Úteis ☒ Corridos

➤ O prazo será contado da data do recebimento, pelo Fornecedor, da Nota de Empenho, acompanhada da autorização de fornecimento e, se for o caso, do instrumento contratual.

3.2.4 ADMISSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE EXECUÇÃO -

☒ A) NÃO

B) SIM. Neste caso, somente será admissível o pedido formalizado pelo fornecedor antes do termo final do prazo de entrega consignado, mediante justificativa - e respectiva comprovação - de fato superveniente, aceito pela Instituição.

☐ ➤ Por até _____ dias ☐ Úteis ☐ Corridos

3.2.5 LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS: Ministério Público do Estado da Bahia, Sede CAB

3.2.6 REGRAS ESPECIAIS PARA EXECUÇÃO:

➤ Execução deve ser agendada - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):

☐ A) NÃO ☒ B) SIM

➤ Unidade responsável: Caodh

➤ Telefone e e-mail para contato e/ou agendamento: (71) 31030344 e edna.oliveira@mpba.mp.br

➤ Dias para realização da entregados serviços: 21/11/2023

➤ Horários para execução: 10:50h - 11:30

➤ Condições especiais adicionais: Não há

3.2 REGRAS DE
EXECUÇÃO
CONTRATUAL



<p>3.3 GARANTIA DO OBJETO</p> <p>ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO * (Marcar com X):</p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="339 745 416 835">(x)</td><td data-bbox="416 745 1535 835">A) SEM EXIGÊNCIA DE GARANTIA</td></tr><tr><td data-bbox="339 835 416 2116">()</td><td data-bbox="416 835 1535 2116"><p>B) COM EXIGÊNCIA DE GARANTIA - Regras:</p><ul style="list-style-type: none">➤ EXECUTOR DA GARANTIA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) CONTRATADA (Regra geral)() B) FABRICANTE (Exceção)<ul style="list-style-type: none">➤ Justificar a exigência de garantia do fabricante (Em caso positivo):➤ DURAÇÃO - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) 01 ANO() B) 90 DIAS (GARANTIA LEGAL)() C) OUTRO. Especificar:➤ PRAZO MÁXIMO PARA RESOLUÇÃO DO CHAMADO, contado a partir da abertura pelo MPBA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) _____ HORAS () Úteis () Corridas() B) _____ DIAS () Úteis () Corridos➤ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) SIM() B) NÃO➤ FORMA DE EXECUÇÃO DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA (Se resposta positiva acima) - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) Assistência sediada na zona urbana ou metropolitana de Salvador() B) Assistência sediada em local a critério do fornecedor (regra geral)</td></tr></table>	(x)	A) SEM EXIGÊNCIA DE GARANTIA	()	<p>B) COM EXIGÊNCIA DE GARANTIA - Regras:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ EXECUTOR DA GARANTIA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) CONTRATADA (Regra geral)() B) FABRICANTE (Exceção)<ul style="list-style-type: none">➤ Justificar a exigência de garantia do fabricante (Em caso positivo):➤ DURAÇÃO - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) 01 ANO() B) 90 DIAS (GARANTIA LEGAL)() C) OUTRO. Especificar:➤ PRAZO MÁXIMO PARA RESOLUÇÃO DO CHAMADO, contado a partir da abertura pelo MPBA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) _____ HORAS () Úteis () Corridas() B) _____ DIAS () Úteis () Corridos➤ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) SIM() B) NÃO➤ FORMA DE EXECUÇÃO DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA (Se resposta positiva acima) - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) Assistência sediada na zona urbana ou metropolitana de Salvador() B) Assistência sediada em local a critério do fornecedor (regra geral)
(x)	A) SEM EXIGÊNCIA DE GARANTIA				
()	<p>B) COM EXIGÊNCIA DE GARANTIA - Regras:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ EXECUTOR DA GARANTIA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) CONTRATADA (Regra geral)() B) FABRICANTE (Exceção)<ul style="list-style-type: none">➤ Justificar a exigência de garantia do fabricante (Em caso positivo):➤ DURAÇÃO - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) 01 ANO() B) 90 DIAS (GARANTIA LEGAL)() C) OUTRO. Especificar:➤ PRAZO MÁXIMO PARA RESOLUÇÃO DO CHAMADO, contado a partir da abertura pelo MPBA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) _____ HORAS () Úteis () Corridas() B) _____ DIAS () Úteis () Corridos➤ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) SIM() B) NÃO➤ FORMA DE EXECUÇÃO DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA (Se resposta positiva acima) - ESCOLHER <u>UMA</u> OPÇÃO (Marcar com X):<ul style="list-style-type: none">() A) Assistência sediada na zona urbana ou metropolitana de Salvador() B) Assistência sediada em local a critério do fornecedor (regra geral)				



() C) *On site*, isto é assistência prestada diretamente na sede do MPBA (exceção).

Regras:

- Os chamados para Assistência Técnica deverão ser atendidos no prazo máximo de ____ (____) horas, contadas da notificação pelo MPBA;
- O Fornecedor ou Fabricante (conforme regra de "Executor" acima indicada) arcará com todas as despesas decorrentes da reparação e/ou substituição de bens, a incluir o deslocamento de seus técnicos aos locais em que aqueles estiverem, bem como pelo transporte para sua oficina, se necessário;

() D) Outra. Especificar:

➤ **DEMAIS REGRAMENTOS:**

3.4 CONDIÇÕES E RESPONSÁVEIS PELO RECEBIMENTO *	3.4.1 PRAZO PARA RECEBIMENTO PROVISÓRIO: 02 dias () Úteis (x) Corridos
	3.4.2 PRAZO PARA RECEBIMENTO DEFINITIVO: 03 dias () Úteis (x) Corridos
	3.4.3 UNIDADE RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO: <i>Caodh</i>
	3.4.4 PRAZO PARA ADEQUAÇÃO OU REFAZIMENTO DE SERVIÇO(S) REJEITADO(S) - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X): (x) A) NÃO SE APLICA () B) PRAZO: () ____ HORAS () Úteis () Corridas () ____ DIAS () Úteis () Corridos
	DEMAIS REGRAMENTOS: 3.4.5 O recebimento dos serviços ocorrerá mediante conferência destes, confrontando com as especificações contidas no Termo de Referência e Contrato (inclusive anexos) e na proposta de preços, bem com as quantidades determinadas na Ordem de serviços/Nota de Empenho. 3.4.6 O recebimento dado pelo Ministério Público do Estado da Bahia em fatura (ou documento afim) apresentada por transportadora a serviço do fornecedor não será considerado para fins de recebimento provisório/definitivo; 3.4.7 O recebimento definitivo do objeto deste contrato só será concretizado depois de adotados, pelo Ministério Público do Estado da Bahia, todos os procedimentos contidos nos Ato Normativos internos relativos ao tema, respeitadas as exigências contidas do art. 161 da Lei Estadual- BA nº 9.433/2005; 3.4.8 O aceite ou aprovação do objeto pelo Ministério Público do Estado da Bahia não exclui a responsabilidade do fornecedor por vícios, defeitos ou disparidades com as especificações estabelecidas neste Contrato e no processo de Dispensa Licitação que o originou, verificadas posteriormente, garantindo-se ao Ministério Público do Estado da Bahia, inclusive, as faculdades



previstas na Lei Federal n.º 8.078/90 – Código de Defesa do Consumidor.

**3.5 POSSIBILIDADE
OU NÃO DE
SUBCONTRATAÇÃO**

ESCOLHER UMA
OPÇÃO
(Marcar com X):

(x)

A) VEDADA A SUBCONTRATAÇÃO

()

B) ADMITIDA A SUBCONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ACESSÓRIOS.

- Indicar parcela(s) subcontratável(eis):
- Indicar regras/condições para subcontratação:

**3.6 CONDIÇÕES DE
PAGAMENTO**

3.6.1 PERIODICIDADE DE PAGAMENTO - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):

(x)

A) PAGAMENTO INTEGRAL, AO FINAL DA EXECUÇÃO E RECEBIMENTO DOS SERVIÇOS

()

B) CADA PEDIDO (E CONSEQUENTE EMPENHO EMITIDO) SERÁ PAGO INTEGRALMENTE, EM PARCELA ÚNICA

()

C) PAGAMENTO PARCELADO:

- Quantidade de parcelas:
- Definição dos montantes das parcelas (Por quantidades ou percentuais, conforme regime de execução e regramentos eventualmente definidos no anexo mencionado no item 1.2.):

()

C) PAGAMENTO MENSAL

()

D) OUTRA:

3.6.2 CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA EFETIVAÇÃO DO PAGAMENTO - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):

(x)

A) NÃO SE APLICA

()

B) CONDIÇÕES ESPECIAIS. Especificar:

3.6.3 DEMAIS REGRAS:

3.6.3.1 O pagamento será processado mediante apresentação, pela contratada, de nota fiscal e certidões cabíveis - documentação esta que deverá estar devidamente acompanhada do ACEITE pelo Ministério Público do Estado da Bahia, e se concluirá no prazo de 08 (oito) dias úteis a contar da data de apresentação da documentação, desde que não haja pendência a ser regularizada;



- 3.6.3.2 Verificando-se qualquer pendência impeditiva do pagamento, será considerada como data de apresentação da documentação aquela na qual foi realizada a respectiva regularização;
- 3.6.3.3 As notas fiscais deverão discriminar os tributos, com respectivos valores, alíquotas e bases de cálculo, que tenham como fato gerador o objeto contratado;
- 3.6.3.4 O Ministério Público do Estado da Bahia realizará a retenção de impostos ou outras obrigações de natureza tributária, na hipótese de figurar como substituto tributário, de acordo com a legislação vigente;
- 3.6.3.5 Os pagamentos serão efetuados através de ordem bancária, para crédito em conta corrente e agência indicadas pela empresa contratada, preferencialmente em banco de movimentação oficial de recursos do Estado da Bahia;
- 3.6.3.6 A atualização monetária dos pagamentos devidos pelo Ministério Público do Estado da Bahia, em caso de mora, será calculada considerando a data do vencimento da obrigação e do seu efetivo pagamento, de acordo com a variação do INPC do IBGE pro rata tempore, observado, sempre, o disposto no item 3.6.3.2.

(x) A) PREÇOS IRREAJUSTÁVEIS

B) PREÇOS PASSÍVEIS DE REAJUSTAMENTO. Regras:

- Índice oficial para o cálculo da variação de preços - ESCOLHER UMA OPÇÃO (*Marcar com X*):
- () A) INPC/IBGE
- () B) OUTRO. Indicar:
- A eventual concessão de reajustamento fica condicionada à apresentação de requerimento formal pelo Fornecedor, após o transcurso do prazo de 12 (doze) meses, contados da data da apresentação da proposta;
- Na hipótese de reajustamento, adotar-se-á como referencial o acumulado de 12 (doze) meses, sendo o termo inicial o mês de apresentação da proposta e termo final o mês que antecede a data de aniversário.
- Serão objeto de reajuste apenas os valores relativos a pedidos de serviços formalizados após o decurso do prazo de 12 (doze) meses, contados da apresentação da proposta;

3.8 DEFINIÇÃO DE
VIGÊNCIAS *

3.8.1 DEFINIÇÃO DE VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO - ESCOLHER UMA OPÇÃO (*Marcar com X*):

(x) A) CONTRATAÇÕES SEM INSTRUMENTO FORMAL DE CONTRATO

- ESCOLHER UMA OPÇÃO (*Marcar com X*):



- (x) Opção 1: meses , contados do recebimento do empenho pelo fornecedor
- () Opção 2: _____ dias, contados do recebimento do empenho pelo fornecedor

B) CONTRATAÇÕES COM INSTRUMENTO FORMAL DE CONTRATO

➤ ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):

- () Opção 1: _____ meses, contados a partir de(a) - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):
- () A) Data certa: ____ de ____ de _____
- () B) Da data da publicação do resumo do contrato no Diário da Justiça Eletrônico
- () Opção 2: _____ dias, contados a partir de(a) - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):
- () A) Data certa: ____ de ____ de _____
- () B) Da data da publicação do resumo do contrato no Diário da Justiça Eletrônico
- Justificar vigência superior a 12 (doze) meses (se for o caso):

3.8.2 POSSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE VIGÊNCIA - ESCOLHER UMA OPÇÃO (Marcar com X):

(x) A) NÃO

() B) SIM. Justificativa:

**3.9 OBRIGAÇÕES DA
CONTRATADA***

OBRIGAÇÕES GERAIS

- 3.9.1 Executar o objeto contratual de acordo com os prazos e as especificações técnicas constantes no instrumento convocatório e seus anexos, no local determinado, nos dias e nos turnos e horários de expediente do MPBA, não podendo eximir-se da obrigação, ainda que parcialmente, sob a alegação de falhas, defeitos ou falta de pessoal, materiais e/ou peças;
- 3.9.2 Adotar as providências legais e/ou contratuais cabíveis, nas ocorrências de danos no decurso do uso normal do produto durante o prazo de garantia e por defeitos de fabricação;
- 3.9.3 Promover, às suas expensas e sob sua responsabilidade, a adequada embalagem, transporte e entrega do(s) bem(ns);



3.9.4 Prestar diretamente o objeto contratado, não o transferindo a outrem, no todo ou em parte, ressalvando-se apenas os casos de cisão, fusão ou incorporação da empresa contratada, desde que não impeçam os compromissos assumidos para com o MPBA, observando-se, ainda, eventuais restrições à subcontratação definidas neste instrumento;

3.9.5 Manter durante toda a execução da contratação, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no procedimento de contratação;

3.9.6 Providenciar e manter atualizadas todas as licenças e alvarás junto às repartições competentes que, porventura, sejam necessários à execução da contratação;

3.9.7 Responsabilizar-se pelo cumprimento das exigências previstas na legislação profissional específica e pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da execução da contratação;

3.9.7.1 A eventual retenção de tributos pelo MPBA não implicará na responsabilização deste, em hipótese alguma, por quaisquer penalidades ou gravames futuros, decorrentes de inadimplemento(s) de tributos pela empresa contratada;

3.9.8 Emitir notas fiscais/faturas de acordo com a legislação e com este documento, contendo descrição dos serviços, indicação de quantidades, preços unitários e valor total;

3.9.9 Arcar, quando da execução do objeto contratado, com todo e qualquer dano ou prejuízo, independentemente da natureza, causado ao MPBA e/ou a terceiros, ainda que por sua culpa, em consequência de erros, imperícia própria ou de auxiliares que estejam sob sua responsabilidade, bem como ressarcir ao MPBA todos os custos decorrentes de indevida paralisação ou interrupção dos serviços contratados;

3.9.10 Não introduzir, seja a que título for, nenhuma modificação na especificação do objeto contratado ou das eventuais normas técnicas a serem seguidas, sem o consentimento prévio, e por escrito, do MPBA;

3.9.11 Atender, nos prazos consignados neste instrumento e/ou pelo MPBA, às recusas ou determinações de desfazimento/refazimento fornecimentos e/ou serviços acessórios que não estejam sendo ou não tenham sido executados de acordo com as Normas Técnicas e/ou em conformidade com as condições do Edital (e anexos) constante no processo que o originou, providenciando sua imediata correção ou realização, sem ônus para o MPBA;

3.9.12 Permitir e oferecer condições para a mais ampla e completa fiscalização durante a vigência da contratação, fornecendo informações, propiciando o acesso à documentação pertinente e à execução contratual, e atendendo às observações e exigências apresentadas pela fiscalização;

3.9.13 Comunicar formalmente ao MPBA qualquer anormalidade que interfira no bom andamento da execução da contratação;

3.9.14 Manter sob sua exclusiva responsabilidade toda a supervisão e direção da eventual mão de obra necessária à execução completa e eficiente da contratação;

3.9.15 Prestar todos os esclarecimentos que forem solicitados pelo MPBA.



OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS (DEFINIDAS EM RAZÃO DO OBJETO CONTRATADO):

(x) A) NÃO EXISTEM OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS, sendo aplicáveis somente os regramentos gerais definidos no subitem anterior.

() B) OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS. Indicar:

OBRIGAÇÕES GERAIS

3.10.1 Fornecer, no prazo de até 10 (dez) dias a contar do início da vigência da contratação, as informações necessárias para que a empresa contratada possa executar plenamente o objeto contratado;

3.10.2 Realizar os pagamentos devidos pela execução do contrato, nos termos e condições previstos neste documento;

3.10.3 Permitir o eventual acesso dos empregados autorizados da empresa contratada às instalações físicas do MPBA, nos locais e na forma que se façam necessários para a execução contratual;

3.10.4 Acompanhar e fiscalizar o fiel cumprimento dos prazos e das condições da contratação, notificando a empresa contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades constatadas na execução do objeto, para que sejam adotadas as medidas corretivas necessárias;

3.10.5 Fornecer à empresa contratada, mediante solicitação, atestado de capacidade técnica, quando o fornecimento do objeto atender satisfatoriamente os prazos de entrega, qualidade e demais condições previstas em edital e seus anexos.

OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS (DEFINIDAS EM RAZÃO DO OBJETO CONTRATADO):

(x) A) NÃO EXISTEM OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS, sendo aplicáveis somente os regramentos gerais definidos no subitem anterior.

() B) OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS. Indicar:

3.11 INDICAÇÃO SOBRE A NECESSIDADE DE GARANTIA CONTRATUAL, COM PERCENTUAL

(x) A) NÃO SE APLICA (CONTRATAÇÕES SEM FORMALIZAÇÃO DE CONTRATO)

() B) NÃO SERÁ EXIGIDA GARANTIA CONTRATUAL

() C) SERÁ EXIGIDA GARANTIA CONTRATUAL. Regras:

- Percentual exigido:
() 5% (cinco por cento) OU () Outro. Indicar: _____ % (_____ por cento)
- Prazo para apresentação: _____ dias após assinatura do contrato.

ESCOLHER UMA OPÇÃO
(Marcar com X):



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA



ANEXO I – TABELA INDICATIVA DE ITENS

**Inserir tantas linhas quanto forem os itens.*

**Caso necessário, configurar a tabela para a orientação de página "PAISAGEM".*

** Para especificações detalhadas, gerar ANEXO II – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DETALHADAS.*

1. INDICAÇÃO DOS ITENS QUE COMPÕEM O OBJETO:

1.1 DETALHAMENTO DOS ITENS

Item	Descrição (Especificações técnicas)	Unidade de Fornecimento	Quantidade Estimada	Valor unitário	Valor total por item
1	CONTRATAÇÃO PARA REGIA MABEL DA SILVA FREITAS, PROFESSORA, MESTRA EM CIÊNCIA PROFERIR PALESTRA NO EVENTO MP NO NOVEMBRO NEGRO, COM O TEMA: Educação Jurídica Antirracista	UN	01	2.000,00	2.000,00
2					
...					
Valor Total dos itens					2.000,00

Formulário de Informações Orçamentárias

Projeto / Ação / Atividade (número e nome):

4083

Código da Unidade Orçamentária:

40101

Código da Unidade Gestora:

0011

Saldo Orçamentário:

15.000,00

Natureza da Despesa:

3.3.90.36.000

Responsável pela Informação:

Alex Lima

Responsável pela Unidade Gestora:

Edvaldo Gomes Vivas

Número Sequencial da Dispensa / Inexigibilidade (Unidade Gestora):

02/2023



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** em 17/11/2023, às 15:29, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0872728** e o código CRC **341BA134**.



À DCCL - Coordenação de elaboração e acompanhamento de contratos e convênios,

R.H.

Pelos motivos expostos no Documento de Oficialização de Demanda e no Ofício 059/2023, bem como por haver disponibilidade orçamentária, conforme consta no Formulário de Informações Orçamentárias, esta Coordenação de Centro de Apoio dos Direitos Humanos está de acordo com a referida despesa no valor de R\$ 2.000,00, conforme orçamento, para contratação por inexigibilidade de licitação REGIA MABEL DA SILVA FREITAS, Psicóloga, Especialista em Psicoterapia Analítica e Mestre em Psicologia, para proferir palestra no dia 21 de novembro, na Sede do MPBA – Cab, com o tema: Educação Jurídica Antirracista, durante a realização do Painele Educação Antirracista.

Para fiscalização contratual, são indicados os servidores a seguir: Fiscal: Alex Santana Lima, matrícula 351-467 Suplente: Edna da Silva Pinho de Oliveira, matrícula 354.308.

Eis nossa manifestação.

Salvador, 10 de novembro de 2023.

EDVALDO
GOMES
VIVAS

Assinado de forma
digital por
EDVALDO GOMES
VIVAS

Dados: 2023.11.10
16:24:54 -03'00'

Edvaldo Gomes Vivas
Promotor de Justiça
Coordenador do CAODH

FICHA CADASTRO DE DADOS PALESTRANTE

1. DESCRIÇÃO			
EVENTO: MP NO NOVEMBRO NEGRO_2023 - ME GRITARAM NEGRA! NEGRO!			
TEMA: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA			
PERÍODO/DATA: 21 de novembro de 2023 (9h30)			
VALOR DA PALESTRA: R\$2.000,00 (líquido) CARGA HORÁRIA: 4 horas			
2. LOCAL: SALÃO NOBRE - SEDE DO MPBA/CAB			
3. PÚBLICO ALVO: INTERNO E EXTERNO AO MP			
4. INFORMAÇÕES DO PALESTRANTE			
NOME Régia Mabel da Silva Freitas		(*) CPF N° [REDACTED]	
(*) RG N° [REDACTED]	(*) PIS/PASEP N° [REDACTED]	(*) INSCRIÇÃO INSS N° [REDACTED]	
(*) TITULAÇÃO: GRADUAÇÃO: <input type="checkbox"/> ESPECIALIZAÇÃO: <input type="checkbox"/> MESTRADO: <input type="checkbox"/> DOUTORADO: <input checked="" type="checkbox"/> PÓS-DOUTORADO: <input checked="" type="checkbox"/>			
ENDEREÇO: Rua Ibipitanga, nº 120, Condomínio Salvador Ville, Torre Farol de Itapuã, Apartamento 603, Patamares			
Município	Estado	UF	CEP
Salvador	Bahia	BA	41.680-066
Telefones		Celular N°. (71) 99312-3725	

(*) É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE CÓPIA DIGITALIZADA POR E-MAIL PARA:
caodh@mpba.mp.br e alex@mpba.mp.br

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA CONTRATAÇÃO

- Curriculum
- Certidões de regularidade fiscal: Certidão conjunta negativa de débitos junto à Receita Federal, Receita Municipal, Fazenda Pública do Estado da Bahia, Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, Trabalhista, Certificado de antecedentes criminais
- Certificado de Antecedentes Criminais quando pessoa física;
- Certificado de conclusão de curso de pós ou doutorado
- Certificados de cursos na área que comprovem ser profissional de notória especialização;
- Documentos pessoais (cópia RG, CPF, comprovante de residência, PIS/PASEP);
- Proposta com valor da palestra/serviço, assinada, com data de validade da proposta,
- Comprovante bancário com dados da conta em nome do titular da contratação (se pessoa física);
- Se tiver artigos publicados em jornais, revistas, entrevistas (ajuda a mostrar a especialização/ profissional de notório saber)
- Pesquisa de preços para verificar se os preços aplicados estão em conformidade com os de mercado, se tiver cópias de notas fiscais e/ou empenhos de fornecimento do mesmo serviço (palestras) a outros órgãos públicos ou empresas.

Data: 14 / 11 / 2023

Assinatura palestrante: _____

RUS Freitas



Prefeitura Municipal do Salvador - PMS

Secretaria Municipal da Fazenda - SEFAZ

Procuradoria Geral do Município de Salvador - PGMS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS NA SEFAZ E TRIBUTÁRIOS E NÃO TRIBUTÁRIOS INSCRITOS NA DÍVIDA ATIVA DO MUNICÍPIO DE SALVADOR

Nome: REGIA MABEL DA SILVA FREITAS

CPF: 779.147.325-91

Número da Certidão: 489714

É certificado que não constam pendências em nome do sujeito passivo acima identificado.

Esta certidão se refere à situação fiscal, compreendendo créditos tributários administrados pela SEFAZ e a inscrições em Dívida Ativa junto à PGMS e abrange, inclusive, a situação cadastral de inscrição municipal de atividades como pessoa física, quando houver, ou imóvel(is) em que esteja(m) na condição de contribuinte.

Fica ressalvado o direito de o Município cobrar e inscrever em Dívida Ativa quaisquer dívidas do sujeito passivo que vierem a ser apuradas.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <https://sefaz.salvador.ba.go.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Lei nº 7.186/2006 - CTRMS.

Certidão emitida às 15:59:58 horas do dia 09/11/2023.

Válida até dia 07/02/2024.

Código de controle da certidão: **E822.2F8F.749E.202F.3B4E.3761.5B83.880E**

Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.



Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: **20236107801**

NOME	
REGIA MABEL DA SILVA FREITAS	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CPF
	779.147.325-91

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 09/11/2023, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

**AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS
OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>**

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: REGIA MABEL DA SILVA FREITAS

CPF: 779.147.325-91

Certidão n°: 62767103/2023

Expedição: 09/11/2023, às 16:12:27

Validade: 07/05/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **REGIA MABEL DA SILVA FREITAS**, inscrito(a) no CPF sob o n° **779.147.325-91**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: REGIA MABEL DA SILVA FREITAS

CPF: [REDAZIDO]

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. constam nos sistemas da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) débitos inscritos em Dívida Ativa da União (DAU) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 do CTN, ou garantidos mediante bens ou direitos, ou com embargos da Fazenda Pública em processos de execução fiscal, ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal.

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:22:54 do dia 31/10/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 28/04/2024.

Código de controle da certidão: **299C.B5C1.86E9.6CC0**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Inscrição: informar o CNPJ correto

Consulta Regularidade do Empregador

Estar regular perante o FGTS é condição obrigatória para que o empregador possa relacionar-se com os órgãos da Administração

Pública e com instituições oficiais de crédito. Nesta página você poderá consultar a situação de regularidade do empregador e obter

o correspondente Certificado de Regularidade do FGTS - CRF, para os fins previstos em Lei.

Crêterios de Pesquisa

Informe a inscrição da Empresa, CNPJ ou CEI, somente números, e deixe em branco a UF.

Para inscrição CAEPF, informar o CEI vinculado.

Para efetuar a consulta pelo CNPJ básico, informe também a UF do estabelecimento.

Tipo de Inscrição

Inscrição

UF

CNPJ

7



54603



Consultar

ATESTADO DE CONCLUSÃO

O Pró-Reitor de Pesquisa da Universidade de São Paulo, no uso de suas atribuições, atesta que RÉGIA MABEL DA SILVA FREITAS, de nacionalidade BRASILEIRA, portador(a) do documento tipo RG número [REDACTED], nascido(a) em [REDACTED] e natural do Estado de Bahia, concluiu o PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO, realizado no Departamento de Administração Escolar e Economia da Educação da Faculdade de Educação.

PROJETO: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA COM GOSTO DE DENDÊ E CHEIRO DE PITANGA AO SOM PERCUSSIVO DA TRIÁDE DO TEATRO NEGRO BRASILEIRO "LER (KAWE), DIZER (WÉFUN), TRANSFORMAR (YÉPADA)

SUPERVISOR: PROF. DR. ROGÉRIO DE ALMEIDA

PERÍODO: 16/12/2021 a 15/12/2022

CARGA HORÁRIA: 1040 HORAS

Paulo Alberto Nussenzeig

PRÓ-REITOR DE PESQUISA

Documento emitido às 17:43:45 horas do dia 28/04/2023 (hora e data de Brasília).

Código de Controle: F5R7-QHLU-9A51-VKLZ

A autenticidade deste documento pode ser verificada na página da Universidade de São Paulo
<https://uspdigital.usp.br/webdoc/>

Atividades Desenvolvidas

Alterações no Plano de Trabalho (15 horas)

Análise dos dados coletados (234 horas)

Atividade com discentes da Eletiva C.R.E. da Escola Estadual Alberto Torres (2 horas)

Atividade como Parecerista da USP (20 horas)

Coleta de dados bibliográficos (100 horas)

Coleta de dados bibliográficos e empíricos (134 horas)

Escrita do Relatório (69 horas)

Mapeamento de escolas públicas de São Paulo no entorno da USP (5 horas)

Oficina teórico-prática para docentes da Escola Estadual Alberto Torres (10 horas)

Organização e execução de eventos (105 horas)

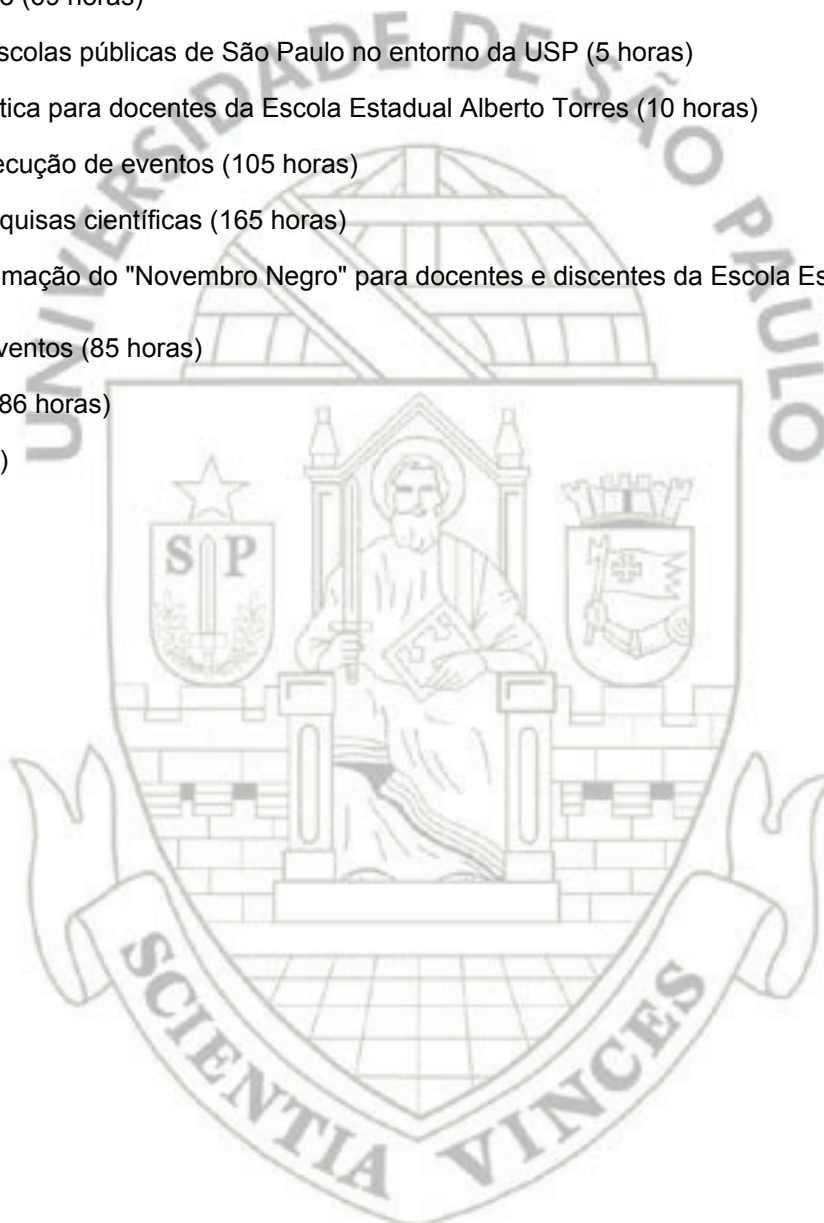
Orientação de pesquisas científicas (165 horas)

Palestra na programação do "Novembro Negro" para docentes e discentes da Escola Estadual Alberto Torres (1 horas)

Participação em eventos (85 horas)

Produção textual (86 horas)

Reuniões (9 horas)





Veridiana Silva Machado

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3956207840093914>

ID Lattes: **3956207840093914**

Última atualização do currículo em 24/03/2023

Graduada em Psicologia pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública; Especialista em Psicoterapia Analítica pelo Instituto Junguiano da Bahia; Mestre em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - FFCLRP/USP. Atua principalmente nos seguintes temas: Psicologia Social, Psicologia e Cultura, Etnopsicologia, Psicologia e Religião, Cultura afro-brasileira e Relações Étnico-Raciais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Veridiana Silva Machado
Nome em citações bibliográficas	MACHADO, V. S.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/3956207840093914

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2020	Doutorado em andamento em Estudos Étnicos e Africanos. Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. Título: CABOCLOS E ENCANTADOS: ARTICULAÇÕES, NARRATIVAS E PRÁTICAS COSMOPOLÍTICAS Orientador: Mirian Rabelo. Coorientador: Maria Rosário Gonçalves de Carvalho. Palavras-chave: Candomblé.; Cultura Indígena; Cultura Afrobrasileira. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia Social. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia. Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.
2012 - 2015	Mestrado em Programa de pós graduação em Psicologia/ FFCLRP. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: O Cajado de Iemba: O Tempo no Candomblé de Nação Angola 🌿, Ano de Obtenção: 2015. Orientador:  José Francisco Miguel Henriques Bairrão. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Candomblé.; Tempo.; Etnopsicologia.; Psicologia e Religião.. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2007 - 2009	Especialização em Psicoterapia Analítica. (Carga Horária: 770h). Instituto Junguiano da Bahia, IDBA, Brasil. Título: O Feminino Entre os Iguais - O Desenvolvimento do Complexo Materno Negativo. Orientador: Aicil Franco.
2002 - 2007	Graduação em Psicologia. Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública, EBMS, Brasil. Título: A vivência religiosa do Candomblé análoga à experiência do religare sob ótica junguiana. Orientador: Ana Elizabeth Castelo Branco Rabelo.

Formação Complementar

Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública, EBMSP, Brasil.

Vínculo institucional
2020 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.

Vínculo institucional
2018 - Atual
Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 20
Docente na Especialização Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradicionais.

Faculdade Anísio Teixeira, FAT, Brasil.

Vínculo institucional
2016 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 20

Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto USP, FFCLRP/USP, Brasil.

Vínculo institucional
2012 - 2015

Vínculo: Pesquisadora, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Regime: Dedicação exclusiva.

Outras informações

Etnopsicologia - Povos e comunidades tradicionais brasileiras e afro-brasileiras
Objetivo: Promover e produzir o conhecimento das concepções psicológicas implícitas em comunidades religiosas afro-brasileiras e povos indígenas. Palavras-chave: Etnopsicologia; psicologia e religião; psicologia e cultura; memória social; psicanálise.

Instituto de Pesquisas Aplicadas da UNIFACS, IPA-BA, Brasil.

Vínculo institucional
2008 - 2010

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Apoio Técnico do Conselho Nacional, Carga horária: 30

Outras informações

Laboratório de Desenvolvimento de Tecnologias Sociais / LTECS da Universidade Salvador / UNIFACS
Atuação: Envolvimento da comunidade em atividades realizadas pelo LTECS tais como preservação ambiental, responsabilidade social, funcionamento do Infocentro e da Biblioteca Comunitária Lélia González. Acompanhamento dos voluntários de forma grupal e individual, e da Cooperativa de Costureiras Flor da Mata. Orientação a bolsistas de iniciação científica. Pesquisa direcionada a religião do Candomblé realizada no Terreiro Bate-folha.

Fundação da Criança e do Adolescente, FUNDAC, Brasil.

Vínculo institucional
2010 - 2012

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Psicóloga e Gerente de projetos, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Associação Carnavalesca Bloco Afro Olodum - Escola Olodum, ESCOLA OLODUM, Brasil.

Vínculo institucional
2009 - 2011

Vínculo: Prestação de serviço, Enquadramento Funcional: Psicóloga e educadora, Carga horária: 20

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Processos psicossociais na construção de estratégias de enfrentamento da violência e garantia de direitos
Descrição: O presente projeto pretende dar continuidade a especificidades relevantes do projeto Atuação das/os profissionais de saúde nas políticas públicas para as mulheres. Existem diversos fatores associados ao contexto de violência vivido por muitas e diferentes mulheres. Nesse sentido, o controle social exercido pelo Movimento Feminista possibilitou a criação e ampliação de políticas públicas, com ações e estratégias voltadas ao enfrentamento da violência contra as mulheres. Dentre as várias facetas da violência, a de caráter doméstico é um problema que exige compromisso social de diversas áreas do saber, visando à tutela ao direito fundamental referente à saúde integral dessa população. Esta pesquisa considera a ascensão do Feminismo um marco determinante para os

avanços nas políticas públicas direcionadas a esse público, bem como a importância da Psicologia nesse campo de atuação. Ainda nesta linha, repensa-se a interface da Psicologia com o Direito e o lugar das psicólogas como detentoras de um saber que ajuda e dá ferramentas para o fortalecimento de ações de enfrentamento da violência. Neste sentido, este estudo investiga o potencial de estratégias diversas para que o empoderamento feminino possibilite ressignificações do ciclo de violência na vida de mulheres. Objetivos: Analisar os processos de construção de estratégias de enfrentamento da violência e garantia de direitos, em uma perspectiva transversal de gênero, étnico-racial e classe, em diversos contextos e epistemologias; Conhecer o potencial do Círculo de Construção de Paz para o empoderamento feminino, a partir da percepção de mulheres que vivem ciclos de violência; Averiguar se a técnica restaurativa leva as mulheres a elaborar soluções preventivas ao ciclo de violência em sua vida; Construir subsídios para sensibilizar a comunidade jurídica para adoção da técnica restaurativa, através de um audiovisual, no âmbito da violência doméstica. Metodologia: Trata-se de um estudo exploratório, com abordagem qualitativa que, à luz de epistemologias feministas, utilizará técnica de entrevistas semiestruturadas, com participantes do Círculo de Construção de Paz, no âmbito do Poder Judiciário, com psicólogas atuantes em políticas para mulheres, psicólogas e/ou graduandas do curso de Psicologia e psicólogas peritas, que atuam em instituições jurídicas, tais como varas e sistema prisional. As entrevistas serão gravadas em áudio ou vídeo e transcritas para posterior análise de conteúdo e/ou do discurso. A análise dos dados será aprofundada com informações do diário de campo das pesquisadoras, sobre suas vivências na trajetória da pesquisa. Resultados esperados: Estima-se que esta pesquisa contribua para a construção e o fortalecimento de redes de apoio entre mulheres e outros segmentos em situação de violência. Almeja-se também que os resultados possam gerar produtos diversos, como artigos, livros, vídeos para difusão das informações, e efeitos transformadores para as mulheres, para a atuação das profissionais envolvidas no atendimento a mulheres e para a sociedade, visando ao restabelecimento da convivência harmônica e à construção da paz social...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Veridiana Silva Machado - Integrante / MARILDA CASTELAR - Coordenador / Verena Souza Souto - Integrante / Alice Oliveira Silva dos Santos - Integrante / Bruna Leão Paz de A. Melo - Integrante / Lucas Rodrigues dos Santos - Integrante / Thaynara Viana oliveira - Integrante.

Projetos de extensão

2022 - Atual

Laboratório de Etnografia
Descrição: Produção de textos etnográficos.
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) .

Integrantes: Veridiana Silva Machado - Coordenador / Luiz Paulo Carvalho Pires de Oliveira - Integrante.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **MACHADO, V. S..** A vivência religiosa no Candomblé e a concepção junguiana do religare. Revista da SPAGESP, v. 13, p. 30, 2012.

Capítulos de livros publicados

1. ★ **MACHADO, V. S..** O nganga pode morrer, mas o nkisi permanecerá: reflexões sobre o culto de nkisi no candomblé de nação angola. In: Daniela Bueno de Oliveira Américo de Godoy; José Francisco Miguel Henriques Bairrão;. (Org.). Etnopsicologia brasileira: mosaico e aplicações. 1ed.: , 2018, v. 1, p. 05-402.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **MACHADO, V. S.;** BAIRRÃO, J. F. M. H. . Do ventre escuro de um porão vou baixar no seu terreiro. In: XVII Encontro Nacional da ABRAPSO praticas sociais, politicas publicas e direitos humanos., 2015, Florianópolis. Interseções em Psicologia Social: Raça/Etnia, Gênero, sexualidades. Florianópolis: Bosque, 2013. v. 7.

Artigos aceitos para publicação

1. **MACHADO, V. S.** A Vivência Religiosa no Candomblé Análoga à Experiência do Religare Sob a Ótica Junguiana. Revista da SPAGESP, 2012.

Apresentações de Trabalho

1. **MACHADO, V. S.** Práticas Contra Coloniais: Contribuições para a Construção de Outros Mundos Possíveis. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **MACHADO, V. S.** Práticas Políticas Situadas: Mulheres negras, Cosmopolítica e Candomblés. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **MACHADO, V. S.** Racismo Epistêmico e os Impactos na Saúde Mental: Por uma Psicologia Contra Colonial. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **MACHADO, V. S.** Fórum pela Laicidade do Estado e de Enfrentamento a Intolerância Religiosa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **MACHADO, V. S.** Pele Negra, Máscaras Brancas: Contribuições de Frantz Fanon para a Psicologia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **MACHADO, V. S.** Caminhos para contar nossa história. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
7. **MACHADO, V. S.** É Difícil Ser Branco em Salvador? O Lugar do Pardo na Sociedade Soteropolitana. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. **MACHADO, V. S.** Psicologia e Políticas Públicas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **MACHADO, V. S.** Omolú e Tempo: suas facetas e características. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **MACHADO, V. S.** Colorismo e suas Implicações para as Relações Raciais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
11. **BARROS, M. L. ; MACHADO, V. S. .** Psicanálise, Cura e Religião. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **MACHADO, V. S.** Formação de Lideranças Afrodescendentes. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **MACHADO, V. S.** Aprender a ler para ensinar meus camaradas: psicologia e relações raciais. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
14. **MACHADO, V. S.** Desafios, Limites e Fazeres junto à População Afrodescendente - Psicologia, Políticas Públicas e Relações Étnico-Raciais.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **MACHADO, V. S.** Enfrentamento e resistência: cultura, identidade e negritude.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **MACHADO, V. S.** Religiosidade afrobrasileira e Resistência. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Castelar. M.; **MACHADO, V. S.** Participação em banca de Análise de Andrade Bispo Sousa,.?A hipersexualização do corpo da mulher negra: uma revisão de literatura?., 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública.
2. **MACHADO, V. S.** Participação em banca de Hellen Maciel Santana,.Concepções sobre racismo e branquitude na atuação de Psicólogas brancas. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Violência de Estado, Direitos Humanos e a Questão Indígena: Lutas e Resistências Ontem e Hoje. 2014. (Simpósio).
2. 8º CONPSI - Congresso Norte/ Nordeste de psicologia: Psicologias, Contemporaneidade, inserção social: Desafios e Perspectivas. Composição de mesa redonda: Psicologia Cultural e Etnopsicologia.. Adolescência e Identidade (s) Afrobrasileiras Apresentação de Painel: Núcleo de Juventude e Liderança da Escola Olodum. 2013. (Congresso).
3. XVII Encontro Nacional da ABRAPSO. "Do ventre Escuro de um Porão, Vou baixar no seu Terreiro - Candomblé e Resistência.. 2013. (Congresso).
4. 2ª Amostra Nacional de Práticas em Psicologia..Escola Olodum.. 2012. (Seminário).
5. I Colóquio de psicologia, processos culturais e subjetivação.O Cajado de Lemba: O Tempo Cultuado, Vivido e Narrado no Candomblé de Nação Angola. 2011. (Seminário).

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Jonathan Lucas Martins. Possibilidade de atuação de psicólogas(os) na reintegração social de egressos do sistema carcerário baiano.. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. (Orientador).
2. Maria Laura Batista Costa. A mulher negra no mercado de trabalho brasileiro: aspectos sócio-históricos. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Indira Rocha Campos Almeida. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE RACIAL DAS MULHERES NEGRAS A PARTIR DA MATERNIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. 2021. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
2. Adair Pereira Ribeiro. A RELIGIOSIDADE TUPINAMBÁ NA SERRA DO PADEIRO DIÁLOGO COM A PSICOLOGIA ANALÍTICA. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
3. Barbara Stephany Dantas Bueno. O RACISMO RELIGIOSO E AS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS: AS ATITUDES COMISSIVAS DOS ENTES FEDERATIVOS. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
4. Salvador Cardoso Silva Muniz. O RACISMO RELIGIOSO E AS ESTRATÉGIAS DE ENFRENTAMENTO DO TERREIRO VENTOS DE ANGOLA/CAXUTÉ. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
5. MILTON LIMA. SUSTENTABILIDADE E O USO DOS RECURSOS NATURAIS DO TERREIRO DOS FILHOS DE KAMBARANGUANJE INHAMBUPE-BAHIA. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
6. ANDREA LUZ. AS FOLHAS DOS RITUAIS SAGRADOS, SUA IMPORTÂNCIA E DINÂMICAS DE ABASTECIMENTOS USADAS NO CANDOMBLÉ ANGOLA DO TERREIRO DE ANGORÔMIM DE N?ZAMBI. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
7. Jessica Quadros. PISANDO NA TERRA DE TUPINAMBÁ O ENCONTRO DO POVO BANTU NA MORADA DOS ENCANTADOS. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia, Fundação de Apoio a pesquisa e a extensão. Orientador: Veridiana Silva Machado.
8. Francisco Nascimento Cruz. A PEDAGOGIA DE TERREIRO NA LUTA POR DIREITOS. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Latu Senso em Estado e Direito dos Povos e Comunidades Tradi) - Universidade Federal da Bahia. Orientador: Veridiana Silva Machado.

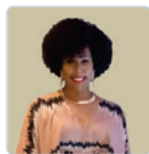
Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Lucas Novais Barros1. Arte e interseccionalidades: caminhos e enfrentamentos de artistas LGBTQIA+ frente às repercussões do preconceito. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
2. MARIANA TEIXEIRA SANTANA. A IDENTIDADE DE PESSOAS PARDAS: REFLEXÕES ACERCA DA MISTIÇAGEM NO BRASIL. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
3. Júlia Lima Correia. Um olhar para psicopatologia sob luz junguiana: análise fílmica coringa 2019. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
4. Bruna Leão Paz de Albuquerque Melo. RAIZEIRAS DO SERTÃO: ANCESTRALIDADE E SABERES DE CURA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
5. HÉRIKA TEIXEIRA DE ARAÚJO. ATENDIMENTO DE MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA: A PERSPECTIVA DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE DA ATENÇÃO PRIMÁRIA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
- 6.

Arielle Raul dos Reis. A RELAÇÃO DAS MULHERES NEGRAS COM AFETO A PARTIR DA ANÁLISE EM FOTOGRAFIAS. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.

7. Thaynara Viana Oliveira. ?Sou Mulher, Sou Capoeira?: a descolonização em jogo / a decolonialidade na roda. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Orientador: Veridiana Silva Machado.
8. Jumara Marta Silveira Oliveira / Elaine Andrade de Araújo. O Atendimento Psicológico na Visão de Mulheres Vítimas de Violência Doméstica. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Faculdade Anísio Teixeira. Orientador: Veridiana Silva Machado.
9. Jean Vitor Alves Fontes. A Arte como Ferramenta de Diminuição da Vulnerabilidade Social para Jovens. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Psicologia) - Faculdade Anísio Teixeira. Orientador: Veridiana Silva Machado.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 09/11/2023 às 16:29:50

**Régia Mabel da Silva Freitas**Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0134813839409526>

Última atualização do currículo em 26/10/2023

Resumo informado pelo autor

Mulher Preta Feminista Antirracista. Doutora em Difusão do Conhecimento (Universidade Federal da Bahia/ UFBA) com estágio em nível Pós-doutoral em Educação (Universidade de São Paulo - USP), Mestra em Políticas Sociais e Cidadania (Universidade Católica do Salvador/ UCSal), Especialista em Ensino da Cultura Afro-brasileira (Universidade Salvador/ UNIFACS), Novas Tecnologias da Comunicação e Informação na Educação (Universidade do Estado da Bahia/ UNEB) e Novas Abordagens no Ensino de Língua Portuguesa (UNIFACS) e Graduada em Letras Vernáculas (UCSal). Membro da Associação Brasileira de Pesquisadoras/es Negras/os (ABPN). Pesquisadora do Lab_Arte - Laboratório Experimental de Arte-Educação Cultura (USP). Membro do Fórum Permanente de Violência contra a Mulher (Universidade Corporativa/ Tribunal de Justiça do Estado da Bahia). Professora universitária e Orientadora de cursos de Graduação e Pós-graduação. Consultora, Formadora Pedagógica, Palestrante e Organizadora de eventos, livros e periódicos acerca das Relações Raciais numa perspectiva interseccional, enucleando à raça as avenidas identitárias classe, crença, gênero, geração e orientação sexual. Experiência na área de Educação Antirracista, atuando em temas como Artes Negras, Culturas Africana e Afro-brasileira, Decolonialidade, Direito Antidiscriminatório, Direitos Humanos e Feminismo Negro. Autora de livros, capítulos de livros, artigos, cordéis, poemas e resenhas publicados em periódicos nacionais e/ou internacionais sobre as temáticas supracitadas. Contato virtual: mabel_freitas@hotmail.com.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Régia Mabel da Silva Freitas

Dados pessoais

Filiação Raimundo Freitas de Jesus e Marilene Maria da Silva Freitas

Nascimento 29/05/1978 - Salvador/BA - Brasil

Carteira de Identidade 0572037767 SSP - BA - 01/02/1996

CPF 779.147.325-91

Endereço residencial Rua Ipitanga, n.º 120, Condomínio Salvador Ville, Torre I, Farol de Itapuã, Apartamento 603
Patamares - Salvador
41680066, BA - Brasil
Telefone: 71 993123725
Celular 71 988222905

Endereço eletrônico E-mail para contato : mabel_freitas@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2014 - 2019** Doutorado em Difusão do Conhecimento.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: A Orquestra AfropercuSSiva de Notas Negro-dramatúrgicas do Bando de Teatro Olodum sob a regência do maestro Erê, Ano de obtenção: 2019
Orientador: Rosângela Janja Costa Araújo
- 2010 - 2012** Mestrado em Políticas Sociais e Cidadania.
Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Salvador, Brasil
Título: Bando de Teatro Olodum: uma política social in cena, Ano de obtenção: 2012
Orientador: Katia Siqueira de Freitas
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
- 2007 - 2008** Especialização em Ensino da Cultura Afro-brasileira.
Universidade Salvador, UNIFACS, Salvador, Brasil
Título: Negritude e Cidadania - Um olhar sobre os legítimos sujeitos históricos
Orientador: Sílvia Rita Magalhães de Olinda
- 2001 - 2002** Especialização em Novas Tecnologias da Comunicação e Informação.
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil
Título: O professor e as tecnologias intelectuais: as peias desta relação
Orientador: Arnaud Soares Lima Júnior
- 2000 - 2001** Especialização em Novas Abordagens no ensino de Língua Portuguesa.
Universidade Salvador, UNIFACS, Brasil
Título: O Ensino de Gramática no Livro Didático "A palavra é sua": uma análise crítica e uma proposta de interferência
Orientador: Lícia Maria Freire Beltrão
- 1996 - 1999** Graduação em Letras Vernáculas.
Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Salvador, Brasil

Pós-doutorado

2021 - 2022 Pós-Doutorado .
Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, FEUSP, Brasil

Formação complementar

2018 - 2018 Curso de curta duração em Políticas Públicas de Promoção da Igualdade Racial. (Carga horária: 8h).
Ação Social Arquidiocesana, ASA, Brasil

2018 - 2018 Curso de curta duração em Integração da Segurança Pública com a Justiça Restaurativa. (Carga horária: 24h).
Universidade Corporativa do Tribunal da Justiça do Estado da Bahia, UNICORP, Brasil

2018 - 2018 Extensão universitária em Uso Pedagógico de Tecnologias Educacionais.
Governo do Estado da Bahia, GEB, Brasil

2018 - 2018 Curso de curta duração em Formação de Facilitadores de Círculos de Construção de Paz. (Carga horária: 24h).
Universidade Corporativa do Tribunal da Justiça do Estado da Bahia, UNICORP, Brasil

2017 - 2017 Extensão universitária em Criminologia e Racismo - perspectivas a partir da crítica à colonialidade. (Carga horária: 12h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil

2014 - 2015 Extensão universitária em Aperfeiçoamento em Tecnologias Educacionais. (Carga horária: 180h).
Governo do Estado da Bahia, GEB, Brasil

2010 - 2010 Extensão universitária em Introdução à Etnossociologia. (Carga horária: 32h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil

2005 - 2006 Extensão universitária em Gestão da Aprendizagem Escolar. (Carga horária: 373h).
Governo do Estado da Bahia, GOVERNO/BA, Salvador, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Federal do ABC - UFABC

Vínculo
institucional

2022 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Orientadora de Curso de Especialização, Regime: Parcial

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo
institucional

2021 - Atual Vínculo: Pesquisadora , Enquadramento funcional: Pesquisadora do Lab_Arte, Regime: Parcial

3. Universidade Corporativa do Tribunal da Justiça do Estado da Bahia - UNICORP

Vínculo
institucional

2023 - Atual Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Fórum Permanente de Violência contra a Mulher, Regime: Parcial

4. Escola Superior de Advocacia - ESA

Vínculo
institucional

2022 - Atual Vínculo: Professora Convidada , Enquadramento funcional: Colaboradora, Regime: Parcial

5. Centro Universitário UniRuy - Wyden - UNIRUY

Vínculo
institucional

2015 - 2022 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Docente, Regime: Parcial

Atividades

02/2015 - Atual Graduação, Administração

Disciplinas ministradas:
Comunicação Empresarial , Língua Portuguesa

02/2015 - Atual Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa , Redação e Linguagem Jurídica , TCC I , TCC II

02/2015 - Atual Treinamento, Centro Universitário UniRuy - Wyden

Especificação:
Preceptora de Oratória e Retórica de Equipes de Competições jurídicas nacionais (Arbitragem Empresarial e Direito Tributário)

02/2015 - Atual Graduação, Publicidade e Propaganda

Disciplinas ministradas:
Atelier de Leitura e Produção Textual , Comunicação Empresarial Integrada

02/2015 - Atual Graduação, Fisioterapia

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa

02/2015 - Atual Graduação, Engenharia

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa

02/2015 - Atual Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa

02/2015 - Atual Graduação, Nutrição

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa

02/2015 - Atual Graduação, Enfermagem

Disciplinas ministradas:
Língua Portuguesa

01/2015 - Atual Aperfeiçoamento

Especificação:
Produção Textual Científica , Língua Portuguesa , Oratória , Retórica

6. Colégio Estadual Duque de Caxias - CEDC

Vínculo
institucional

2019 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Elaboradora do Caderno de Linguagens, Regime: Parcial
Outras informações:
Membra da Comissão Permanente de Avaliação - CPA

7. Salvador Concursos - SC

Vínculo
institucional

2019 - 2021 Vínculo: Docente , Enquadramento funcional: Docente de Língua Portuguesa e Redação, Regime: Parcial

8. Santa Cecília Comunicação Publicidade e Tecnologia da Informação LTDA - SC

Vínculo
institucional

2013 - 2020 Vínculo: Consultoria , Enquadramento funcional: Consultoria Pedagógica, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Projetos Pedagógicos

9. Portal do Saber - PS

Vínculo
institucional

2016 - 2021 Vínculo: Consultoria , Enquadramento funcional: Consultoria Pedagógica, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Formação Continuada (gestores e professores), Jornada Pedagógica e Palestra.

10. RACAM - Consultorias e Negócios - RACAM

Vínculo
institucional

2018 - 2020 Vínculo: Assessoria Pedagógica , Enquadramento funcional: Assessoria Pedagógica, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Formação Continuada (gestores e professores), Jornada Pedagógica e Palestra.

11. Universidade Federal da Bahia - UFBA

Vínculo
institucional

2014 - 2019 Vínculo: Pesquisadora , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Parcial

2010 - 2010 Vínculo: Bolsista do PAR Formação , Enquadramento funcional: Bolsista, Regime: Parcial
Outras informações:

12. Faculdade de Ciências da Bahia - FACIBA

Vínculo
institucional

- 2013 - 2013** Vínculo: Prestação de serviços , Enquadramento funcional: Coordenadora Acadêmica, Regime: Parcial
- 2011 - 2019** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professora, Regime: Parcial
Outras informações:
Disciplinas: Cultura nas Organizações, Didática Aplicada e Avaliação da Aprendizagem, Gestão do Sistema Educacional, Metodologia do Trabalho Científico, Métodos e Técnicas de Ensino, Políticas Públicas e Tecnologias Educacionais.

13. Fundação da Criança e do Adolescente - FUNDAC

Vínculo
institucional

- 2017 - 2018** Vínculo: Concursada , Enquadramento funcional: Formadora e Palestrante, Regime: Parcial
Outras informações:
Formadora, Conteudista de Material Didático e Palestrante de profissionais das diversas áreas do atendimento das unidades da FUNDAC, de instituições parceiras e da rede de promoção, proteção e defesa dos direitos humanos de adolescentes em atendimento socioeducativo.

14. Universidade Católica do Salvador - UCSAL

Vínculo
institucional

- 2010 - 2012** Vínculo: Bolsista da FAPESB , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Parcial

15. Faculdade Metropolitana de Camaçari - FAMEC/BA

Vínculo
institucional

- 2013 - 2013** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora de Língua Portuguesa (Comunicação e Expressão), Metodologia Científica e Monografia I.

16. Centro Noturno de Educação da Bahia - Maria Quitéria - CENEB

Vínculo
institucional

- 2015 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Articuladora de Arte e Cultura , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Assessoria Pedagógica para a Educação de Jovens e Adultos (EJA).

17. Colégio 2 de julho - C2J

Vínculo
institucional

- 2012 - 2013** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Coordenadora Pedagógica do Ensino Médio, Regime: Parcial

18. Colégio São José - CSJ

Vínculo
institucional

- 2006 - 2009** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial
Outras informações:
Assessoria Pedagógica de Projetos Interdisciplinares.

19. Escola Estadual Ocridalina Madureira - E.E.O.M

Vínculo
institucional

- 2000 - 2015** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

20. Instituto Imbassai - II

Vínculo
institucional

- 2010 - 2010** Vínculo: Educadora , Enquadramento funcional: Educadora, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Projeto Pedagógico: Qualificação Pessoal e Profissional - Curso CapTurismo

Vínculo
institucional

2008 - 2010 Vínculo: Educadora , Enquadramento funcional: Educadora, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Projeto Pedagógico: Projeto Juventude Cidadã; Curso de Qualificação Profissional em Turismo e Eventos; Projeto Mulheres da Paz.

22. ACOPAMEC (Associação das Comunidades Paroquiais de Mata Escura e Calabetão) - ACOPAMEC

Vínculo
institucional

2007 - 2008 Vínculo: Educadora , Enquadramento funcional: Educadora, Regime: Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento de Projeto Pedagógico: Curso Sob as Lentes da Cidadania.

23. Colégio Rio Branco - CRB

Vínculo
institucional

2002 - 2005 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial
Outras informações:
Articuladora dos Projetos Interdisciplinares e do Departamento de Língua Portuguesa.

24. Escola da Península - EP

Vínculo
institucional

2000 - 2000 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

25. Curso Revisão - CR

Vínculo
institucional

2002 - 2003 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

26. Curso e Colégio Aceleração - CCA

Vínculo
institucional

2001 - 2001 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

27. Escola Polivalente San Diego - EPSD

Vínculo
institucional

1998 - 1999 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

28. Colégio Central da Bahia - CCB

Vínculo
institucional

1999 - 1999 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

29. Colégio Luiz Tarquínio - CLT

Vínculo
institucional

1997 - 1997 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Parcial

Projetos

Projetos de pesquisa

2021 - 2022 Educação antirracista com gosto de dendê e cheiro de pitanga ao som percussivo da Triade do Teatro Negro brasileiro Ler (kaw e), Dizer (w éfun), Transformar (yépada)

Descrição: A pesquisa científica do estágio de Pós-doutoramento promove, para estudantes da Educação Básica à Superior, atividades formativas articuladas, pelo viés do Teatro Negro Brasileiro, a luz da Lei 10.639/03 e do Parecer Normativo do Conselho Nacional de Educação 003/04.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ; Rogério Almeida

2014 - 2019 A Orquestra Afropercussiva de Notas Negro-dramatúrgicas do Bando de Teatro Olodum sob a regência do maestro Erê

Descrição: A pesquisa científica, em nível de Doutorado, teve como escopo identificar a atuação do Bando de Teatro Olodum como difusor de conhecimentos de questões raciais para artistas e plateias com fulcro em Erê (2015), montagem das Bodas de Prata dessa companhia soteropolitana de Teatro Negro, que vociferou contra o genocídio de jovens negros. A metodologia utilizada foi, quanto à natureza dos dados, uma pesquisa exploratório-descritiva da realidade social; quanto à natureza dos dados, elegeu-se a natureza qualitativa; quando aos procedimentos de coleta de dados e fontes de informação, realizaram-se revisão bibliográfica de autores em geral negrorreferenciados, análise documental do texto dramático e pesquisa de campo para coleta de dados empíricos. Para tal, optou-se pela observação não participante de 03 (três) ensaios do supracitado espetáculo, promoveram-se 18 (dezoito) entrevistas semiestruturadas com os artistas e aplicaram-se 75 (setenta e cinco) questionários com as plateias. Os resultados apontaram que esse grupo teatral contribui diuturnamente para minimizar a segregação socio[cultural-econômico-político]cognitiva no que diz respeito ao binômio reflexão-ação quanto às questões raciais ao preencher com maestria as lacunas imensas sobre a historiografia negra pré, trans e pós-escravismo na luta ininterrupta em prol da cidadania plena.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ; Rosângela Janja Costa Araújo

2010 - 2012 Bando de Teatro Olodum: uma política social in cena

Descrição: A pesquisa científica, em nível de Mestrado, teve como objetivo identificar contribuições do Bando de Teatro Olodum no processo de construção da cidadania (direitos civis, políticos e sociais) de atores e ex-atores. Para realizar esta investigação de natureza qualitativa e cunho etnográfico, optou-se pela pesquisa exploratório-descritiva da realidade social. Para tanto, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com 24 sujeitos sociais, a saber: 18 atores, 03 ex-atores, 01 diretor teatral e 02 professores do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia – UFBA. Além disso, observaram-se in loco, no Teatro Vila Velha, as informações comportamentais de rotinas e rituais do grupo durante ensaios e reuniões para criação. Percebeu-se que o Bando, coadunando as vertentes artística e ideológica, reverbera talento e resistência, intervém na vida pública e legítima a negritude.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ; Kátia Siqueira de Freitas

2010 - 2014 NPEJI (Núcleo de Pesquisa e Estudos sobre Juventudes e Identidades)

Descrição: Desenvolvimento de pesquisa científica sobre Juventudes, Questões Raciais e Vulnerabilidades

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas; Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti; Mary Garcia Castro (Responsável)

Projeto de ensino

2018 - 2022 Núcleo Multidisciplinar de Pesquisa e Extensão em Relações Raciais (NUMPERR)

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas científicas e atividades extensionistas sobre Relações Raciais (pré, trans e pós-pseudoAbolição) numa perspectiva interseccional, encruzilhando múltiplas assimetrias sociais, tais como classe, crença, gênero, geração, sexualidade entre outras.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.

Objetivos e metas: Este grupo tem como escopo precípua, tendo como base as formações técnico-científica e teórico-conceitual, promover um debate antirracista junto à sociedade. Para tal, a equipe organiza e participa de eventos acadêmicos e sociais, divulga produções textuais e resultados de atividades extensionistas por meio de livros, periódicos e portais.

Alunos envolvidos: Graduação (16);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ;

2017 - 2018 Núcleo de Pesquisa e Extensão em Ciências Criminais (NPECC)

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas científicas sobre Criminologia Crítica com ênfase em Direitos Humanos e Questões Raciais.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.

Objetivos e metas: Este grupo – inserido na linha de pesquisa Criminologia, Direitos Humanos e Questões Raciais (do Pós-Abolicionismo até Período Corrente) – tem por objeto precípua analisar o Direito Positivo a partir do momento histórico em que foi declarada a Abolição da Escravatura por meio da Lei Áurea. A produção científica será materializada pela publicação de artigos com o fito de desenvolvimento de ensino e pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação (6);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ; Vinícius Souza Assumpção

Outros tipos de projetos

2020 - 2022 Diretório Acadêmico de Administração - Olimpo

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Graduação (10);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ;

2018 - 2022 Diretório Acadêmico de Direito - ELOOS

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Graduação (20);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ;

2018 - 2022 Empresa Júnior (MultiGestão) - Centro Universitário UniRuy - Wyden

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Graduação (16);

Integrantes: Régia Mabel da Silva Freitas (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Revista Trans/Form/Ação

Vínculo

2023 - Atual Regime: Parcial

2. IBEROAMÉRICA SOCIAL: REVISTA-RED DE ESTUDIOS SOCIALES

Vínculo

2021 - Atual Regime: Parcial

3. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE)

Vínculo

2020 - Atual Regime: Parcial

4. Revista de Estudos Teatrais Pitágoras

Vínculo

2020 - Atual Regime: Parcial

5. Editora Mente Aberta

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Educação Antirracista
2. Feminismo Negro
3. Culturas Africana e Afro-brasileira
4. Direito Antidiscriminatório
5. Decolonialidade

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos








- 2023 Menção Honrosa na Categoria Poesia, Museu Histórico Paulo Setúbal (SP)
- 2023 Prêmio Maria Felipa, Câmara Municipal de Salvador
- 2023 Prêmio Tereza de Benguela, Ordem dos Advogados do Brasil - Seção Bahia
- 2023 Seleção Pública de Docentes Orientadores para Especialização em Educação e Direitos Humanos, Universidade do ABC Paulista
- 2022 Chamada Pública Nacional: Reintegrar com Equidade de Raça e Gênero para Egressos do Sistema Carcerário, CEERT - Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades - São Paulo
- 2022 Edital Programa de Extensão Universitária, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY
- 2022 Patronesse - Turma de Direito 2021.2, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY
- 2022 Seleção Pública de Docentes Orientadores para Especialização em Educação e Direitos Humanos, Universidade Federal do ABC Paulista
- 2021 Professora Homenageada - Turma de Direito 2020.2, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY
- 2020 Prêmio BALOGUN Abdias do Nascimento de Artigos e Pesquisas Científicas em Culturas e Religiões Afro-Brasileiras, Coletivo BALOGUN - Rio de Janeiro
- 2020 Professora-Madrinha do Diretório Acadêmico de Administração, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY
- 2019 Academic Star 2019 - Adtalem Educacional do Brasil, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY

- 2019 Menção Honrosa como Doutora em Difusão do Conhecimento, Universidade Federal da Bahia
- 2018 Professora-Madrinha do Diretório Acadêmico de Direito, Centro Universitário Ruy Barbosa - UNIRUY
- 2018 Seleção Pública de Docentes Orientadores para Especialização em Direitos Humanos, Universidade Federal da Bahia
- 2017 Concurso Público como Formadora - Fundação da Criança e Adolescente, Secretaria da Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social
- 2017 Concurso Público como Palestrante - Fundação da Criança e Adolescente, Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social
- 2014 Edital Nacional: Coleção Étnico-Racial/ Série Comemorativa de 10 anos da lei 10.639, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) - Editora Universitária
- 2012 Menção Honrosa como Mestra em Políticas Sociais e Cidadania, Universidade Católica do Salvador
- 2010 Pesquisadora-Bolsista em Mestrado Acadêmico, Fundo de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB)
- 2000 Concurso Público - Professora de Língua Portuguesa dos Ensinos Fundamental e Médio, Secretaria de Educação do Estado da Bahia
- 1999 Oradora - Turma de Letras 1999.2, Universidade Católica de Salvador


Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  FRETAS, R. M. S.
A necropolítica juvenil da pátria-mãe-hostil racista brasileira in cena. Revista Sala Preta Eletrônica. , v.22, p.70 - 90, 2023.
2.  FRETAS, R. M. S.
O Erê dos 25 anos do Bando de Teatro Olodum. REVISTA ARTE DA CENA. , v.07, p.152 - 195, 2021.
3.  FRETAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: um ilê de práticas formativas antirracistas para a Educação Superior. REVISTA KIRIKERÊ - PESQUISA EM ENSINO. , v.07, p.220 - 240, 2021.
4. FRETAS, R. M. S.
'Deslumbrante por ter magnitude': a sonoridade estética do espetáculo Erê do Bando de Teatro Olodum. Revista Ephemera (Universidade Federal de Ouro Preto). , v.03, p.168 - 181, 2020.
5.  FRETAS, R. M. S.
Erê: a insurreição cênica das Bodas de Prata do Bando de Teatro Olodum. Revista de Estudos Teatrais Pitágoras. , v.10, p.110 - 122, 2020.
6.  FRETAS, R. M. S.
Quarteto Fantástico Azeviche e ABC d'Pretas Antirracistas. ODEERE. , v.5, p.182 - 185, 2020.
7. FRETAS, R. M. S.
Prática formativa antirracista in cena: o brado antígenocida do Erê do Bando de Teatro Olodum. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico (Online). , v.225, p.282 - 293, 2020.
8. FRETAS, R. M. S.
Resenha: A neófito griot contadora de histórias Calu. Revista Exitus. , v.10, p.01 - 05, 2020.
9. FRETAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: insurreições cênicas de artistas militantes. RASCUNHOS - CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS. , v.7, p.143 - 158, 2020.
10. FRETAS, R. M. S.; ARAÚJO, R. J. C.
Bando de Teatro Olodum à luz da Análise Cognitiva: um espaço multirreferencial de aprendizagens negrorreferenciadas. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE). , v.22, p.54 - 75, 2019.
11. FRETAS, R. M. S.
A veia insurrecional dos malungos. IBEROAMÉRICA SOCIAL: REVISTA-RED DE ESTUDIOS SOCIALES. , v.VI, p.122 - 137, 2018.
12. FRETAS, R. M. S.
A Afromusicalidade do Bando de Teatro Olodum. Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales. , v.5, p.139 - 157, 2017.
13. FRETAS, R. M. S.
A história do Teatro Negro na Bahia: a força do discurso político-ideológico da negritude em cena. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE). , v.20, p.86 - 104, 2017.
14. FRETAS, R. M. S.
Militância Cênica no Teatro Negro Brasileiro. REVISTA ASPAS. , v.7, p.167 - 178, 2017.
15. FRETAS, R. M. S.; ARAÚJO, R. C.
Cordel: A História da Árvore Cognitiva do Bando de Teatro Olodum. Urdimento (UDESC). , v.1, p.147 - 156, 2015.
16. FRETAS, R. M. S.
Resenha: Literatura Étnica. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE). , v.14, p.228 - 230, 2011.
17. FRETAS, R. M. S.
Resenha: Uma Família Gloriosa Africana: o tempo dos flamengos. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE). , v.14, p.224 - 226, 2011.




Livros publicados

1.  FRETAS, R. M. S.
Bando de Teatro Olodum: uma política social in cena. Recife - Pernambuco: EDUFPE, 2014 p.228.

Capítulos de livros publicados

1. **FREITAS, R. M. S.**
O protagonismo cênico-pedagógico antirracista do Teatro Negro brasileiro In: Educação Antirracista com gosto de dendê e cheiro de pitanga: ori-entações pedagógicas negrorreferenciadas.1 ed.Salvador: ALBA Cultural, 2023, v.1, p. 29-56.
2. **FREITAS, R. M. S.**
Ler (kaw e), Dizer (w éfun), Transformar (yépada): a tríade do Teatro Negro brasileiro In: Negritudes - Protagonismos, Culturas e Territorialidades.01 ed.Rio de Janeiro: Terra Escrita, 2022, v.01, p. 272-292.
3. **FREITAS, R. M. S.**
'O sistema me marcou, mas não me arrebanha': jovens negros, socioeducação e mercado de trabalho trans-pós-pandemia In: Direito Negrorreferenciado II - Entre Grilhões Escravagistas e Justiça Racial.02 ed.Salvador: Mente Aberta, 2022, v.02, p. 201-215.
4. **FREITAS, R. M. S.**
Teatro Negro brasileiro: a higienização de anacrônicas manchas eurocêntricas através de insurreições cênicas In: Artes Cênicas e Decolonialidade - Conceitos, Fundamentos, Pedagógicas e Práticas.01 ed.São Paulo: Edições Manuscritos, 2022, v.01, p. 82-96.
5. **FREITAS, R. M. S.**
O perfil azeviche antirracista que a negritude em cena criou: o Teatro Negro brasileiro ante a violação de Direitos Fundamentais In: Direito, Arte e Negritude.01 ed.Porto Alegre: Fi, 2021, v.01, p. 236-249.
6. **FREITAS, R. M. S.; RIBERO, L.**
Bixas pretas: subjetividades sobre-viventes In: Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados.2 ed.Salvador: Mente Aberta, 2020, v.2, p. 173-182.
7. **FREITAS, R. M. S.**
Brados negrorreferenciados: afrontando a academia branco-ocidental com uma potência intelectual azeviche In: Lugar de Fala - Conexões, Aproximações e Diferenças.01 ed.Salvador: Devires, 2020, v.01, p. 23-32.
8. **FREITAS, R. M. S.; SANTANA, P. C. O.**
Candomblé e Psicologia analítica encruzilhando o cuidar In: Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados.2 ed.Salvador: Mente Aberta, 2020, v.2, p. 257-265.
9. **LOPES, N. V. N.; FREITAS, R. M. S.**
Descolonizando orís hegemônicos e eurocêntricos: o candomblé suleando uma educação antirracista In: A Matriz Africana: epistemologias e metodologias negras, descoloniais e antirracistas.02 ed.Porto Alegre: Rede Unida, 2020, v.02, p. 115-131.
10. **FREITAS, R. M. S.; TEIXEIRA, A. C. S.**
'Eu sou parte de você mesmo que você me negue': o racismo estrutural do Sistema Judiciário brasileiro no vultoso caso de Simone Diniz In: Diálogos Jurídicos V: enfrentamentos e avanços nas discussões jurídicas.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.V, p. 211-220.
11. **FREITAS, R. M. S.**
Jovem negro bom é jovem negro vivo: o genocídio juvenil e a violação do Princípio da Integridade Social In: Multidireitos V: repensando as vulnerabilidades e promovendo justiça.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.V, p. 273-281.
12. **FREITAS, R. M. S.; SANTOS, N. J. B.**
Socioeducação em meio fechado na Bahia: reflexões jurídico-administrativas In: Multidireitos IV: em defesa dos Direitos Humanos.1 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.IV, p. 212-223.
13. **FREITAS, R. M. S.**
Teatro Negro no Semiárido Baiano: uma cortina de gente chamada Grupo Viva In: Ciências Sociais Aplicadas I - construindo bases interdisciplinares para uma sociedade justa e plural.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.I, p. 227-236.
14. **FREITAS, R. M. S.**
Vadiagens da Ciência-Experiência: gingando numa roda multirreferencial com Carolina de Jesus, Inaicyra Falcão e Elza Soares In: Estudos Interdisciplinares sobre Gênero e Feminismo 2.2 ed.Paraná: Atena, 2019, v.2, p. 185-193.
15. **FREITAS, R. M. S.; SANTOS FILHA, L.**
A negra carne barata do mercado de trabalho brasileiro In: Multidireitos III: pela construção de um Direito singular e plural.1 ed.Salvador: Mente Aberta, 2018, p. 300-310.
16. **FREITAS, R. M. S.**
Pracatum: uma participação civil negrorreferenciada de ação social transformadora In: Diálogos Jurídicos III: Direito, justiça e respeito pelas liberdades individuais e coletivas.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2018, v.01, p. 229-238.
17. **FREITAS, R. M. S.**
Candomblé: uma afroresistência cultural e política brasileira de matrizes africanas In: Discussões educacionais, religiosas, artísticas e habitacionais.1 ed.Salvador: Kaw o-kabiysile, 2017, v.01, p. 163-178.
18. **FREITAS, R. M. S.**
Entre desigualdades estruturais e históricas: a cidadania em voga In: Multidireitos t diversidade e interdisciplinaridade a serviço do Direito.1 ed.Salvador: Mente aberta, 2017, v.1, p. 293-306.
19. **FREITAS, R. M. S.**
Leis abolicionistas ou cartadas legais pseudoabolicionistas? In: Multidireitos II: autonomia, justiça e solidariedade.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2017, v.01, p. 376-388.
20. **FREITAS, R. M. S.**
A militância cênica do Bando de Teatro Olodum In: interfaces socioculturais em educação, gênero, urbanismo, música, linguagens, representação e cultura afro-brasileira.01 ed.Salvador: Kaw o-Kabiysile, 2015, v.01, p. 262-276.

Livros organizados

1.  **FREITAS, R. M. S.**
Educação Antirracista com gosto de dendê e cheiro de pitanga: ori-entações pedagógicas negrorreferenciadas. Salvador: ALBA Cultural, 2023, v.1. p.372.
2. **FREITAS, R. M. S.; SCARANTE, I**
Mulheres Poetas - Antologia. Salvador: Mente Aberta, 2023, v.2. p.166.
3.  **BARROSO, A. P.; FREITAS, R. M. S.**
Direito Negrorreferenciado II - Entre Grilhões Escravagistas e Justiça Racial. Salvador: Mente Aberta, 2022, v.02. p.226.
4.  **FREITAS, R. M. S.**
Direito Negrorreferenciado - Diálogos Azeviches e outros Fundamentos. Salvador: Editora Mente Aberta, 2021, v.01. p.245.

5. FRETAS, R. M. S.; SCARANTE, I.; VALADAO, C. Mulheres Pretas - Antologia Internacional. Salvador: Mente Aberta, 2021, v.01. p.272.
6. FIGUEREDO NETO, P. C.; FREITAS, R. M. S.; JESUS, D. M. C.; SILVA, K. M. M.; SOUZA, J. G. Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados. Salvador: Mente Aberta, 2020, v.02. p.308.
7. BONFIM, U. F. P.; FIGUEREDO NETO, P. C.; FREITAS, R. M. S. Bordejos Poéticos. Salvador: Mente Aberta, 2018, v.01. p.264.
8. Dias, F.; FREITAS, R. M. S.; LIMA, E. T. O Discurso Negro nas Artes Cênicas: processos, pesquisas, poéticas e epistemes. Salvador: PPGAC-UFBA, 2017, v.01. p.152.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. FREITAS, R. M. S. Artes Negras Diaspóricas: estratégias de afitorresistência contra-hegemônicas In: II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor, 2021, Barreiras. Anais do II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor. Barreiras: Even3, 2021. v.01.

Artigos em jornal de notícias

1. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S. Asê às Bodas de Pérola Negra do Bando de Teatro Olodum. A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2020.
2. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S. Carnaval cordial? Ai, se essa fantasia fosse eterna..... Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2020.
3. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S. Educar para Decolonizar. Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2019.
4. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S. Iguarias Intelectuais não Acadêmicas. Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. FREITAS, R. M. S. A importância de Profissionais da Educação nos processos de ensinância e aprendizagem, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. FREITAS, R. M. S. Calada (não) vence! A potência de vozes de Mulheres Pretas, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
3. FREITAS, R. M. S. Desigualdades Raciais, Racismo e Resistências em ambiente de trabalho, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. FREITAS, R. M. S. Entre Angélicas, Filipas, Quitérias e Saubarenses: o protagonismo feminino na Independência do Brasil na Bahia, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
5. FREITAS, R. M. S. Metodologias Ativas & Aprendizagens Significativas, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. FREITAS, R. M. S. Mulheres no 2 de julho, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
7. FREITAS, R. M. S. Mulheres Pretas: as Intelectuais Atemporais, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
8. FREITAS, R. M. S. O Ensino de Linguagens à luz de um currículo decolonial, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
9. FREITAS, R. M. S. Relações Raciais numa Perspectiva Interseccional: Classe, Crença, Gênero, Geração e Orientação sexual, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
10. FREITAS, R. M. S. Trajetória de Mulheres Negras no Combate ao Racismo, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
11. FREITAS, R. M. S. 'A minha pele é linguagem e a leitura toda sua': ambiente laboral e relações raciais, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
12. FREITAS, R. M. S. 'A minha voz é meu império e a minha proteção': adolescer na trans-pós-pandemia, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
13. FREITAS, R. M. S. As sabenças de mulheres negras inspiradoras, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
14. FREITAS, R. M. S. Emancipação Pretagonista, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
15. FREITAS, R. M. S. Equidade Racial no Mercado de Trabalho, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
16. FREITAS, R. M. S. Políticas de Ações Afirmativas: interfaces com a educação, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
17. FREITAS, R. M. S. 'Quem me pariu foi o ventre de um navio': a potência intelectual de pretagonistas à luz da Lei 10.639/03, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
18. FREITAS, R. M. S. 13 de maio de 1888 - Protagonismo do Povo Preto através de Estratégias de Resistência, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

19. FRETAS, R. M. S.
A Lei 11.645 e o Ensino de Arte, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
20. FRETAS, R. M. S.
Aquilombamento Científico de Vozes Azeviches: a hodierna usurpação de direitos fundamentais da população preta brasileira, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
21. FRETAS, R. M. S.
Artes Negras - Empoderamento e Representação Juvenil, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
22. FRETAS, R. M. S.
Bela, Empoderada e de Lutar: ser mulher no século XXI, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
23. FRETAS, R. M. S.
Ensino Negrorreferenciado de Teatro: ensinâncias e aprendizagens afrodiaspóricas, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
24. FRETAS, R. M. S.
Oratória e Retórica, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
25. FRETAS, R. M. S.
Pesquisa em Artes Afrorreferenciadas, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
26. FRETAS, R. M. S.
Africanidades e Narrativas de luta e militância: mulheres negras pelos Direitos Humanos, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
27. FRETAS, R. M. S.
Artes Cênicas e Decolonialidade, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
28. FRETAS, R. M. S.
Consciência Negra, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
29. FRETAS, R. M. S.
Dia Internacional da Mulher: Homenagem às Divas Pretas, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
30. FRETAS, R. M. S.
'Minha pele é linguagem e a leitura toda sua', 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
31. FRETAS, R. M. S.
'Não aperte minha mente' - Saúde Mental e Socioeducação, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
32. FRETAS, R. M. S.
Pesquisas científicas sobre artes negrorreferenciadas: gingados triádicos de artistas-militantes-intelectuais, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
33. FRETAS, R. M. S.
Racialização e Racismo no Brasil: do Segundo Império aos dias atuais, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
34. FRETAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: a resistência azeviche através da arte, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
35. FRETAS, R. M. S.
Você sabe o que é plagiar? Nunca vi, nem o fiz, eu só ouço falar..., 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
36. FRETAS, R. M. S.
A importância da Oratória e da Retórica para o Jovem Trabalhador, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
37. FRETAS, R. M. S.
'Cada ponto de vista é a vista de um ponto' (Boff): Descolonizar saberes para personalizar serviços, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
38. FRETAS, R. M. S.
Consultoria em RH ou Especializada, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
39. FRETAS, R. M. S.
Dança Negrorreferenciada e Corpos Descoloniais, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
40. FRETAS, R. M. S.
Descolonizar Saberes para Aperfeiçoar Carreiras Promissoras, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
41. FRETAS, R. M. S.
Famílias negras brasileiras: uma trajetória de enfrentamentos e superações, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
42. FRETAS, R. M. S.
II Ciclo de Formação Multidisciplinar: Direito, Escravidão e Literatura: reflexões acerca da (in)efetividade dos Direitos Humanos fundamentais, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
43. FRETAS, R. M. S.
Mulheres Pretas: Trilhas Sonoras de Poder, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
44. FRETAS, R. M. S.
O perfil azeviche de luta que a negritude habilidosamente criou, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
45. FRETAS, R. M. S.
O perfil azeviche que a negritude majestosamente criou, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
46. FRETAS, R. M. S.
O Poder da Ancestralidade: reverberando batuques, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
47. FRETAS, R. M. S.
Pretas Resilientes: Trilhas Sonoras de Teresas de Benguela a Marieles Franco, 2018.

48. FRETAS, R. M. S. Pronto Atendimento: o abre-alas da socioeducação da Bahia, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
49. FRETAS, R. M. S. Raça e Socioeducação: uma dialética necessária, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
50. FRETAS, R. M. S. Teatro Negro Brasileiro: a arte-militante negrorreferenciada, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
51. FRETAS, R. M. S. Teatro Negro Brasileiro: a militância cênica negrorreferenciada, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
52. FRETAS, R. M. S. Teatro Negro no Brasil: uma estratégia negra de resistência pelo viés das artes cênicas, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
53. FRETAS, R. M. S. A diversidade cultural nas organizações, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
54. FRETAS, R. M. S. A História do Teatro Negro na Bahia, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
55. FRETAS, R. M. S. Direito das Minorias: entre violações e avanços, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
56. FRETAS, R. M. S. Estação Juvenil, Cultura de Massa e Territórios Étnicos, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
57. FRETAS, R. M. S. Pesquisa científica - o que é e para que serve, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
58. FRETAS, R. M. S. Preconceito e mulher negra: trajetos e lutas de uma educadora, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
59. FRETAS, R. M. S. Teatro Negro na Bahia, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
60. FRETAS, R. M. S. A cidadania e o Bando de Teatro Olodum: corpos negros que ressemantizam saberes ancestrais, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
61. FRETAS, R. M. S. A (in)comunicação humana: aspectos políticos, simbólicos e ideológicos, 2016. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
62. FRETAS, R. M. S. Desconstruir o racismo e valorizar a cultura negra: perspectivas afrobrasileiras e afrocubanas, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
63. FRETAS, R. M. S. Lei 10.639/03, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
64. FRETAS, R. M. S. Lei 10.639/03, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
65. FRETAS, R. M. S. Valores Humanos e Etnicidade: experiências do Bando de Teatro Olodum, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
66. FRETAS, R. M. S. Quilombos: ontem e hoje, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
67. FRETAS, R. M. S. Educação a Distância, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
68. FRETAS, R. M. S. Negro: o legítimo sujeito no seu processo de emancipação, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
69. FRETAS, R. M. S. Relações de Gênero e Etnia nas relações de trabalho, 2010. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
70. FRETAS, R. M. S. Negritude e Cidadania - um olhar sobre os legítimos sujeitos históricos, 2009. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. FRETAS, R. M. S.; SCARANTE, I. Mulheres Poetas - Antologia. Salvador: Mente Aberta, 2023. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
2. FRETAS, R. M. S. Musicenafro - Música, Teatro e Identidade Negra na sala de aula. São Paulo: Giostri Editora, 2022. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
3. FRETAS, R. M. S.; SCARANTE, I.; VALADAO, C. Mulheres Poetas - Antologia Internacional. Salvador: Mente Aberta, 2021. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
4. FIGUEIREDO NETO, P. C.; FRETAS, R. M. S.; SCARANTE, I. Bordejos Poéticos. Salvador: Mente Aberta, 2018. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
5. FRETAS, R. M. S. Pedagogia da Circularidade: ensinagens de Terreiro. Rio de Janeiro: Telha, 2021. (Pós-fácio, Prefácio)
6. FRETAS, R. M. S.; TAVARES, E. L.; DIAS, F. O Discurso Negro nas Artes Cênicas: processos, pesquisas, poéticas e sistemas

7. FRETAS, R. M. S.; TAVARES, E. L.; DIAS, F.
Revista Repertório - Teatro & Dança. Salvador:EDUFBA, 2017. (Apresentação, Prefácio Pós-fácio)
8. FRETAS, R. M. S.
Discurso: Bicentenário da Independência de Itaparica. Discurso: Bicentenário da Independência de Itaparica. Feira de Santana:Academia Feirense de Letras, 2023. (Outra produção bibliográfica)
9. FRETAS, R. M. S.; SCARANTE, I.
Mulheres Poetas - Antologia. Poema: ABC do 07 de janeiro de 1823 (Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia). Salvador:Mente Aberta, 2023. (Outra produção bibliográfica)
10. FRETAS, R. M. S.
Mulher Poeta - Antologia Internacional. Poema: ABC d' Pretas Antirracistas. Salvador:Mente Aberta, 2021. (Outra produção bibliográfica)
11. FRETAS, R. M. S.
Corpo que Queima - Uma Antologia de Poetas Baianas. Poemas: Ave, Pretas Literatas! e PretOração. Salvador:Appalosa Books, 2019. (Outra produção bibliográfica)
12. FRETAS, R. M. S.
Bordejós Poéticos. Poemas: Travessias Negreiras, Calendário Azeviche (I e II), Materialidade do Delito? Pretos Corpos!. Salvador:Mente Aberta, 2018. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica






Assessoria e consultoria

1. FRETAS, R. M. S.
Projeto Político Pedagógico do Centro de Formação da Performance Negra do Bando de Teatro Olodum, 2018
2. FRETAS, R. M. S.
Oratória e Retórica, 2015
3. FRETAS, R. M. S.
Educação Decolonial, 2014
4. FRETAS, R. M. S.
Projetos Pedagógicos, 2013
5. FRETAS, R. M. S.
Relações Raciais, 2009
6. FRETAS, R. M. S.
Formação e Qualificação Profissional, 2007

Trabalhos técnicos

1. FRETAS, R. M. S.
Parecer: Propostas de vídeos e oficinas criativas do Festival Cultural (UESB), 2022
2. FRETAS, R. M. S.
Parecer Técnico: Boletim do IBCCRIM (Instituto Brasileiro de Ciências Criminais), 2022
3. FRETAS, R. M. S.
Parecer Técnico: Projetos de Iniciação Científica (USP), 2022
4. FRETAS, R. M. S.
Parecer Técnico: Relatórios semestrais de Iniciação Científica (USP), 2022
5. FRETAS, R. M. S.
Parecer Técnico: Declaração de Incentivo à Produção Científica (UESB), 2020

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. FRETAS, R. M. S.
As Mulheres da Independência do Brasil na Bahia - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2023 
2. FRETAS, R. M. S.
Bicentenário do 2 de Julho: conheça a história da Independência do Brasil na Bahia - Brasil de Fato, 2023
3. FRETAS, R. M. S.
Educação Antirracista - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2023 
4. FRETAS, R. M. S.
Educação e Representatividade (TV ALBA), 2023 
5. FRETAS, R. M. S.
Empoderamento da Mulher Negra (TV ALBA), 2023 
6. FRETAS, R. M. S.
Enem faz jovens sonharem com doutorado, melhora de vida dos pais e até Nobel (BAND JORNALISMO), 2023
7. FRETAS, R. M. S.
Especial 'Mujeres en Latinoamérica. Educación e Igualdad de Género' - Brasil, 2023
8. FRETAS, R. M. S.
Lutas e Militâncias à luz das categorias Gênero e Raça (TV ALBA), 2023 
9. FRETAS, R. M. S.
O Papel das Mulheres na luta pela Independência na Bahia - Brasil de Fato, 2023
10. FRETAS, R. M. S.
Comunidades Quilombóias - Programa Identidade Geral (São Paulo), 2022

11. FRETAS, R. M. S.
Dia da Mulher Negra Latino-americana e Caribenha - Programa Revista Novo Tempo (São Paulo), 2022
12. FRETAS, R. M. S.
Dororidade: a dor que só as mulheres negras reconhecem - Programa A Voz das Mulheres - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2022
13. FRETAS, R. M. S.
Educação Antirracista - Programa Fala Cidadania (Rádio Excelsior FM 106.1), 2022
14. FRETAS, R. M. S.
Legado do ensino remoto: tecnologia chegou à sala de aula, mas há desafios - Revista Nova Escola, 2022
15. FRETAS, R. M. S.
Mulher Negra e Trajetória Acadêmico-Profissional - Programa Identidade Geral (São Paulo), 2022
16. FRETAS, R. M. S.
Povos Tradicionais - TV Band (São Paulo), 2022
17. FRETAS, R. M. S.
Racismo e Saúde Emocional - Programa Forte por ser mulher, 2022
18. FRETAS, R. M. S.
3º episódio: 1822 Uma Conquista dos Brasileiros (TV Globo - Fantástico), 2022
19. FRETAS, R. M. S.
A mulher no século XXI - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2021
20. FRETAS, R. M. S.
Semana escolar de combate à violência contra a mulher - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2021
21. FRETAS, R. M. S.
Negritude e Artes Cênicas - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2020
22. FRETAS, R. M. S.
Promoção da Diversidade - Revista Móbile Lojista (Curitiba), 2020
23. FRETAS, R. M. S.
A Participação de Mulher na Educação Superior - TV Band, 2018
24. FRETAS, R. M. S.
Bando de Teatro Olodum - Rádio 107.5 Educadora FM (Salvador), 2015
25. FRETAS, R. M. S.
Projeto Navegando no Saber - Rádio Tupinambá (Itaparica), 2013

Demais produções técnicas

1. FRETAS, R. M. S.
'Minha pele é linguagem e a leitura é toda sua': Racismo e desafios da Juventude Negra, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. FRETAS, R. M. S.
'Minha voz uso para dizer o que se cala': Educação Antirracista à luz da Lei 10.639/03, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. FRETAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: a luta antirracista in cena, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. FRETAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Interpretação de Textos como chave para uma melhor comunicação, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
5. FRETAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Língua na Era Digital e a Gramática, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
6. FRETAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Comunicação e as Figuras de Linguagem, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
7. FRETAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Erros Gramaticais no uso da Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. FRETAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
9. FRETAS, R. M. S.
Contação de Histórias - Culturas Indígenas, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
10. FRETAS, R. M. S.; FERREIRA, T.
Kuija (sabedoria): Celebrações Cênicas de Kwanzaa, 2021. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
11. FRETAS, R. M. S.
Módulo: Educação e Cultura Regional, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
12. FRETAS, R. M. S.
Módulo: Redação para Concursos, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
13. FRETAS, R. M. S.
Oratória, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. FRETAS, R. M. S.
Petição Inicial, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

15. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
16. FREITAS, R. M. S.
Letramento Acadêmico: trasladando entre Leituras e Produções Textuais, 2018.
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
17. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Medidas de Atendimento Socioeducativo em Meio Fechado na Bahia, 2018.
(Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
18. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte da comunicação, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. FREITAS, R. M. S.
Retórica: um exercício para além de monólogos alternados, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
20. FREITAS, R. M. S.
A importância das relações (intra)interpessoais no âmbito acadêmico-profissional, 2017.
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
21. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte de comunicar, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
22. FREITAS, R. M. S.
Produção Textual Acadêmica: interface entre criatividade e cientificismo, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
23. FREITAS, R. M. S.
Letramentos: aprendizagens efetivamente significativas, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
24. FREITAS, R. M. S.
Letramentos nas diversas áreas do conhecimento, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
25. FREITAS, R. M. S.
As leis 10.639/03 e 11.645/08: diálogos entre Direitos Humanos e Etnicidade, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
26. FREITAS, R. M. S.
Juventudes - debate conceitual e questões sobre/para participação, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. FREITAS, R. M. S.
Evento: Espetáculo Cênico-Musical 'Resistência Cabocla', 2023. Local Evento: Salvador. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Salvador - Fundação Gregório de Matos. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 30/06/2023. Local da estreia: Salvador. Temporada: Junho-Julho/2023. Premiação: Fábrica de Musicais – Edição Especial – Bicentenário do Dois de Julho.


Educação e Popularização de C&T

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi>](#) FREITAS, R. M. S.
A necropolítica juvenil da pátria-mãe-hostil racista brasileira in cena. Revista Sala Preta Eletrônica. [JCR](#), v.22, p.70 - 90, 2023.
2. [doi>](#) FREITAS, R. M. S.
O Erê dos 25 anos do Bando de Teatro Olodum. REVISTA ARTE DA CENA., v.07, p.152 - 195, 2021.
3. [doi>](#) FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: um ilê de práticas formativas antirracistas para a Educação Superior. REVISTA KIRIKERÉ - PESQUISA EM ENSINO., v.07, p.220 - 240, 2021.
4. FREITAS, R. M. S.
'Deslumbrante por ter magnitude': a sonoridade estética do espetáculo Erê do Bando de Teatro Olodum. Revista Ephemera (Universidade Federal de Ouro Preto)., v.03, p.168 - 181, 2020.
5. [doi>](#) FREITAS, R. M. S.
Erê: a insurreição cênica das Bodas de Prata do Bando de Teatro Olodum. Revista de Estudos Teatrais Pitágoras., v.10, p.110 - 122, 2020.
6. [doi>](#) FREITAS, R. M. S.
Quarteto Fantástico Azeviche e ABC d' Pretas Antirracistas. ODEERE., v.5, p.182 - 185, 2020.
7. FREITAS, R. M. S.
Prática formativa antirracista in cena: o brado antigenocida do Erê do Bando de Teatro Olodum. Revista Eletrônica Espaço Acadêmico (Online)., v.225, p.282 - 293, 2020.
8. FREITAS, R. M. S.
Resenha: A neófitia griot contadora de histórias Calu. Revista Exitus., v.10, p.01 - 05, 2020.
9. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: insurreições cênicas de artistas militantes. RASCUNHOS - CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS., v.7, p.143 - 158, 2020.
10. FREITAS, R. M. S.; ARAUJO, R. J. C.
Bando de Teatro Olodum à luz da Análise Cognitiva: um espaço multirreferencial de aprendizagens negrorreferenciadas. REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE)., v.22, p.54 - 75, 2019.
11. FREITAS, R. M. S.
A veia insurrecional dos malungos. IBEROAMÉRICA SOCIAL: REVISTA RED DE ESTUDIOS SOCIALES., v.11, p.122 - 137, 2018.

12. FREITAS, R. M. S.
A Afromusicalidade do Bando de Teatro Olodum. *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales.*, v.5, p.139 - 157, 2017.
13. FREITAS, R. M. S.
A história do Teatro Negro na Bahia: a força do discurso político-ideológico da negritude em cena. *REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE)*. , v.20, p.86 - 104, 2017.
14. FREITAS, R. M. S.
Mitância Cênica no Teatro Negro Brasileiro. *REVISTA ASPAS.*, v.7, p.167 - 178, 2017.
15. FREITAS, R. M. S.; ARAÚJO, R. C.
Cordel: A História da Árvore Cognitiva do Bando de Teatro Olodum. *Urdimento (UDESC)*. **QJCR**, v.1, p.147 - 156, 2015.
16. FREITAS, R. M. S.
Resenha: Literatura Étnica. *REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE)*. , v.14, p.228 - 230, 2011.
17. FREITAS, R. M. S.
Resenha: Uma Família Gloriosa Africana: o tempo dos flamengos. *REPERTÓRIO: TEATRO & DANÇA (ONLINE)*. , v.14, p.224 - 226, 2011.

Livros publicados




1.  FREITAS, R. M. S.
Bando de Teatro Olodum: uma política social in cena. Recife - Pernambuco: EDUFPE, 2014 p.228.

Capítulos de livros publicados

1. FREITAS, R. M. S.
O protagonismo cênico-pedagógico antirracista do Teatro Negro brasileiro In: *Educação Antirracista com gosto de dendê e cheiro de pitanga: ori-entações pedagógicas negrorreferenciadas*.1 ed.Salvador: ALBA Cultural, 2023, v.1, p. 29-56.
2. FREITAS, R. M. S.
Ler (kaw e), Dizer (w éfun), Transformar (yépada): a tríade do Teatro Negro brasileiro In: *Negritudes - Protagonismos, Culturas e Territorialidades*.01 ed.Rio de Janeiro: Terra Escrita, 2022, v.01, p. 272-292.
3. FREITAS, R. M. S.
'O sistema me marcou, mas não me arrebanha': jovens negros, socioeducação e mercado de trabalho trans-pós-pandemia In: *Direito Negrorreferenciado II - Entre Grilhões Escravagistas e Justiça Racial*.02 ed.Salvador: Mente Aberta, 2022, v.02, p. 201-215.
4. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: a higienização de anacrônicas manchas eurocêntricas através de insurreições cênicas In: *Artes Cênicas e Decolonialidade - Conceitos, Fundamentos, Pedagógicas e Práticas*.01 ed.São Paulo: Edições Manuscritos, 2022, v.01, p. 82-96.
5. FREITAS, R. M. S.
O perfil azeviche antirracista que a negritude em cena criou: o Teatro Negro brasileiro ante a violação de Direitos Fundamentais In: *Direito, Arte e Negritude*.01 ed.Porto Alegre: FI, 2021, v.01, p. 236-249.
6. FREITAS, R. M. S.; RIBEIRO, L.
Bixas pretas: subjetividades sobre-viventes In: *Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados*.2 ed.Salvador: Mente Aberta, 2020, v.2, p. 173-182.
7. FREITAS, R. M. S.
Brados negrorreferenciados: afrontando a academia branco-ocidental com uma potência intelectual azeviche In: *Lugar de Fala - Conexões, Aproximações e Diferenças*.01 ed.Salvador: Devires, 2020, v.01, p. 23-32.
8. FREITAS, R. M. S.; SANTANA, P. C. O.
Candomblé e Psicologia analítica encruzilhando o cuidar In: *Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados*.2 ed.Salvador: Mente Aberta, 2020, v.2, p. 257-265.
9. LOPES, N. V. N.; FREITAS, R. M. S.
Descolonizando orís hegemônicos e eurocêntricos: o candomblé suleando uma educação antirracista In: *A Matriz Africana: epistemologias e metodologias negras, descoloniais e antirracistas*.02 ed.Porto Alegre: Rede Unida, 2020, v.02, p. 115-131.
10. FREITAS, R. M. S.; TEIXEIRA, A. C. S.
"Eu sou parte de você mesmo que você me negue": o racismo estrutural do Sistema Judiciário brasileiro no vultoso caso de Simone Diniz In: *Diálogos Jurídicos V: enfrentamentos e avanços nas discussões jurídicas*.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.V, p. 211-220.
11. FREITAS, R. M. S.
Jovem negro bom é jovem negro vivo: o genocídio juvenil e a violação do Princípio da Integridade Social In: *Multidireitos V: repensando as vulnerabilidades e promovendo justiça*.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.V, p. 273-281.
12. FREITAS, R. M. S.; SANTOS, N. J. B.
Socioeducação em meio fechado na Bahia: reflexões jurídico-administrativas In: *Multidireitos IV: em defesa dos Direitos Humanos*.1 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.IV, p. 212-223.
13. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro no Semiárido Baiano: uma cortina de gente chamada Grupo Viva In: *Ciências Sociais Aplicadas I - construindo bases interdisciplinares para uma sociedade justa e plural*.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2019, v.I, p. 227-236.
14. FREITAS, R. M. S.
Vadiagens da Ciência-Experiência: gingando numa roda multirreferencial com Carolina de Jesus, Inaicyra Falcão e Elza Soares In: *Estudos Interdisciplinares sobre Gênero e Feminismo 2.2* ed.Paraná: Atena, 2019, v.2, p. 185-193.
15. FREITAS, R. M. S.; SANTOS FILHA, L.
A negra carne barata do mercado de trabalho brasileiro In: *Multidireitos III: pela construção de um Direito singular e plural*.1 ed.Salvador: Mente Aberta, 2018, p. 300-310.
16. FREITAS, R. M. S.
Pracatunt: uma participação civil negrorreferenciada de ação social transformadora In: *Diálogos Jurídicos III: Direito, justiça e respeito pelas liberdades individuais e coletivas*.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2018, v.01, p. 229-238.
17. FREITAS, R. M. S.
Candomblé: uma afroresistência cultural e política brasileira de matrizes africanas In: *Discussões educacionais, religiosas, artísticas e habitacionais* 1 ed.Salvador: Kaw-o-kabiyesile, 2017, v.01, p. 163-178.

18. FREITAS, R. M. S.
Entre desigualdades estruturais e históricas: a cidadania em voga In: *Multidireitos I: diversidade e interdisciplinaridade a serviço do Direito*.1 ed.Salvador: Mente aberta, 2017, v.1, p. 293-306.
19. FREITAS, R. M. S.
Leis abolicionistas ou cartadas legais pseudoabolicionistas? In: *Multidireitos II: autonomia, justiça e solidariedade*.01 ed.Salvador: Mente Aberta, 2017, v.01, p. 376-388.
20. FREITAS, R. M. S.
A militância cênica do Bando de Teatro Olodum In: *interfaces socioculturais em educação, gênero, urbanismo, música, linguagens, representação e cultura afro-brasileira*.01 ed.Salvador: Kaw o-Kabiysile, 2015, v.01, p. 262-276.

Livros organizados

1.  FREITAS, R. M. S.
Educação Antirracista com gosto de dendê e cheiro de pitanga: ori-entações pedagógicas negrorreferenciadas. Salvador: ALBA Cultural, 2023, v.1. p.372.
2. FREITAS, R. M. S.; SCARANTE, I.
Mulheres Poetas - Antologia. Salvador: Mente Aberta, 2023, v.2. p.166.
3.  BARROSO, A. P.; FREITAS, R. M. S.
Direito Negrorreferenciado II - Entre Grilhões Escravagistas e Justiça Racial. Salvador: Mente Aberta, 2022, v.02. p.226.
4.  FREITAS, R. M. S.
Direito Negrorreferenciado - Diálogos Azeviches e outros Fundamentos. Salvador: Editora Mente Aberta, 2021, v.01. p.245.
5. FREITAS, R. M. S.; SCARANTE, I.; VALADAO, C.
Mulheres Poetas - Antologia Internacional. Salvador: Mente Aberta, 2021, v.01. p.272.
6. FIGUEIREDO NETO, P. C.; FREITAS, R. M. S.; JESUS, D. M. C.; SILVA, K. M. M.; SOUZA, J. G.
Ciências Sociais Aplicadas II - Saberes Interconectados. Salvador: Mente Aberta, 2020, v.02. p.308.
7. BONFIM, U. F. P.; FIGUEIREDO NETO, P. C.; FREITAS, R. M. S.
Bordejós Poéticos. Salvador: Mente Aberta, 2018, v.01. p.264.
8. Dias, F.; FREITAS, R. M. S.; LIMA, E. T.
O Discurso Negro nas Artes Cênicas: processos, pesquisas, poéticas e epistemes. Salvador: PPGAC-UFBA, 2017, v.01. p.152.

Artigos em jornal de notícias

1. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S.
Asê às Bodas de Pérola Negra do Bando de Teatro Olodum. A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2020.
2. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S.
Carnaval cordial? Ai, se essa fantasia fosse eterna.... Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2020.
3. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S.
Educar para Decolonizar. Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2019.
4. FONTES, A. R.; FREITAS, R. M. S.
Iguarias Intelectuais não Acadêmicas. Jornal A Tarde. Salvador, p.01 - 02, 2018.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. FREITAS, R. M. S.
Artes Negras Diaspóricas: estratégias de afroresistência contra-hegemônicas In: *II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor*, 2021, Barreiras.
Anais do II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor. Barreiras: Even3, 2021. v.01.

Apresentação de trabalho e palestra

1. FREITAS, R. M. S.
A importância de Profissionais da Educação nos processos de ensinância e aprendizagem, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. FREITAS, R. M. S.
Calada (não) vence! A potência de vozes de Mulheres Pretas, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. FREITAS, R. M. S.
Desigualdades Raciais, Racismo e Resistências em ambiente de trabalho, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. FREITAS, R. M. S.
Entre Angélicas, Felipas, Quitérias e Saubarenses: o protagonismo feminino na Independência do Brasil na Bahia, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
5. FREITAS, R. M. S.
Metodologias Ativas & Aprendizagens Significativas, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
6. FREITAS, R. M. S.
Mulheres no 2 de julho, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
7. FREITAS, R. M. S.
Mulheres Pretas: as Intelectuais Atemporais, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. FREITAS, R. M. S.
O Ensino de Linguagens à luz de um currículo decolonial, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
9. FREITAS, R. M. S.
Relações Raciais numa Perspectiva Interseccional: Classe, Crença, Gênero, Geração e Orientação sexual, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. FREITAS, R. M. S.
Trajetória de Mulheres Negras no Combate ao Racismo, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

11. FREITAS, R. M. S.
'A minha pele é linguagem e a leitura toda sua': ambiente laboral e relações raciais, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
12. FREITAS, R. M. S.
'A minha voz é meu império e a minha proteção': adolescer na trans-pós-pandemia, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
13. FREITAS, R. M. S.
As sabenças de mulheres negras inspiradoras, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
14. FREITAS, R. M. S.
Em ancipação Pretagonista, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
15. FREITAS, R. M. S.
Equidade Racial no Mercado de Trabalho, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
16. FREITAS, R. M. S.
Políticas de Ações Afirmativas: interfaces com a educação, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
17. FREITAS, R. M. S.
'Quem me pariu foi o ventre de um navio': a potência intelectual de pretagonistas à luz da Lei 10.639/03, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
18. FREITAS, R. M. S.
13 de maio de 1888 - Protagonismo do Povo Preto através de Estratégias de Resistência, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
19. FREITAS, R. M. S.
A Lei 11.645 e o Ensino de Arte, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
20. FREITAS, R. M. S.
Artes Negras - Empoderamento e Representação Juvenil, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
21. FREITAS, R. M. S.
Bela, Empoderada e de Lutar: ser mulher no século XXI, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
22. FREITAS, R. M. S.
Ensino Negrorreferenciado de Teatro: ensinâncias e aprendizagens afrodiaspóricas, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
23. FREITAS, R. M. S.
Oratória e Retórica, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
24. FREITAS, R. M. S.
Pesquisa em Artes Afrorreferenciadas, 2021. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
25. FREITAS, R. M. S.
Africanidades e Narrativas de luta e militância: mulheres negras pelos Direitos Humanos, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
26. FREITAS, R. M. S.
Artes Cênicas e Decolonialidade, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
27. FREITAS, R. M. S.
Consciência Negra, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
28. FREITAS, R. M. S.
Dia Internacional da Mulher: Homenagem às Divas Pretas, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
29. FREITAS, R. M. S.
'Minha pele é linguagem e a leitura toda sua', 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
30. FREITAS, R. M. S.
'Não aperte minha mente' - Saúde Mental e Socioeducação, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
31. FREITAS, R. M. S.
Pesquisas científicas sobre artes negrorreferenciadas: gingados triádicos de artistas-militantes-intelectuais, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
32. FREITAS, R. M. S.
Racialização e Racismo no Brasil: do Segundo Império aos dias atuais, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
33. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: a resistência azeviche através da arte, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
34. FREITAS, R. M. S.
Você sabe o que é plagiar? Nunca vi, nem o fiz, eu só ouço falar..., 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
35. FREITAS, R. M. S.
A importância da Oratória e da Retórica para o Jovem Trabalhador, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
36. FREITAS, R. M. S.
'Cada ponto de vista é a vista de um ponto' (Boff): Descolonizar saberes para personalizar serviços, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
37. FREITAS, R. M. S.
Consultoria em RH ou Especializada, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
38. FREITAS, R. M. S.
Dança Negrorreferenciada e Corpos Descoloniais, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
39. FREITAS, R. M. S.
Descolonizar Saberes para Aperfeiçoar Carreiras Promissoras, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
40. FREITAS, R. M. S.
Famílias negras brasileiras: uma trajetória de enfrentamentos e superações, 2018. (Conferência

- ou palestra,Apresentação de Trabalho)
41. FREITAS, R. M. S.
II Ciclo de Formação Multidisciplinar: Direito, Escravidão e Literatura: reflexões acerca da (in)efetividade dos Direitos Humanos fundamentais, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 42. FREITAS, R. M. S.
Mulheres Pretas: Trilhas Sonoras de Poder, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 43. FREITAS, R. M. S.
O perfil azeviche de luta que a negritude habilidosamente criou, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 44. FREITAS, R. M. S.
O perfil azeviche que a negritude majestosamente criou, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 45. FREITAS, R. M. S.
O Poder da Ancestralidade: reverberando batuques, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 46. FREITAS, R. M. S.
Pretas Resilientes: Trilhas Sonoras de Teresas de Benguela a Marieles Franco, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 47. FREITAS, R. M. S.
Pronto Atendimento: o abre-alas da socioeducação da Bahia, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 48. FREITAS, R. M. S.
Raça e Socioeducação: um a dialética necessária, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 49. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: a arte-militante negrorreferenciada, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 50. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro: a militância cênica negrorreferenciada, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 51. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro no Brasil: uma estratégia negra de resistência pelo viés das artes cênicas, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 52. FREITAS, R. M. S.
A diversidade cultural nas organizações, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 53. FREITAS, R. M. S.
A História do Teatro Negro na Bahia, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 54. FREITAS, R. M. S.
Direito das Minorias: entre violações e avanços, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 55. FREITAS, R. M. S.
Estação Juvenil, Cultura de Massa e Territórios Étnicos, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 56. FREITAS, R. M. S.
Pesquisa científica - o que é e para que serve, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 57. FREITAS, R. M. S.
Preconceito e mulher negra: trajetos e lutas de uma educadora, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 58. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro na Bahia, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 59. FREITAS, R. M. S.
A cidadania e o Bando de Teatro Olodum: corpos negros que ressemantizam saberes ancestrais, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 60. FREITAS, R. M. S.
A (in)comunicação humana: aspectos políticos, simbólicos e ideológicos, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 61. FREITAS, R. M. S.
Desconstruir o racismo e valorizar a cultura negra: perspectivas afrobrasileiras e afrocubanas, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 62. FREITAS, R. M. S.
Lei 10.639/03, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 63. FREITAS, R. M. S.
Lei 10.639/03, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 64. FREITAS, R. M. S.
Valores Humanos e Etnicidade: experiências do Bando de Teatro Olodum, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 65. FREITAS, R. M. S.
Quilombos: ontem e hoje, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 66. FREITAS, R. M. S.
Educação a Distância, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 67. FREITAS, R. M. S.
Negro: o legítimo sujeito no seu processo de emancipação, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 68. FREITAS, R. M. S.
Relações de Gênero e Etnia nas relações de trabalho, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 69. FREITAS, R. M. S.
Negritude e Cidadania - um olhar sobre os legítimos sujeitos históricos, 2009. (Conferência ou

Curso de curta duração ministrado

1. FREITAS, R. M. S.
'Minha pele é linguagem e a leitura é toda sua': Racismo e desafios da Juventude Negra, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. FREITAS, R. M. S.
'Minha voz uso para dizer o que se cala': Educação Antirracista à luz da Lei 10.639/03, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: a luta antirracista in cena, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. FREITAS, R. M. S.; FERREIRA, T.
Kuija (sabedoria): Celebrações Cênicas de Kwanzaa, 2021. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
5. FREITAS, R. M. S.
Oratória, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
6. FREITAS, R. M. S.
Petição Inicial, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
7. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
8. FREITAS, R. M. S.
Letramento Acadêmico: trasladando entre Leituras e Produções Textuais, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
9. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte da comunicação, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
10. FREITAS, R. M. S.
Retórica: um exercício para além de monólogos alternados, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. FREITAS, R. M. S.
A importância das relações (intra)interpessoais no âmbito acadêmico-profissional, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
12. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte de comunicar, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
13. FREITAS, R. M. S.
Produção Textual Acadêmica: interface entre criatividade e cientificismo, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. FREITAS, R. M. S.
Letramentos: aprendizagens efetivamente significativas, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
15. FREITAS, R. M. S.
Letramentos nas diversas áreas do conhecimento, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
16. FREITAS, R. M. S.
As leis 10.639/03 e 11.645/08: diálogos entre Direitos Humanos e Etnicidade, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
17. FREITAS, R. M. S.
Juventudes - debate conceitual e questões sobre/para participação, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Interpretação de Textos como chave para uma melhor comunicação, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
2. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Língua na Era Digital e a Gramática, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
3. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Comunicação e as Figuras de Linguagem, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
4. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Erros Gramaticais no uso da Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
5. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
6. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Educação e Cultura Regional, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
7. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Redação para Concursos, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Medidas de Atendimento Socioeducativo em Meio Fechado na Bahia, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. FREITAS, R. M. S.
As Mulheres da Independência do Brasil na Bahia - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
2. FREITAS, R. M. S.
Bicentenário do 2 de Julho: conheça a história da Independência do Brasil na Bahia - Brasil de Fato, 2023. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)

3. FREITAS, R. M. S. Educação Antirracista - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
4. FREITAS, R. M. S. Educação e Representatividade (TV ALBA), 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
5. FREITAS, R. M. S. Empoderamento da Mulher Negra (TV ALBA), 2023. (Programa, Programa de Rádio ou TV)
6. FREITAS, R. M. S. Especial 'Mujeres en Latinoamérica. Educación e Igualdad de Género' – Brasil, 2023. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
7. FREITAS, R. M. S. Lutas e Militâncias à luz das categorias Gênero e Raça (TV ALBA), 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
8. FREITAS, R. M. S. O Papel das Mulheres na luta pela Independência na Bahia - Brasil de Fato, 2023. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
9. FREITAS, R. M. S. Comunidades Quilombolas - Programa Identidade Geral (São Paulo), 2022. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
10. FREITAS, R. M. S. Dia da Mulher Negra Latino-americana e Caribenha - Programa Revista Novo Tempo (São Paulo), 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
11. FREITAS, R. M. S. Dororidade: a dor que só as mulheres negras reconhecem - Programa A Voz das Mulheres - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
12. FREITAS, R. M. S. Educação Antirracista - Programa Fala Cidadania (Rádio Excelsior FM 106.1), 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
13. FREITAS, R. M. S. Legado do ensino remoto: tecnologia chegou à sala de aula, mas há desafios - Revista Nova Escola, 2022. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
14. FREITAS, R. M. S. Mulher Negra e Trajetória Acadêmico-Profissional - Programa Identidade Geral (São Paulo), 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
15. FREITAS, R. M. S. Povos Tradicionais - TV Band (São Paulo), 2022. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
16. FREITAS, R. M. S. Racismo e Saúde Emocional - Programa Forte por ser mulher, 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
17. FREITAS, R. M. S. 3º episódio: 1822 Uma Conquista dos Brasileiros (TV Globo - Fantástico), 2022. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
18. FREITAS, R. M. S. A mulher no século XXI - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2021. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
19. FREITAS, R. M. S. Semana escolar de combate à violência contra a mulher - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2021. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
20. FREITAS, R. M. S. Negritude e Artes Cênicas - Rádio Excelsior 840 AM (Salvador), 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
21. FREITAS, R. M. S. Promoção da Diversidade - Revista Móvil Lojista (Curitiba), 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
22. FREITAS, R. M. S. A Participação de Mulher na Educação Superior - TV Band, 2018. (Comentário, Programa de Rádio ou TV)
23. FREITAS, R. M. S. Bando de Teatro Olodum - Rádio 107.5 Educadora FM (Salvador), 2015. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
24. FREITAS, R. M. S. Projeto Navegando no Saber - Rádio Tupinambá (Itaparica), 2013. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. FREITAS, R. M. S. Jornada Pedagógica: Descolonizando Saberes e Práticas, Transformando a Educação, 2023. (Outro, Organização de evento)
2. FREITAS, R. M. S. Roda de Conversa d'Elas - Protagonismo Feminino, 2022. (Outro, Organização de evento)
3. FREITAS, R. M. S. VI Fórum Negro de Arte e Cultura, 2022. (Outro, Organização de evento)
4. FREITAS, R. M. S. 14º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os: Bambarê Decolonial - Racismo Estrutural e as implicações na Educação Básica e Superior, 2022. (Outro, Organização de evento)
5. FREITAS, R. M. S. 8º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os - Gestão das instituições de ensino durante a pandemia, 2022. (Outro, Organização de evento)
6. FREITAS, R. M. S. 9º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os - Ajeum Científico: Educação Antirracista à luz do Teatro, 2022. (Outro, Organização de evento)

7. FREITAS, R. M. S. Conferência Municipal de Educação 2021 - Itaparica, 2021. (Outro, Organização de evento)
8. FREITAS, R. M. S. I Plenária Feminista Itaparicana, 2021. (Outro, Organização de evento)
9. FREITAS, R. M. S. Identidades Itaparicanas - Culturas Indígenas e Negras, 2021. (Outro, Organização de evento)
10. FREITAS, R. M. S. Roda de Conversa d'Elas - Empoderamento Feminino, 2021. (Outro, Organização de evento)
11. FREITAS, R. M. S. Saber com Sabor - Uma Educação Extramuro Escolar, 2021. (Outro, Organização de evento)
12. FREITAS, R. M. S. V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outro, Organização de evento)
13. FREITAS, R. M. S. I Circuito NUPER de lives, 2020. (Outro, Organização de evento)
14. FREITAS, R. M. S. I Festa de Kwanzaa - Webpalestras Afrocentradas, 2020. (Outro, Organização de evento)
15. FREITAS, R. M. S. I Semana da Mulher UniRuy - Wyden, 2020. (Outro, Organização de evento)
16. FREITAS, R. M. S. IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outro, Organização de evento)
17. FREITAS, R. M. S. Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2020.2), 2020. (Outro, Organização de evento)
18. FREITAS, R. M. S. Café com o/a gestor/a, 2019. (Outro, Organização de evento)
19. FREITAS, R. M. S. Entenda um pouco sobre plágio, 2019. (Outro, Organização de evento)
20. FREITAS, R. M. S. II Colóquio de Pesquisas Jurídicas, 2019. (Outro, Organização de evento)
21. FREITAS, R. M. S. III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outro, Organização de evento)
22. FREITAS, R. M. S. Mesa Redonda Trilhas Jurídicas (Campi Costa Azul e Paralela - 2019.1), 2019. (Outro, Organização de evento)
23. FREITAS, R. M. S. Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2019.2), 2019. (Outro, Organização de evento)
24. FREITAS, R. M. S. Aula Magna do Curso de Direito do Centro Universitário UniRuy - Wyden, 2018. (Outro, Organização de evento)
25. FREITAS, R. M. S. I Colóquio de Pesquisas Jurídicas, 2018. (Outro, Organização de evento)
26. FREITAS, R. M. S. II Colóquio Multidisciplinar de Direito Penal - Criminologia, Direitos Humanos e Questões Raciais, 2018. (Outro, Organização de evento)
27. FREITAS, R. M. S. II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outro, Organização de evento)
28. FREITAS, R. M. S. Mesa Redonda Trilhas Profissionais 2018.2, 2018. (Outro, Organização de evento)
29. FREITAS, R. M. S. Semana Jurídica da Faculdade Ruy Barbosa - 2018.1, 2018. (Outro, Organização de evento)
30. FREITAS, R. M. S. Semana Jurídica do Centro Universitário UniRuy - Wyden (2018.2), 2018. (Outro, Organização de evento)
31. FREITAS, R. M. S. I Colóquio Multidisciplinar de Direito Penal - Criminologia, Direitos Humanos e Questões Raciais, 2017. (Outro, Organização de evento)
32. FREITAS, R. M. S. I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outro, Organização de evento)
33. FREITAS, R. M. S. Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2017.1), 2017. (Outro, Organização de evento)
34. FREITAS, R. M. S. Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2017.2), 2017. (Outro, Organização de evento)
35. FREITAS, R. M. S. Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Rio Vermelho - 2017.1), 2017. (Outro, Organização de evento)
36. FREITAS, R. M. S. Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2015.1), 2015. (Outro, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Conferencista no(a) 44º CONAT - Congresso Nacional da Advocacia Trabalhista, 2023. (Congresso) Relações Trabalhistas numa Perspectiva Interseccional: o Direito do Trabalho suleando irrenunciáveis, indisponíveis e inderrogáveis clivagens identitárias.
2. Conferencista no(a) 7º Congresso da Academia de Letras Jurídica da Bahia, 2023. (Congresso) Socioeducação e Relações Raciais numa perspectiva interseccional.
3. Conferencista no(a) Ciclo Olfar sobre Estudos Feministas 2023, 2023. (Outro) Feminismos, Artes e Interseccionalidades.

4. Conferencista no(a) Conferência Municipal de Educação 2023 - Cardeal da Silva, 2023. (Outra)
Plano Nacional de Educação 2024-2034: Política de Estado, Direito à Educação, Diversidade Socioambiental e Justiça na Terra da Liberdade.
5. Conferencista no(a) I Seminário Mulheres em Diálogos Construtivos, 2023. (Seminário)
Violência Política sob a Perspectiva de Raça e Gênero.
6. Conferencista no(a) Jornada Pedagógica: Descolonizando Saberes e Práticas, Transformando a Educação, 2023. (Outra)
Inteligências Múltiplas à luz de um currículo transdisciplinar decolonial.
7. Conferencista no(a) V Fórum de Administração e Direito, 2023. (Outra)
Compliance Antirracista, Direito e Políticas Públicas.
8. Conferencista no(a) VI Jornada Acadêmica de Mulheres Africanas - UNILAB, 2023. (Outra)
Pluralidade Epistemológica de Africanas e Afrodiaspóricas.
9. VII Congresso Internacional de Pedagogia Social, 2023. (Congresso)
.
10. Conferencista no(a) 5º Seminário Corpo, Cena e Afroepistemologias, 2022. (Encontro)
Corpos e Corpus Pretos suleando performances afrodiaspóricas.
11. Conferencista no(a) A Presença Negra na Arte Brasileira, 2022. (Outra)
Pretagonismo nas Artes Brasileiras.
12. Conferencista no(a) Bambarê Decolonial - Racismo Estrutural e as implicações na Educação Básica e Superior, 2022. (Outra)
Educação Antirracista à luz das Artes Afrodiaspóricas.
13. Conferencista no(a) Ciclo de Palestras - ENADE 2022, 2022. (Outra)
Relações de desigualdade, de opressão e/ou de exploração étnico-raciais, de classe, de gênero e de orientação sexual.
14. Conferencista no(a) Festival Cultural Itaparica Literária, 2022. (Outra)
Artes Negras, Culturas Africanas e Afro-brasileiras.
15. Conferencista no(a) IV Seminário Internacional de Direito Material e Processual do Trabalho: Seguridade Social, Constituição, Justiça e Direitos Humanos, 2022. (Seminário)
"O sistema me marcou, mas não me arrebanha": jovens negros, socioeducação e mercado de trabalho trans-pós-pandemia.
16. Conferencista no(a) Roda de Conversa - Igreja Rosário dos Pretos, 2022. (Outra)
As sabenças de mulheres negras inspiradoras.
17. Conferencista no(a) Semana da Consciência Negra - IFES, 2022. (Outra)
'Quem me pariu foi o ventre de um navio': a potência intelectual de pretagonistas à luz da Lei 10.639/03.
18. XII Congresso Brasileiros de Pesquisadores/as Negros/as - COPENE, 2022. (Congresso)
Cidadania, representação e políticas públicas: implicações da ausência de representação negra na condução de ações governamentais para jovens negras (os) em situação de encarceramento.
19. Simposista no(a) XVIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT s, 2022. (Encontro)
Mesa Coordenada: Corpos e corpus negros suleando arte afrodiaspórica - GT Culturas e Identidades.
20. Conferencista no(a) Xirê Cênico Antirracista: o Teatro Negro brasileiro in cena, 2022. (Outra)
Pretinha Adormecida.
21. Conferencista no(a) A Matriz Africana: Epistemologias e Metodologias Negras, Descoloniais e Antirracistas, 2021. (Outra)
Descolonizando o Orê o candomblé suleando uma formação antirracista.
22. Moderador no(a) Artes Cênicas e Decolonialidade, 2021. (Outra)
Processos Criativos.
23. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
A subjugação de corpos e corpus pretos ante o tear jurídico nacional.
24. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
Direito, Poder e Democracia: a centralidade do conflito racial como fator de enfraquecimento da cultura democrática no Brasil.
25. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
.
26. Apresentação Oral no(a) II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor, 2021. (Outra)
Artes Negras Diaspóricas: estratégias de afroresistência contra-hegemônicas.
27. Moderador no(a) V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outra)
Conferência-show: Pedro Júlio Siteo (Moçambique).
28. V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outra)
.
29. VIII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2021. (Congresso)
.
30. Apresentação Oral no(a) VIII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2021. (Congresso)
Ler (kawe), Dizer (w éfun), Transformar (yépada): a tríade do Teatro Negro brasileiro.
31. Moderador no(a) III Seminário Regional de Ensino e Relações Étnico-raciais - Ancestralidade, 2020. (Seminário)
Resiliência Negra em Corpos Afrodiaspóricos.
32. IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outra)
.
33. Moderador no(a) IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outra)
Conferência final.
34. Simposista no(a) Semana da Consciência Negra: Negritude e Relações Raciais, 2020. (Outra)
NUMPERR suleando perspectivas negrorreferenciadas.
35. Conferencista no(a) Semana da Consciência Negra: Negritude e Relações Raciais, 2020. (Outra)
Consciência? Por que consciência?.
36. Moderador no(a) V SINTEPE (Simpósio de Integração de Ensino, Pesquisa e Extensão), 2020. (Simpósio)
Ensinagens Afrodiaspóricas e Linguagens Artísticas.

37. Conferencista no(a) Colóquio Jurídico Solidário, 2019. (Outra)
Pesquisa Científica Jurídica.
38. Conferencista no(a) Encontro Municipal de Combate ao Racismo Institucional 2019, 2019. (Encontro)
Encontro Municipal de Combate ao Racismo Institucional 2019.
39. Conferencista no(a) Entenda um pouco sobre plágio, 2019. (Encontro)
Você sabe o que é plagiar? Nunca vi, nem o fiz, eu só ouço falar....
40. Conferencista no(a) I Colóquio Antirracista Griô, 2019. (Outra)
(Sobre)Vivências Pretas.
41. Conferencista no(a) II Simpósio Jurídico Solidário, 2019. (Simpósio)
Trajetórias de enfrentamento e superação das filhas negras desta pátria sexista e racista nada gentil.
42. III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
.
43. Moderador no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Roda de Pesquisadoras/es.
44. Moderador no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Literatura Negra.
45. Apresentação Oral no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Teatro Negro Brasileiro: resistência in cena.
46. Apresentação Oral no(a) VII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2019. (Congresso)
As viscerais insurreições cênicas do Teatro Negro brasileiro.
47. Moderador no(a) VIII SER NEGRA (Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça), 2019. (Outra)
Corpos Negros em Performances Afrodiáspóricas: estéticas, epistemes, poéticas e políticas negrorreferenciadas.
48. Conferencista no(a) XVIII Congresso Brasileiro de Direito Constitucional Aplicado, 2019. (Congresso)
Igualdade substancial, Políticas Afirmativas e Identidades: questões polêmicas.
49. Ciclo de Debate - Violência contra Mulher, 2018. (Outra)
.
50. I Colóquio Literário Internacional Odúduwa - Língua, Literatura e Epistemologias Iorubanas, 2018. (Outra)
.
51. Moderador no(a) II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
Rodas de Pesquisadoras/es Negras/os.
52. II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
.
53. Apresentação Oral no(a) II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: um debate contínuo sobre questões raciais in cena.
54. Conferencista no(a) II Seminário Arquidiocesano da Pastoral Afro, 2018. (Seminário)
Resistência da Mulher Negra na luta por equidade e pelo direito de viver.
55. Moderador no(a) Seminário: Primeiros Ensaios... Conversando com Franz Fanon, 2018. (Seminário)
Franz Fanon entra em cena.
56. Apresentação Oral no(a) XX REDOR - Encontro da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre Mulher e Relações de Gênero, 2018. (Encontro)
Vadiagens da Ciência-Experiência: gingando numa roda multirreferencial com Carolina de Jesus, Elza Soares e Inaicyra Falcão.
57. Apresentação Oral no(a) Encontro Internacional de Cultura, Linguagens e Tecnologias do Recôncavo, 2017. (Encontro)
Bando de Teatro Olodum: um xirê de cidadãos.
58. I Congresso de Pesquisadores Negros do Nordeste - COPENOR, 2017. (Congresso)
.
59. Apresentação Oral no(a) I Congresso de Pesquisadores Negros do Nordeste - COPENOR, 2017. (Congresso)
Bando de Teatro Olodum: um celeiro de saberes sobre a negritude.
60. Apresentação Oral no(a) I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: um difusor de questões raciais através de militância cênica.
61. I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
.
62. Moderador no(a) I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
Roda Baiana de Pesquisadoras/es: Arte e Presença Negras.
63. Apresentação Oral no(a) III Colóquio de Artes Cênicas do Piemonte Norte de Itapicuru, 2017. (Outra)
Bando de Teatro Olodum e a difusão de saberes sobre a negritude in cena.
64. Apresentação Oral no(a) IV Cultura e Negritude, 2017. (Outra)
O Erê do Bando de Teatro Olodum.
65. VII Encontro de Estudos Criminológicos/ Abolicionismo penal: perspectivas na era do controle, 2017. (Encontro)
.
66. Fórum de Desenvolvimento Comunitário e Educação Popular - UCSAL, 2016. (Outra)
.
67. Simposista no(a) Liberdade de expressão, 2016. (Outra)
Liberdade de expressão.
68. Minicurso Análise do Discurso: como ler e compreender UCSAL, 2016. (Outra)
.
69. Colóquio Internacional O Afro Contemporâneo nas Artes Cênicas: perspectivas teóricas, poéticas e pedagógicas, 2015. (Outra)

70. Apresentação Oral no(a) Colóquio Internacional O Afro Contemporâneo nas Artes Cênicas: perspectivas teóricas, poéticas e pedagógicas, 2015. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: uma companhia de presença e discurso negros difusora da cultura afrodiaspórica.

Artes Cênicas

1. FREITAS, R. M. S.
Evento: Espetáculo Cênico-Musical 'Resistência Cabocla', 2023. Local Evento: Salvador. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Salvador - Fundação Gregório de Matos. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 30/06/2023. Local da estreia: Salvador. Temporada: Junho-Julho/2023. Premiação: Fábrica de Musicais – Edição Especial – Bicentenário do Dois de Julho.

Demais produções bibliográficas

1. FREITAS, R. M. S.
Discurso: Bicentenário da Independência de Itaparica. Discurso: Bicentenário da Independência de Itaparica. Feira de Santana: Academia Feirense de Letras, 2023. (Outra produção bibliográfica)
2. FREITAS, R. M. S.; SCARANTE, I.
Mulheres Poetas - Antologia. Poema: ABC do 07 de janeiro de 1823 (Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia). Salvador: Mente Aberta, 2023. (Outra produção bibliográfica)
3. FREITAS, R. M. S.
Mulher Poeta - Antologia Internacional. Poema: ABC d' Pretas Antirracistas. Salvador: Mente Aberta, 2021. (Outra produção bibliográfica)
4. FREITAS, R. M. S.
Corpo que Queima - Uma Antologia de Poetas Baianas. Poemas: Ave, Pretas Literatas! e PretOração. Salvador: Appaloosa Books, 2019. (Outra produção bibliográfica)
5. FREITAS, R. M. S.
Bordejós Poéticos. Poemas: Travessias Negreiras, Calendário Azeviche (I e II), Materialidade do Delito? Pretos Corpos!. Salvador: Mente Aberta, 2018. (Outra produção bibliográfica)

Demais produções técnicas

1. FREITAS, R. M. S.
'Minha pele é linguagem e a leitura é toda sua': Racismo e desafios da Juventude Negra, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. FREITAS, R. M. S.
'Minha voz uso para dizer o que se cala': Educação Antirracista à luz da Lei 10.639/03, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro brasileiro: a luta antirracista in cena, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Interpretação de Textos como chave para uma melhor comunicação, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
5. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: A Língua na Era Digital e a Gramática, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
6. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Comunicação e as Figuras de Linguagem, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
7. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Erros Gramaticais no uso da Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. FREITAS, R. M. S.
Vídeo Aula Teams: Língua Portuguesa, 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
9. FREITAS, R. M. S.; FERREIRA, T.
Kuija (sabedoria): Celebrações Cênicas de Kwanzaa, 2021. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
10. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Educação e Cultura Regional, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
11. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Redação para Concursos, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
12. FREITAS, R. M. S.
Oratória, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
13. FREITAS, R. M. S.
Petição Inicial, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. FREITAS, R. M. S.
Teatro Negro Brasileiro, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
15. FREITAS, R. M. S.
Letramento Acadêmico: trasladando entre Leituras e Produções Textuais, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
16. FREITAS, R. M. S.
Módulo: Medidas de Atendimento Socioeducativo em Meio Fechado na Bahia, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
17. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte da comunicação, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
18. FREITAS, R. M. S.
Retórica: um exercício para além de monólogos alternados, 2018. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. FREITAS, R. M. S.
A importância das relações (intra)interpessoais no âmbito acadêmico-profissional, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

20. FREITAS, R. M. S.
Oratória: a arte de comunicar, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
21. FREITAS, R. M. S.
Produção Textual Acadêmica: interface entre criatividade e cientificismo, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
22. FREITAS, R. M. S.
Letramentos: aprendizagens efetivamente significativas, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
23. FREITAS, R. M. S.
Letramentos nas diversas áreas do conhecimento, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
24. FREITAS, R. M. S.
As leis 10.639/03 e 11.645/08: diálogos entre Direitos Humanos e Etnicidade, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
25. FREITAS, R. M. S.
Juventudes - debate conceitual e questões sobre/para participação, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: co-orientador

1. Natalyne Pereira dos Santos. A Morada de Barro de 'griotes' de São Francisco do Conde: uma vivência cênica ancestral no Quilombo da Muribeca. 2023. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC)) - Universidade Federal da Bahia
2. Isabel Cristina Oliveira Caldas. Coletiva Êmíwá e o negro na cena curitibana: um estudo de caso acerca do Teatro Negro em Curitiba. 2021. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Artes) - Universidade Estadual do Paraná

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Tais Aparecida de Souza. Descolonizando a Linguagem em prol de uma Educação Antirracista: Formação Continuada para Docentes como Ferramenta de Transformação. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
2. Adriana Fernandes da Silva. Educação de Jovens e Adultos em Direitos Humanos: formação de educadores para fortalecimento da cidadania. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
3. Daniela Aparecida Santos Oliveira. Formar para Transformar: a formação continuada para docentes como o fortalecimento da educação para igualdade racial à luz da lei 10.639/03. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
4. Rhuan Carlos Fernandes. O ensino de História e a herança da diáspora negra na cidade de Joinville. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
5. Glábia Silva. Pelo direito de contar-se: o marco identitário e ancestral como aprendizagem na Pedagogia Griot. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
6. Mariana Pereira de Lima Lopes Matias. Pretagonismo Infantil: a história e cultura afro-brasileira na formação da identidade e autoestima da criança negra. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
7. Ivone Dias Gomes. Pretinha Adormecida: publicação do livro e circulação do espetáculo como alternativas pedagógicas antirracistas. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
8. Meire Rosa dos Santos Palma. Reconhecendo o passado para elaborar o futuro: um olhar sobre a estética e a simbologia africana na busca pela ancestralidade e reconhecimento identitário. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC
9. Jacqueline Taveira Szabo. Tranças e turbantes para realçarem a beleza negra de adolescentes: um diálogo sobre empoderamento feminino. 2022. Monografia (Especialização em Educação em Direitos Humanos) - Universidade Federal do ABC

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Taiane Conceição Andrade dos Santos. Luz, Casais Não Negros Protagonistas e Ação: o racismo estrutural em filmes da Netflix à luz do Estatuto da Igualdade Racial. 2022. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
2. Luan Oliveira Santos. Entre armários, senzalas e cárceres: Bixas Pretas no afrente às violações do CIS-tema Criminal de Justiça Brasileiro. 2021. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
3. Juliana Rigaud Gomes Silva. Eu aborto, Tu abortas, Elas abortam. Somos todas criminosas? Aniquilações do livre arbítrio de mulheres negras à luz da norma penal. 2021. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
4. Matheus Bonfim Moura Santos. A carne mais barata do mercado não pode ser mais a carne preta: perspectivas de Compliance na Promoção da Igualdade racial e no combate ao racismo institucional dentro de empresas privadas. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
5. Regina Gabriela Queiros Amaral. Bela, Recatada, do Lar e Refém? A dependência econômica como cosubstanciador da perpetuação da violência doméstica e familiar contra mulher de baixa renda. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden

6. Joice Miranda Schmucker. Da senzala à cela: a Unidade Provisória de Custódia soteropolitana como um disfarce pusilânime do desprezo que fermenta no braço estatal. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
7. Dmitri Moreira Amorim. @homofobiaetransfobia: uma análise de crimes contra LGBTQ+ nos cis-tema digital. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
8. Nathan Vinícius Nascimento Lopes. Intolerância Religiosa X Sacralização de animais no Candomblé: àgô pela liberdade religiosa e a (re)afirmação do exercício de um direito fundamental. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
9. Marcelo Augusto Bittencourt Carrascosa. O Depoimento Especial na 4ª Vara da Infância e Juventude da comarca de Salvador: um meio de mitigar a revitimização na oitiva de crianças e adolescentes que sofreram abuso sexual. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
10. Maria de Fátima Purificação de Oliveira. Teoria do Labeling Approach: aspectos do etiquetamento racial na seletividade penal brasileira. 2020. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
11. Ana Isadora Gonçalves Dantas. A Presunção de culpa no jornalismo antinegro: o racismo do tribunal social no noticiário do crime (Cidade Alerta - Bahia) e a violação de direitos fundamentais. 2019. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
12. Ioneide Lima de Cirqueira. De escravizadas a varejistas de drogas: uma análise do encarceramento em massa feminino e a seletividade racial da lei de drogas. 2019. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
13. Andréia Cristina da Silva Teixeira. "Eu sou parte de você mesmo que você me negue": experiências de educação antirracista no Centro Universitário Ruy Barbosa na formação do bacharel em Direito. 2019. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
14. Dejanira de Deus Silva. O crime de racismo no Poder Judiciário soteropolitano: um estudo dos argumentos utilizados pelos magistrados para absolvição do réu nos anos de 2008-2017. 2019. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
15. Paloma de Oliveira Pereira. Quando a mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela: a luta interseccional do Feminismo Negro para efetivação do Princípio Constitucional da Igualdade. 2019. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
16. Kate Silva Lima. Medida Socioeducativa em Ambiente Fechado e Participação Familiar. 2018. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
17. Allef Souza de Jesus. Uma nova forma de pensar o Sistema Penal: a proposta da Justiça Restaurativa. 2018. Curso (Direito) - Centro Universitário UniRuy - Wyden
18. Edson Plas Felício. Violências no âmbito doméstico contra a mulher. 2017. Curso (Direito) - Faculdade Ruy Barbosa

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: co-orientador

1. Carmen Lucia Faustino. Autodefinição, escrita e poder: consciência e poder erótico na produção artística e literária de mulheres negras periféricas de São Paulo, Salvador e Rio de Janeiro. 2023. Dissertação (Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher) - Universidade Federal da Bahia

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) 44º CONAT - Congresso Nacional da Advocacia Trabalhista, 2023. (Congresso) Relações Trabalhistas numa Perspectiva Interseccional: o Direito do Trabalho suleando irrenunciáveis, indisponíveis e indelugáveis clivagens identitárias.
2. Conferencista no(a) 7º Congresso da Academia de Letras Jurídica da Bahia, 2023. (Congresso) Socioeducação e Relações Raciais numa perspectiva interseccional.
3. Conferencista no(a) Ciclo Olhares sobre Estudos Feministas 2023, 2023. (Outra) Feminismos, Artes e Interseccionalidades.
4. Conferencista no(a) Conferência Municipal de Educação 2023 - Cardeal da Silva, 2023. (Outra) Plano Nacional de Educação 2024-2034: Política de Estado, Direito à Educação, Diversidade Socioambiental e Justiça na Terra da Liberdade.
5. Conferencista no(a) I Seminário Mulheres em Diálogos Construtivos, 2023. (Seminário) Violência Política sob a Perspectiva de Raça e Gênero.
6. Conferencista no(a) Jornada Pedagógica: Descolonizando Saberes e Práticas, Transformando a Educação, 2023. (Outra) Inteligências Múltiplas à luz de um currículo transdisciplinar decolonial.
7. Conferencista no(a) V Fórum de Administração e Direito, 2023. (Outra) Compliance Antirracista, Direito e Políticas Públicas.
8. Conferencista no(a) VI Jornada Acadêmica de Mulheres Africanas - UNILAB, 2023. (Outra) Pluralidade Epistemológica de Africanas e Afrodiaspóricas.
9. VII Congresso Internacional de Pedagogia Social, 2023. (Congresso)
10. Conferencista no(a) 5º Seminário Corpo, Cena e Afroepistemologias, 2022. (Encontro) Corpos e Corpus Pretos suleando performances afrodiaspóricas.
11. Conferencista no(a) A Presença Negra na Arte Brasileira, 2022. (Outra) Pretagonismo nas Artes Brasileiras.
12. Conferencista no(a) Bambarê Decolonial - Racismo Estrutural e as implicações na Educação Básica e Superior, 2022. (Outra) Educação Antirracista à luz das Artes Afrodiaspóricas

13. Conferencista no(a) Ciclo de Palestras - ENADE 2022, 2022. (Outra)
Relações de desigualdade, de opressão e/ou de exploração étnico-raciais, de classe, de gênero e de orientação sexual.
14. Conferência Internacional das Línguas Portuguesa e Espanhola - CILPE2022, 2022. (Outra)
15. Conferencista no(a) Festival Cultural Itaparica Literária, 2022. (Outra)
Artes Negras, Culturas Africanas e Afro-brasileiras.
16. Conferencista no(a) IV Seminário Internacional de Direito Material e Processual do Trabalho: Seguridade Social, Constituição, Justiça e Direitos Humanos, 2022. (Seminário)
"O sistema me marcou, mas não me arrebanha": jovens negros, socioeducação e mercado de trabalho trans-pós-pandemia.
17. Conferencista no(a) Roda de Conversa - Igreja Rosário dos Pretos, 2022. (Outra)
As sabenças de mulheres negras inspiradoras.
18. Conferencista no(a) Semana da Consciência Negra - IFES, 2022. (Outra)
'Quem me pariu foi o ventre de um navio': a potência intelectual de pretas e pretos à luz da Lei 10.639/03.
19. XII Congresso Brasileiro de Pesquisadores/as Negros/as - COPENE, 2022. (Congresso)
Cidadania, representação e políticas públicas: implicações da ausência de representação negra na condução de ações governamentais para jovens negros (as) em situação de encarceramento.
20. Simposista no(a) XVIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT s, 2022. (Encontro)
Mesa Coordenada: Corpos e corpos negros suleando arte afrodiaspórica - GT Culturas e Identidades.
21. Conferencista no(a) Xirê Cênico Antirracista: o Teatro Negro brasileiro in cena, 2022. (Outra)
Pretinha Adormecida.
22. Conferencista no(a) A Matriz Africana: Epistemologias e Metodologias Negras, Descoloniais e Antirracistas, 2021. (Outra)
Descolonizando o Orê o candomblé suleando uma formação antirracista.
23. Moderador no(a) Artes Cênicas e Decolonialidade, 2021. (Outra)
Processos Criativos.
24. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
A subjugação de corpos e corpos pretos ante o tear jurídico nacional.
25. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
Direito, Poder e Democracia: a centralidade do conflito racial como fator de enfraquecimento da cultura democrática no Brasil.
26. Congresso Virtual UFBA 75 anos, 2021. (Congresso)
27. Apresentação Oral no(a) II Fórum Sociedade Crítica: vida insubmissa, pensamento transgressor, 2021. (Outra)
Artes Negras Diaspóricas: estratégias de afroresistência contra-hegemônicas.
28. Moderador no(a) V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outra)
Conferência-show: Pedro Júlio Siteo (Moçambique).
29. V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outra)
30. VIII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2021. (Congresso)
31. Apresentação Oral no(a) VIII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2021. (Congresso)
Ler (kawe), Dizer (wéfun), Transformar (yépada): a tríade do Teatro Negro brasileiro.
32. Moderador no(a) III Seminário Regional de Ensino e Relações Étnico-raciais - Ancestralidade, 2020. (Seminário)
Resiliência Negra em Corpos Afrodiaspóricos.
33. Moderador no(a) IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outra)
Conferência final.
34. IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outra)
35. Simposista no(a) Julho das Pretas - Secretaria Municipal de Saúde de Salvador, 2020. (Outra)
Preta, és tua própria embarcação.
36. Simposista no(a) Semana da Consciência Negra: Negritude e Relações Raciais, 2020. (Outra)
NUMPERR suleando perspectivas negrorreferenciadas.
37. Conferencista no(a) Semana da Consciência Negra: Negritude e Relações Raciais, 2020. (Outra)
Consciência? Por que consciência?.
38. Moderador no(a) V SINTEPE (Simpósio de Integração de Ensino, Pesquisa e Extensão), 2020. (Simpósio)
Ensinagens Afrodiaspóricas e Linguagens Artísticas.
39. Conferencista no(a) Colóquio Jurídico Solidário, 2019. (Outra)
Pesquisa Científica Jurídica.
40. Conferencista no(a) Encontro Municipal de Combate ao Racismo Institucional 2019, 2019. (Encontro)
Encontro Municipal de Combate ao Racismo Institucional 2019.
41. Conferencista no(a) Entenda um pouco sobre plágio, 2019. (Encontro)
Você sabe o que é plagiar? Nunca vi, nem o fiz, eu só ouço falar....
42. Conferencista no(a) I Colóquio Antirracista Griô, 2019. (Outra)
(Sobre)Vivências Pretas.
43. Conferencista no(a) II Simpósio Jurídico Solidário, 2019. (Simpósio)
Trajetórias de enfrentamento e superação das filhas negras desta pátria sexista e racista nada gentil.
44. Apresentação Oral no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Teatro Negro Brasileiro: resistência in cena.
45. III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)

46. Moderador no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Roda de Pesquisadoras/es.
47. Moderador no(a) III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outra)
Literatura Negra.
48. Apresentação Oral no(a) VII Congresso Baiano de Pesquisadorxs Negrxs, 2019. (Congresso)
As viscerais insurreições cênicas do Teatro Negro brasileiro.
49. Moderador no(a) VIII SER NEGRA (Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça), 2019.
(Outra)
Corpos Negros em Performances Afrodiaspóricas: estéticas, epistemes, poéticas e políticas
negrorreferenciadas.
50. Conferencista no(a) XVIII Congresso Brasileiro de Direito Constitucional Aplicado, 2019.
(Congresso)
Igualdade substancial, Políticas Afirmativas e Identidades: questões polêmicas.
51. Ciclo de Debate - Violência contra Mulher, 2018. (Outra)
.
52. I Colóquio Literário Internacional Odúduwa - Língua, Literatura e Epistemologias Iorubanas,
2018. (Outra)
.
53. II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
.
54. Apresentação Oral no(a) II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: um debate contínuo sobre questões raciais in cena.
55. Moderador no(a) II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outra)
Rodas de Pesquisadoras/es Negras/os.
56. Conferencista no(a) II Seminário Arquidiocesano da Pastoral Afro, 2018. (Seminário)
Resistência da Mulher Negra na luta por equidade e pelo direito de viver.
57. Moderador no(a) Seminário: Primeiros Ensaaios... Conversando com Franz Fanon, 2018.
(Seminário)
Franz Fanon entra em cena.
58. Apresentação Oral no(a) XX REDOR - Encontro da Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e
Pesquisas sobre Mulher e Relações de Gênero, 2018. (Encontro)
Vadiagens da Ciência-Experiência: gingando numa roda multirreferencial com Carolina de Jesus, Elza
Soares e Inacyra Falcão.
59. Apresentação Oral no(a) Encontro Internacional de Cultura, Linguagens e Tecnologias do
Recôncavo, 2017. (Encontro)
Bando de Teatro Olodum: um xirê de cidadãos.
60. I Congresso de Pesquisadores Negros do Nordeste - COPENOR, 2017. (Congresso)
.
61. Apresentação Oral no(a) I Congresso de Pesquisadores Negros do Nordeste - COPENOR, 2017.
(Congresso)
Bando de Teatro Olodum: um celeiro de saberes sobre a negritude.
62. I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
.
63. Apresentação Oral no(a) I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: um difusor de questões raciais através de militância cênica.
64. Moderador no(a) I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outra)
Roda Baiana de Pesquisadoras/es: Arte e Presença Negras.
65. Apresentação Oral no(a) III Colóquio de Artes Cênicas do Piemonte Norte de Itapicuru, 2017.
(Outra)
Bando de Teatro Olodum e a difusão de saberes sobre a negritude in cena.
66. Apresentação Oral no(a) IV Cultura e Negritude, 2017. (Outra)
O Erê do Bando de Teatro Olodum.
67. VII Encontro de Estudos Criminológicos/ Abolicionismo penal: perspectivas na era do
controle, 2017. (Encontro)
.
68. Fórum de Desenvolvimento Comunitário e Educação Popular - UCSAL, 2016. (Outra)
.
69. Simposista no(a) Liberdade de expressão, 2016. (Outra)
Liberdade de expressão.
70. Minicurso Análise do Discurso: como ler e compreender UCSAL, 2016. (Outra)
.
71. Colóquio Internacional O Afro Contemporâneo nas Artes Cênicas: perspectivas teóricas,
poéticas e pedagógicas, 2015. (Outra)
.
72. Apresentação Oral no(a) Colóquio Internacional O Afro Contemporâneo nas Artes Cênicas:
perspectivas teóricas, poéticas e pedagógicas, 2015. (Outra)
Bando de Teatro Olodum: uma companhia de presença e discurso negros difusora da cultura
afrodiaspórica.
73. Diversidade e Multirreferencialidade nas rotinas administrativas, 2015. (Outra)
Multirreferencialidade nas rotinas administrativas.
74. Palestra: Etnicidade e Gênero na Música popular Brasileira, 2015. (Outra)
.
75. Simposista no(a) Curso de Especialização em Docência Universitária - UCSAL, 2014. (Outra)
Decolonizando a Educação Superior.
76. Moderador no(a) II Seminário Ancestralidade e Educação: Ensino de Filosofia, Literatura Negra e
Multirreferencialidade, 2014. (Seminário)
Ensino de Filosofia e Multirreferencialidade.
77. II Seminário Ancestralidade e Educação: Ensino de Filosofia, Literatura Negra e
Multirreferencialidade, 2014. (Seminário)

78. Simposista no(a) SEMOC (Semana de Mobilização Científica) - UCSAL, 2014. (Seminário)
Oficina de Performance Negra: um comprometimento social do Bando de Teatro Olodum.
79. Simposista no(a) Seminário Internacional de Ações Afirmativas de Lauro de Freitas, 2014. (Seminário)
As leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto escolar: um exercício de cidadania.
80. Avaliador no(a) XIV Encontro de Extensão - UFPE, 2014. (Encontro)
Avaliadora de Trabalhos Científicos da Sessão Temática.
81. II Jornada Pedagógica em Pós-graduação Lato Sensu, 2013. (Outra)
82. Semana de Direitos Humanos da Faculdade Ruy Barbosa, 2013. (Outra)
Valores humanos e Etnicidade: experiências do Bando de Teatro Olodum.
83. Apresentação Oral no(a) Semana de Mobilização Científica - SEMOC, 2013. (Outra)
Expressões negras artístico-culturais: arte e a militância.
84. Seminário: Gestão para Resultados nas IES, 2013. (Seminário)
85. Somos Africanos?, 2013. (Seminário)
86. II Jornada Pedagógica em Pós-graduação Lato Sensu, 2012. (Encontro)
87. XV Semana de Mobilização Científica - SEMOC, 2012. (Outra)
Debates ampliados sobre juventudes, políticas e cultura.
88. Seminário: Cultura e Subalternidades, 2011. (Seminário)
89. V Semana da África - Bahia: a revisitação das matrizes civilizatórias africanas na diáspora, 2011. (Encontro)
90. Simposista no(a) XIV Semana de Mobilização Científica, 2011. (Outra)
Quilombolas - identidades e trajetórias sociais.
91. Simposiasta no(a) Ciclo de palestras - Faculdade Batista Brasileira, 2010. (Outra)
Trabalho escravo.
92. III Seminário Políticas Sociais e Cidadania, 2010. (Seminário)
93. Apresentação Oral no(a) III Seminário Políticas Sociais e Cidadania, 2010. (Seminário)
Negritude e Cidadania - um olhar sobre os legítimos sujeitos históricos.
94. Apresentação Oral no(a) IV Seminário Transdisciplinar da Faculdade Batista Brasileira, 2010. (Seminário)
A emancipação negra: um processo de solidariedade e resistência.
95. Programa de Aperfeiçoamento em Práticas e Reflexões Educacionais no Ensino Superior, 2010. (Encontro)
96. Apresentação Oral no(a) EBECULT (Encontro Baiano de Estudos em Cultura), 2009. (Encontro)
Aurora da rua: um sonho impresso!
97. Simposiasta no(a) I Seminário de Letras - A Transversalidade: uma notícia dos Temas Transversais, 2009. (Seminário)
Negritude e Cidadania: um olhar sobre os legítimos sujeitos históricos.
98. Mitologia Africana e Arteterapia, 2009. (Outra)
99. Programa de Aperfeiçoamento em Desenvolvimento das Competências Emocionais Relevantes para a Atuação do Profissional Moderno, 2009. (Encontro)
100. III CONEFH (Congresso de Educação Franciscana Hospitaleira), 2008. (Congresso)
101. Apresentação Oral no(a) I Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s, 2007. (Congresso)
Aurora da rua: um sonho impresso!
102. I Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s, 2007. (Congresso)
103. II CONEFH (Congresso de Educação Franciscana Hospitaleira), 2006. (Congresso)
104. Linguagem, diversidade cultural e ensino, 2004. (Outra)
105. Programa de Educação e Treinamento (Rede Pitágoras), 2004. (Congresso)

Organização de evento

1. FREITAS, R. M. S.
Jornada Pedagógica: Descolonizando Saberes e Práticas, Transformando a Educação, 2023. (Outro, Organização de evento)
2. FREITAS, R. M. S.
Identidades Itaparicanas - Culturas Ciganas, Indígenas e Negras, 2022. (Outro, Organização de evento)
3. FREITAS, R. M. S.
Roda de Conversa d'Elas - Protagonismo Feminino, 2022. (Outro, Organização de evento)
4. FREITAS, R. M. S.
VI Fórum Negro de Arte e Cultura, 2022. (Outro, Organização de evento)

5. FREITAS, R. M. S.
14º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os: Bambarê Decolonial - Racismo Estrutural e as implicações na Educação Básica e Superior, 2022. (Outro, Organização de evento)
6. FREITAS, R. M. S.
8º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os - Gestão das instituições de ensino durante a pandemia, 2022. (Outro, Organização de evento)
7. FREITAS, R. M. S.
9º Encontro Travessias e Reflexões com Pós-Doutorandas/os - Ajeum Científico: Educação Antirracista à luz do Teatro, 2022. (Outro, Organização de evento)
8. FREITAS, R. M. S.
Conferência Municipal de Educação 2021 - Itaparica, 2021. (Outro, Organização de evento)
9. FREITAS, R. M. S.
I Plenária Feminista Itaparicana, 2021. (Outro, Organização de evento)
10. FREITAS, R. M. S.
Identidades Itaparicanas - Culturas Indígenas e Negras, 2021. (Outro, Organização de evento)
11. FREITAS, R. M. S.
Roda de Conversa d'Elas - Empoderamento Feminino, 2021. (Outro, Organização de evento)
12. FREITAS, R. M. S.
Saber com Sabor - Uma Educação Extramuro Escolar, 2021. (Outro, Organização de evento)
13. FREITAS, R. M. S.
V Fórum Negro de Arte e Cultura, 2021. (Outro, Organização de evento)
14. FREITAS, R. M. S.
I Circuito NUPERR de lives, 2020. (Outro, Organização de evento)
15. FREITAS, R. M. S.
I Festa de Kwanzaa - Webpalestras Afrocentradas, 2020. (Outro, Organização de evento)
16. FREITAS, R. M. S.
I Semana da Mulher UniRuy - Wyden, 2020. (Outro, Organização de evento)
17. FREITAS, R. M. S.
IV Fórum Negro de Arte e Cultura, 2020. (Outro, Organização de evento)
18. FREITAS, R. M. S.
Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2020.2), 2020. (Outro, Organização de evento)
19. FREITAS, R. M. S.
Café com o/a gestor/a, 2019. (Outro, Organização de evento)
20. FREITAS, R. M. S.
Entenda um pouco sobre plágio, 2019. (Outro, Organização de evento)
21. FREITAS, R. M. S.
II Colóquio de Pesquisas Jurídicas, 2019. (Outro, Organização de evento)
22. FREITAS, R. M. S.
III Fórum Negro de Arte e Cultura, 2019. (Outro, Organização de evento)
23. FREITAS, R. M. S.
Mesa Redonda Trilhas Jurídicas (Campi Costa Azul e Paralela - 2019.1), 2019. (Outro, Organização de evento)
24. FREITAS, R. M. S.
Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2019.2), 2019. (Outro, Organização de evento)
25. FREITAS, R. M. S.
Aula Magna do Curso de Direito do Centro Universitário UniRuy - Wyden, 2018. (Outro, Organização de evento)
26. FREITAS, R. M. S.
I Colóquio de Pesquisas Jurídicas, 2018. (Outro, Organização de evento)
27. FREITAS, R. M. S.
II Colóquio Multidisciplinar de Direito Penal - Criminologia, Direitos Humanos e Questões Raciais, 2018. (Outro, Organização de evento)
28. FREITAS, R. M. S.
II Fórum Negro das Artes Cênicas, 2018. (Outro, Organização de evento)
29. FREITAS, R. M. S.
Mesa Redonda Trilhas Profissionais 2018.2, 2018. (Outro, Organização de evento)
30. FREITAS, R. M. S.
Semana Jurídica da Faculdade Ruy Barbosa - 2018.1, 2018. (Outro, Organização de evento)
31. FREITAS, R. M. S.
Semana Jurídica do Centro Universitário UniRuy - Wyden (2018.2), 2018. (Outro, Organização de evento)
32. FREITAS, R. M. S.
I Colóquio Multidisciplinar de Direito Penal - Criminologia, Direitos Humanos e Questões Raciais, 2017. (Outro, Organização de evento)
33. FREITAS, R. M. S.
I Fórum Negro das Artes Cênicas, 2017. (Outro, Organização de evento)
34. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2017.1), 2017. (Outro, Organização de evento)
35. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2017.2), 2017. (Outro, Organização de evento)
36. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Rio Vermelho - 2017.1), 2017. (Outro, Organização de evento)
37. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Rio Vermelho - 2017.2), 2017. (Outro, Organização de evento)

38. FREITAS, R. M. S.
I Simpósio de Comunicação da Faculdade Devry/ Ruy Barbosa, 2016. (Outro, Organização de evento)
39. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Rio Vermelho - 2016.2), 2016. (Outro, Organização de evento)
40. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Interdisciplinaridade e Academicismo, 2016. (Outro, Organização de evento)
41. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2016.1), 2016. (Outro, Organização de evento)
42. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2016.2), 2016. (Outro, Organização de evento)
43. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Rio Vermelho - 2016.1), 2016. (Outro, Organização de evento)
44. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Diversidade e Multirreferencialidade nas rotinas administrativas, 2015. (Outro, Organização de evento)
45. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Diversidade Humana e Psicologia (2015.1), 2015. (Outro, Organização de evento)
46. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Diversidade Humana e Psicologia (2015.2), 2015. (Outro, Organização de evento)
47. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2015.1), 2015. (Outro, Organização de evento)
48. FREITAS, R. M. S.
Mesa redonda: Trilhas jurídicas (Campus Paralela - 2015.2), 2015. (Outro, Organização de evento)
49. FREITAS, R. M. S.
Mesa Redonda: Trilhas Profissionais (Campus Paralela - 2015.1), 2015. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. AVILA, H. D.; CARRERA, G. O.; FREITAS, R. M. S.; PETRINI, G.
Participação em banca de Lígia Souza da Cruz. *A família sob as lentes dos adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em meio aberto*, 2023
(Mestrado em Família na Sociedade Contemporânea) Universidade Católica do Salvador
2. CAVALCANTI, V. R. S.; FREITAS, R. M. S.; SILVA, S. M.
Participação em banca de Lenira Mendes Monteiro Gonçalves. *Mecanismo legal endereçado à correção da sub-representação política das mulheres nos órgãos autárquicos em Cabo Verde (1991-2020): a Lei da Paridade, nº 68/IX/2019*, 2023
(Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher) Universidade Federal da Bahia
3. CAVALCANTI, V. R. S.; FREITAS, R. M. S.; TAVARES, M. S.
Participação em banca de Vanessa Oliveira Cordeiro Silva. *Na contramão das violências contra mulheres: construção educativo-preventiva a partir das campanhas de políticas públicas da Bahia*, 2023
(Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminismo) Universidade Federal da Bahia
4. FERRAZ, F. M. C.; FREITAS, R. M. S.; SANCHES NETO, A. R.
Participação em banca de Lissandra Patrícia Conceição dos Santos. *Dança Afrorreferenciada na escola pública: pelo reconhecimento do corpo negro na infância*, 2022
(Dança) Universidade Federal da Bahia

Doutorado

1. ARAUJO, R. J. C.; BARRETO, P. C. S.; FREITAS, R. M. S.; SANTOS, D. B. R.; SILVA, Z. P.; TAVARES, M. S.
Participação em banca de Amanda Alves da Silva. *Nós por nós: refletindo a produção dos Estudos sobre Mulheres, Gênero e Feminismos na interface aos estudos de Raça e Racismo nos cursos de Pós-graduação da Universidade Federal da Bahia (UFBA)*, 2021
(Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher) Universidade Federal da Bahia

Exame de qualificação de doutorado

1. CAVALCANTI, V. R. S.; FREITAS, R. M. S.; NASCIMENTO, W. F.; SARDENBERG, C. M. B.; ZUCCO, M. C.
Participação em banca de Isabela Vínice Esgalha Fernandes. *(Re)descobrir a si mesmas: memórias, identidades e empoderamento de mulheres através da literatura engajada no Tempo Presente*, 2023
(Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo) Universidade Federal da Bahia
2. FREITAS, R. M. S.; MIRANDA, C.; SILVA, A. F.
Participação em banca de Daniela Santos Santana. *AFRINS EnCENA: propostas cênico-dramatúrgicas a partir das mitologias africana, afro e indígena brasileiras no contexto escolar*, 2021
(Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
3. ARAUJO, R. J. C.; BARRETO, P. C. S.; FREITAS, R. M. S.; VANIN, I. M.
Participação em banca de Amanda Alves da Silva. *A importância da Política de Cotas para o avanço dos estudos de gênero em universidades públicas*, 2020
(Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher) Universidade Federal da Bahia

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. CASTANHA, R. F. C.; FRANCO, C.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Fabiana dos Santos Souza. *Desconstrução de estereótipos acerca da violência doméstica com educadoras da Casa Abrigo*, 2022
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal do ABC
2. CAVALCANTI, V. R. S.; FALCHI, C.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Monique Jayme Portela dos Santos. *Mrocco - Fábrica de Sonhos: Quando o sonho se torna realidade*, 2022
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal do ABC
3. CAVALCANTI, V. R. S.; FALCHI, C.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Gilberto Silva de Borba. *O Quilombo fala! Questões de pertencimento e mundo do trabalho no Quilombo Vargem Grande, Parque Estadual da Pedra Branca, RJ*, 2022
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal do ABC
4. FREITAS, R. M. S.; CAVALCANTI, V. R. S.; FERNANDES, R. B.
Participação em banca de Fabiana Del Bianco. *Os 12 princípios dos Direitos Universais das Crianças de forma lúdica e reflexiva*, 2022
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal do ABC
5. CASTANHA, R. F. C.; FRANCO, C.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Eduardo Henrique Moraes Santos. *Serviço Social, Direitos Humanos e Educação: a inserção de Assistentes Sociais na Política de Educação básica de Osasco*, 2022
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal do ABC
6. FERREIRA, T.; FREITAS, R. M. S.; PEREGRINO, P.
Participação em banca de Pedro Santos Rodrigues. *O imaginário presente na Esmola de São Benedito em Arraial D'Ajuda e suas encruzilhadas*, 2021
(Pós-graduação em Pedagogia das Artes: Linguagens Artísticas e Ação Cultural) Universidade Federal do Sul da Bahia
7. ARAÚJO, R. C.; FREITAS, R. M. S.; SILVA, A. A.
Participação em banca de Maria do Patrocínio Solone Soares. *As dificuldades de inserção da mulher negra no mercado de trabalho*, 2019
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal da Bahia
8. ARAÚJO, R. C.; FRANCO, L. S.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Tanise de Souza Andrade. *O meu agir diz tudo? Uma análise sobre a postura docente a partir das atitudes racistas dos alunos dentro da sala de aula*, 2019
(Especialização em Educação em Direitos Humanos) Universidade Federal da Bahia
9. ARAÚJO, R. C.; FREITAS, R. M. S.; SOUZA, S. S.
Participação em banca de Márcia Eulaine Lima Novaes. *Cultura afrobrasileira: desmitificar para respeitar*, 2015
(Gestão de Políticas Públicas em Gênero e Raça) Universidade Federal da Bahia
10. ARAÚJO, R. C.; FREITAS, R. M. S.; SOUZA, S. S.
Participação em banca de Adriana Oliveira da Silva. *Organização e Capacitação do Grupo de Produção Mulheres de fé*, 2015
(Gestão de Políticas Públicas em Gênero e Raça) Universidade Federal da Bahia

Graduação

1. CORREIA, T. C.; FRANCA, M. N. B.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Heloisa Martins dos Santos Soares. *Análise sobre a idoneidade do sistema processual penal brasileiro na proteção dos bens jurídicos da mulher vítima de violência doméstica e familiar*, 2023
(Direito) Universidade Federal da Bahia
2. CORREIA, T. C.; FRANCA, M. N. B.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Sofia Rizzeto. *Etiquetamento Social nas abordagens policiais: o perfilamento racial com o mecanismo da necropolítica*, 2022
(Direito) Universidade Federal da Bahia
3. FREITAS, R. M. S.; JESUS, F. C.; LIMA, F. A. S.
Participação em banca de Taináh Oliveira Jambeiro. *Eu, mulher preta nordestina: interseccionalidade em um caminho artístico-pedagógico de construção de personagem para o teatro*, 2022
(Teatro) Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
4. CORREIA, T. C.; FRANCA, M. N. B.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Maíra Gouvêa Dumas. *Mulheres Pretas na base da estrutura do funcionamento do Sistema Prisional: uma análise do perfil da Rede de Apoio dos Encarcerados em Salvador*, 2022
(Direito) Universidade Federal da Bahia
5. CORREIA, T. C.; FRANCA, M. N. B.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Rosane Sousa. *Tribunal (in)constitucional midiático: a condenação do suspeito de crime de roubo e tráfico de drogas*, 2022
(Direito) Universidade Federal da Bahia
6. FREITAS, R. M. S.; OLIVEIRA, T. R. V.
Participação em banca de Rafael Silva Correia. *A criminalização do indivíduo com base na Teoria do Etiquetamento Social (Labeling Approach)*, 2021
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden
7. FREITAS, R. M. S.; NAZARIO, A. L. T.
Participação em banca de Maicon dos Santos de Sena. *(Des)Humanização na formação dos policiais militares: consequências que marcam o exercício destes no estado da Bahia*, 2020
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden
8. FREITAS, R. M. S.; NAZARIO, A. L. T.
Participação em banca de Lethycia Layne Santos Pereira. *"E não sou uma mulher?": a desumanização dos corpos negros femininos encarcerados sob a perspectiva do genocídio no sistema prisional brasileiro*, 2020
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden
9. FREITAS, R. M. S.; NAZARIO, A. L. T.
Participação em banca de Emily Vitória Gomes Miranda. *Encarceramento feminino e o atravessamento interseccional vitimando mulheres negras: perspectivas da LEP e Regras de Bangkok como forma de redução de violações de direitos constitucionais*, 2020
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden
10. FREITAS, R. M. S.; NAZARIO, A. L. T.
Participação em banca de Julie Ane Castro Nogueira Costa. *Importunação sexual contra as mulheres: história, estatística e legislação*, 2020
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden

11. FREITAS, R. M. S.; NAZARIO, A. L. T.
Participação em banca de Rebeca da Cruz Costa. O impacto do racismo em face da violência doméstica no Brasil: um olhar sobre a mulher negra, 2020
(Direito) Centro Universitário UniRuy - Wyden
12. FRANÇA, S. L. G.; FREITAS, R. M. S.; SANTOS, A. C.
Participação em banca de Flávia Correia da Silva. Comida, Gênero e Sensualidade: indícios literários em Gabriela, cravo e canela, 2019
(Nutrição) Centro Universitário UniRuy - Wyden
13. BARRETO, M. F.; FREITAS, R. M. S.; SANTOS, A. C.
Participação em banca de Andreza Evelin Dantas Gomes Garcez. Merendeiras e Alimentação escolar: uma revisão da literatura de estudos brasileiros entre 2009 e 2019, 2019
(Nutrição) Centro Universitário UniRuy - Wyden
14. DUMAS, A. G.; FREITAS, R. M. S.; LIMA, E. T.
Participação em banca de João Victor Soares dos Santos. Musicenafro: em busca de uma metodologia teatral negrorreferenciada em concordância com a lei 10.639/03, 2019
(Licenciatura em Teatro) Universidade Federal da Bahia
15. ARAÚJO, R. C.; DAMIAO, F. J.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Jéssica Henrique Gomes. Educação para diversidade: um desafio à Pedagogia Social, 2014
(Pedagogia) Universidade Federal da Bahia

Exame de qualificação de mestrado

1. FERRAZ, F. M. C.; FREITAS, R. M. S.; SANCHES NETO, A. R.
Participação em banca de Lissandra Patrícia Conceição dos Santos. Dança Afrorreferenciada na escola pública: pelo reconhecimento de si, 2022
(Dança) Universidade Federal da Bahia
2. CALAZANS, M. E.; CAVALCANTI, V. R. S.; FORNASIER, R. C.; FREITAS, R. M. S.
Participação em banca de Anderson dos Santos Dias. Entre textos autorais e contextos sociais e familiares: as identidades de Carolina Maria de Jesus, 2022
(Família na Sociedade Contemporânea) Universidade Católica do Salvador
3. CAVALCANTI, V. R. S.; FREITAS, R. M. S.; SACCHET, T.
Participação em banca de Lenira Mendes Monteiro Gonçalves. Política em Cabo Verde: Representação de Mulheres e Mecanismos Institucionais para a Correção da Disparidade de Gênero, 2022
(Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminism) Universidade Federal da Bahia
4. FREITAS, R. M. S.; GASPAR NETO, Francisco de Assis ; SILVA, Salomão Jovino
Participação em banca de Isabel Cristina de Oliveira Caldas. Aquilombamentos em Processos Criativos para um Teatro Inacabado, 2021
(Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional) Universidade Estadual do Paraná
5. CAVALCANTI, V. R. S.; FREITAS, R. M. S.; TAVARES, M. S.
Participação em banca de Vanessa Oliveira Cordeiro Silva. Mulheres e a concepção de violências: construção a partir das campanhas publicitário-midiáticas, 2021
(Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher) Universidade Federal da Bahia

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. V Seminário Griô Culturas Populares: Brasil, quem conta essa história? - UFBA, 2023
Universidade Federal da Bahia
2. Comissão Científica - Aldeia de Saberes (VI Fórum Negro de Arte e Cultura) - UFBA, 2022
Universidade Federal da Bahia
3. Comissão Científica - Aldeia de Saberes (V Fórum Negro de Arte e Cultura) - UFBA, 2021
Universidade Federal da Bahia
4. Comissão Científica - Roda de Pesquisadoras/es (IV Fórum Negro de Arte e Cultura) - UFBA, 2020
Universidade Federal da Bahia
5. Comissão Temática do Edital 11/2019 - Setorial de Teatro - SECULT, 2020
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
6. XIV Encontro de Extensão - UFPE, 2014
Universidade Federal de Pernambuco

Totais de produção

Produção bibliográfica	
Artigos completos publicados em periódico	17
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	20
Livros organizados ou edições	7
Livros organizados ou edições	1
Jornais de Notícias	4
Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	70
Prefácios(Livro)	4
Posfácios (Livro)	1
Apresentações (Revistas ou periódicos)	2
Demais produções bibliográficas	5

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	1
Trabalhos técnicos (consultoria)	5
Trabalhos técnicos (parecer)	5
Curso de curta duração ministrado (extensão)	1
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	5
Curso de curta duração ministrado (outro)	12
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	8
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	16
Programa de Rádio ou TV (comentário)	8

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador)	2
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	9
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	18
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - co-orientador)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	18
Participações em eventos (seminário)	16
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	13
Participações em eventos (outra)	56
Organização de evento (outro)	49
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	4
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)	10
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	15
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	6

Produção artística/cultural

Artes Cênicas (Teatral)	1
-------------------------	---

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 01/11/2023 às 11:06:12.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Fundação Universidade Federal do ABC
Curso de Educação em Direitos Humanos

Av. dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André · SP
CEP 09210-580 · Fone: (11) 3356.7023
educacaoemdireitoshumanos@ufabc.edu.br

Declaração

Declaro para os devidos fins que **Régia Mabel da Silva Freitas**, inscrito sob CPF nº 779.147.325-91, foi aprovada e convocada para atuar como Professora Formadora I – Orientação de TCC no curso de Pós-Graduação *Lato sensu* Educação em Direitos Humanos/ UFABC, tendo atuado de 01/03/2020 a 08/10/2022 e orientado os seguintes alunos, que tiveram seus TCCs defendidos e aprovados em banca no dia 08 de outubro de 2022:

Jacqueline Taveira Szabo - TRANÇAS E TURBANTES PARA REALÇAREM A BELEZA NEGRA DE ADOLESCENTES: UM DIÁLOGO SOBRE EMPODERAMENTO FEMININO;

Mariana Pereira de Lima Lopes Matias - PRETAGONISMO INFANTIL: A HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE E AUTOESTIMA DA CRIANÇA NEGRA;

Meire Rose dos Santos Palma - RECONHECENDO O PASSADO PARA ELABORAR O FUTURO: UM OLHAR SOBRE A ESTÉTICA E SIMBOLOGIA AFRICANA NA BUSCA PELA ANCESTRALIDADE E RECONHECIMENTO IDENTITÁRIO;

Rhuan Carlos Fernandes - O ENSINO DE HISTÓRIA E A HERANÇA DA DIÁSPORA NEGRA NA CIDADE DE JOINVILLE;

Taís Aparecida de Souza - DESCOLONIZANDO A LINGUAGEM EM PROL DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: FORMAÇÃO CONTINUADA PARA DOCENTES COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO.

Santo André, 31 de outubro de 2022.

Ana Maria Dietrich

Coordenadora do Curso de Educação em Direitos Humanos UFABC



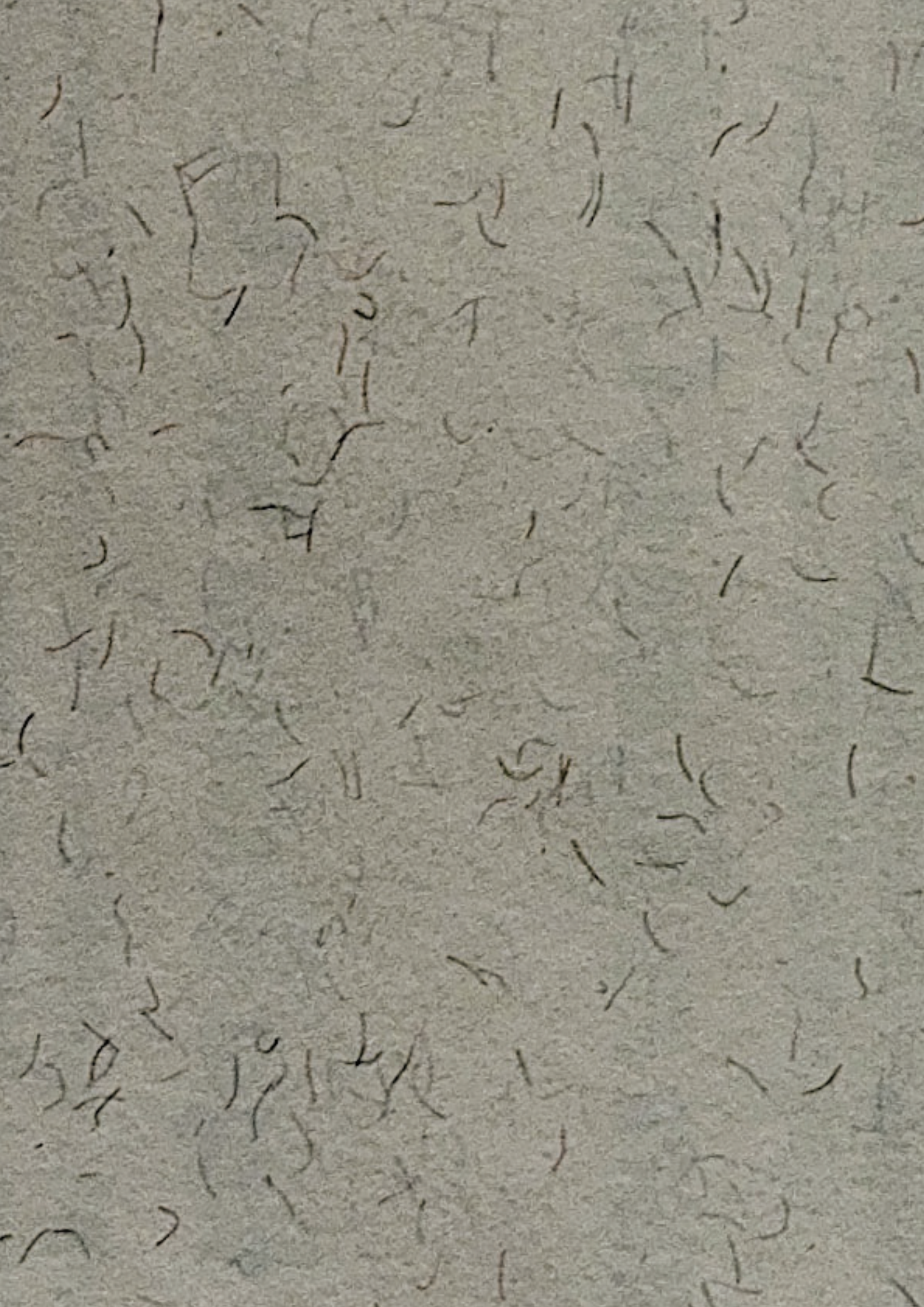
dezembro de 2019 do curso de DOUTORAD
CONHECIMENTO, confere o título de

itora em Difusão do Conhecim

1

Régia Mabel da Silva Freitas

/BA, nascida em 29 de maio de 1978, porta





MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

CERTIDÃO

Certifico, para os devidos fins, que procedemos à consulta da situação da pretensa contratada, **REGIA MABEL DA SILVA FREITAS**, CPF/MF **779.147.325-91**, e de seus respectivos sócios, no que diz respeito à eventual aplicação de sanção administrativa de impedimento ou suspensão do direito de contratar com a Administração Pública (docs anexos - 0866542), não tendo sido encontrados registros neste sentido. Ressaltamos, no que diz respeito a sanções eventualmente aplicadas por este Ministério Público Estadual, que após consulta à publicação relativa a fornecedores sancionados através do link <https://www.mpba.mp.br/area/licitacao/biblioteca/1732>, igualmente não foram encontradas restrições à referida empresa.

Paula Souza de Paula Marques

Coordenadora-Administrativa

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 353.433



Documento assinado eletronicamente por **Paula Souza de Paula** em 13/11/2023, às 14:25, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0866544** e o código CRC **34A322B4**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

DESPACHO

Trata-se de procedimento de inexigibilidade de licitação, **instruído com fundamento no regime jurídico da lei estadual nº 9.433/2005**, encaminhado pelo CAODH, visando à contratação de palestrante para palestra no evento MP no Novembro Negro, conforme solicitação contida na Comunicação Interna 0864993.

Registramos que, após análise da instrução do processo em epígrafe, observamos a necessidade de complementação da documentação conforme abaixo indicado:

- Pesquisa de preços (mínimo de 03 orçamentos da empresa a ser contratada ofertados a outras instituições públicas/privadas) atestando que a contratação é vantajosa ou documento similar, se for o caso;
- Certidão de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (foi anexada apenas a página de consulta, sem a certidão);
- Proposta contendo o preço ofertado (a proposta anexada aos autos não contém o preço ofertado pela palestrante).

Paula Souza de Paula Marques

Gerente

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios
Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 353.433



Documento assinado eletronicamente por **Paula Souza de Paula** em 13/11/2023, às 14:51, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0866547** e o código CRC **B0B10591**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

MANIFESTAÇÃO

Em atenção ao despacho CEACC (0866547) informamos que:

1) Em relação a Pesquisa de preços (mínimo de 03 orçamentos da empresa a ser contratada ofertados a outras instituições públicas/privadas) atestando que a contratação é vantajosa ou documento similar, informamos que anexamos apenas 2 documentos, comprovando que a contratação é vantajosa para a Administração, considerando que a contratada apresentou Nota Fiscal nº 581845, expedida em 11/05/2021, com o mesmo preço para o exercício de 2023, para contratação similar. Também segue anexo Ato Normativo nº 20/2023, que dispõe sobre a remuneração devida a instrutores, levando em consideração que a palestrante tem doutorado, e que a palestra será presencial. (0869508 e 0870856)

Deixamos de apresentar um terceiro orçamento (valor de referência de mercado) pois não conseguimos em virtude da especificidade do tema a ser abordado.

2) Certidão de regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (foi anexada apenas a página de consulta, sem a certidão) - Trata-se de contratação de pessoa física.

3) Anexado nova proposta contendo valor ofertado. (0870564)



Documento assinado eletronicamente por **Alex Santana Lima** em 16/11/2023, às 15:08, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0870871** e o código CRC **E7655EBD**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

DESPACHO

Trata-se de procedimento de inexigibilidade de licitação, **instruído com fundamento no regime jurídico da lei estadual nº 9.433/2005** (artigo 60, II, c/c artigo 23), encaminhado pelo CAODH, visando à contratação de palestrante para palestra no evento MP no Novembro Negro, conforme solicitação contida na Comunicação Interna 0864993.

Registramos que, após análise da instrução do processo em epígrafe, a documentação acostada nos autos se encontra em conformidade, tal como apresentado no *checklist* abaixo:

- Formulário de Inexigibilidade (abertura do procedimento) - doc 0864033;
- Comunicação Interna contendo (doc 0864993):
 - Justificativa acerca da necessidade de contratação;
 - Justificativa da escolha da pretensa contratada;
- Termo de Referência 0864940;
- Certidões:
 - Regularidade com as Fazenda Pública do Estado da Bahia 0864879;
 - Regularidade com as Fazenda Pública Municipal, 0864877 ;
 - **Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (não apresentada em razão de se tratar de contratação de pessoa física);**
 - Trabalhista 0864882;
 - Certidão conjunta negativa de débitos junto à Receita Federal 0864882;
 - Certificado de antecedentes criminais, se pessoa física 0864875;
- Autorização do responsável pela unidade (0864989)
- Formulário de Informações Orçamentárias constando dotação orçamentária que dará suporte à contratação (0864999);
- Pesquisa de preços de modo a comprovar a compatibilidade dos preços praticados pela pretensa contratada (0870564e0869508)
- Autorização do Ordenador de Despesa (0864989);
- **Documentos de identificação da contratada (doc 0864901, 0865186);**
- Comprovação da expertise do prestador (docs 0864888, 0864910, 0864913, 0864914, 0864915). Neste sentido, sugere-se desconsiderar o documento 0864904, vez que se não se refere à pretensa contratada.

Assim sendo, indicou-se como Contratada a empresa **REGIA MABEL DA SILVA FREITAS** , pelo preço proposto de R\$ 2.000,00 (dois mil reais), conforme proposta 0869508.

Salientamos, ainda, que não haverá celebração de contrato. A formalização se dará apenas com a emissão de empenho. Neste sentido, esclarecemos que em que pese as especificidades observadas na execução do objeto contratado, o instrumento formal de contrato não é obrigatório, conforme disposto no artigo 132 da Lei Estadual/BA nº 9.433/2005, de modo que a opção pela contratação sem tal meio de formalização coube à Unidade Gestora dos recursos.

Deste modo, encaminhamos o expediente para análise e deliberação da Superintendência de Gestão Administrativa.

Paula Souza de Paula Marques

Gerente

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 353.433



Documento assinado eletronicamente por **Paula Souza de Paula** em 16/11/2023, às 15:15, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0870825** e o código CRC **941BB9B2**.

INQUÉRITO CIVIL Nº 707.9.24746/2022

ORIGEM: 3º Promotoria de Justiça de Poções

ASSUNTO: Direito Administrativo e outras matérias de Direito Público > Atos Administrativos > Improbidade Administrativa > Dano ao Erário

INTERESSADO(A)(S): Laudelino da Costa Palmeira; Leandro Araújo Mascarenhas

RELATORIA: 9º Conselheiro - Ulisses Campos de Araújo

Salvador, 24 de maio de 2023.

ALEXANDRE SOARES CRUZ

Promotor de Justiça

Secretário-Geral

PROCURADORIA GERAL DE JUSTIÇA**GABINETE**

ATO Nº 286, DE 24 DE MAIO DE 2023.

A PROCURADORA-GERAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA BAHIA no uso das atribuições que lhe confere o art. 136 da Constituição Estadual, combinado com o art. 15, inciso VII, da Lei Complementar nº 11, de 18 de janeiro de 1996, e de acordo com a Lei nº 8.966, de 22 de dezembro de 2003, resolve EXONERAR, a pedido, o servidor indicado abaixo, deste Ministério Público.

NOME	LOTAÇÃO	CARGO	SÍMBOLO
THIAGO HENRIQUE DE OLIVEIRA BOAVENTURA	CAMAÇARI - 2ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA	OFICIAL ADMINISTRATIVO II	CMP-2

Salvador, 24 de maio de 2023.

NORMA ANGÉLICA REIS CARDOSO CAVALCANTI

Procuradora-Geral de Justiça

ATO Nº 287, DE 24 DE MAIO DE 2023.

A PROCURADORA-GERAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA BAHIA, no uso das atribuições que lhe confere o art. 136 da Constituição Estadual, combinado com o art. 15, inciso VI, da Lei Complementar nº 11, de 18 de janeiro de 1996, bem como de acordo com a Lei Estadual nº 8.966, de 22 de dezembro de 2003, na forma do Ato Normativo nº 21/2019, resolve NOMINAR o bacharel em direito indicado abaixo, conforme segue:

NOME	LOTAÇÃO	CARGO	SÍMBOLO
CLARA PINTO TEIXEIRA ARAUJO	CAMAÇARI - 2ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA	OFICIAL ADMINISTRATIVO II	CMP-2

Salvador, 24 de maio de 2023.

NORMA ANGÉLICA REIS CARDOSO CAVALCANTI

Procuradora-Geral de Justiça

ATO NORMATIVO Nº 20, DE 24 DE MAIO DE 2023.

Dispõe sobre a remuneração devida a instrutores externos pelo exercício de atividades relacionadas à formação profissional de membros e servidores, no âmbito do Ministério Público do Estado da Bahia.

A PROCURADORA-GERAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA BAHIA, no uso das atribuições que lhe confere o art. 136 da Constituição Estadual, combinado com os arts. 2º e 15 da Lei Complementar nº 11, de 18 de janeiro de 1996;

CONSIDERANDO as competências do Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional – CEAF, dispostas no Ato Normativo nº 9/2012;

CONSIDERANDO a estratégia institucional de elaborar e implementar programa de capacitação permanente para seus integrantes,

RESOLVE:

CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º O pagamento da remuneração por atividade de instrutoria externa no âmbito do Ministério Público do Estado da Bahia observará o disposto neste Ato Normativo.

Art. 2º Constitui atividade de instrutoria externa o desempenho eventual de atividades atreladas à capacitação e aperfeiçoamento de recursos humanos do Ministério Público do Estado da Bahia.

Art. 3º Compreende-se como instrutoria externa, para os efeitos deste Ato Normativo:

- I – ministrar aulas e cursos de capacitação e/ou aperfeiçoamento;
- II – proferir seminários, fóruns, simpósios e correlatos;
- III – atuar em atividades similares ou equivalentes em outros eventos de capacitação, presenciais ou à distância.

§ 1º Considera-se curso de capacitação ou aperfeiçoamento aquele destinado à aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de habilidades e atitudes dos membros e dos servidores do Ministério Público do Estado da Bahia.

§ 2º Consideram-se seminários, fóruns, simpósios e correlatos aqueles de caráter informativo que contribuam para o desenvolvimento pessoal e profissional dos membros e dos servidores do Ministério Público do Estado da Bahia.

§ 3º Considera-se material didático-pedagógico aquele a ser utilizado em evento educacional, ou disponibilizado para autodesenvolvimento, como recurso de apoio para o processo de ensino-aprendizagem, elaborado pelo palestrante, na forma de transcrição de slides, compartilhamento de imagens, sons, vídeos, que não constitua ou inclua documentos e materiais institucionais e que não tenha sido elaborado durante o horário normal de trabalho do profissional contratado.

§ 4º Considera-se instrutor todo aquele que, a convite do Centro de Estudos e Aperfeiçoamento Funcional, desempenhar as atividades definidas no caput deste artigo na condição de palestrante, moderador, instrutor, tutor, conteudista, professor, orientador, coordenador pedagógico, coordenador técnico ou de logística educacional.

§ 5º Considera-se evento educacional toda atividade com finalidade precípua de desenvolvimento de competências profissionais, autorizada e coordenada pelo CEAF, e para qual estejam especificados, no mínimo, os objetivos de ensino aprendizagem, o facilitador de aprendizagem ou equivalente e os participantes.

§ 6º Os materiais didático-pedagógicos, de elaboração facultativa por parte do instrutor ou facilitador de aprendizagem, fazem parte do planejamento da aula e devem ser disponibilizados com antecedência ao CEAF, em prazo a ser estabelecido por este, não cabendo, por sua elaboração, qualquer tipo de remuneração adicional àquela percebida pelo exercício da atividade de instrutoria, tutoria, palestra, moderação de comunidades de prática e coaching, assim como transferidos todos os direitos para o Ministério Público do Estado da Bahia de uso, reprodução e divulgação.

§ 7º O instrutor deverá conceder os direitos autorais de todos os meios didáticos/pedagógicos utilizados como material de apoio, sejam apostilas, slides, imagens ou de qualquer forma ou material, assinando Termo de Concessão emitido pelo CEAF.

CAPÍTULO II DA SELEÇÃO DE INSTRUTORES

Art. 4º É requisito para o desempenho de instrutoria externa no âmbito do Ministério Público do Estado da Bahia o nível de escolaridade necessário ou especialização ou experiência profissional compatível.

Art. 5º A seleção de instrutores externos observará as disposições do presente Ato Normativo, bem como, no que couber, a Lei Estadual nº. 9.433/2005.

CAPÍTULO III DAS RESPONSABILIDADES

Art. 6º Compete ao instrutor, ouvido o CEAF, apresentar o programa do curso, especificando:

- I – conteúdo programático e metodologia de ensino a ser aplicada;
- II – critério para avaliação de aprendizagem, quando for o caso;
- III – instrumentos de avaliação de aprendizagem, quando for o caso;
- IV – material didático-pedagógico e recursos institucionais necessários;
- V – total de horas-aula;
- VI – número máximo de participantes por turma;
- VII – outras informações que julgar necessárias.

Parágrafo único. O instrutor que descumprir injustificadamente as condições preestabelecidas no projeto do curso ou que desistir da ação formativa não poderá ser contratado para ministrar as atividades objeto desta Resolução pelo prazo de 02 (dois) anos, observado o devido processo legal.

Art. 7º Compete ao CEAF:

- I – coordenar a realização do evento;
- II – fazer constar os dados da avaliação do instrutor, se disponíveis;
- III – atestar o total de horas-aula ministradas pelo instrutor, certificar o trabalho realizado e encaminhar o processo à unidade competente, para fins de pagamento;

IV – definir os critérios de avaliação dos instrutores;

V – excluir do cadastro os instrutores que obtenham desempenho considerado regular ou insuficiente;

VI – manter em pasta própria o resultado da avaliação realizada ao final de cada evento.

CAPÍTULO IV DO PAGAMENTO

Art. 8º Os valores da remuneração da hora-aula são fixados de acordo com a graduação do instrutor, conforme Anexo Único deste Ato Normativo.

Parágrafo Único. Em caso de instrutor que não tenha graduação, mas comprovando-se a experiência profissional compatível, observar-se-á o pagamento da hora aula destinada à titulação de graduação.

Art. 9º Quando o encargo da atividade de instrutoria externa implicar deslocamento, será concedido o pagamento do transporte, mediante solicitação ao Coordenador do CEAJ, sem prejuízo dos valores estabelecidos para a instrutoria.

Art. 10. As horas-aula de cada instrutor externo limitar-se-ão ao máximo de 60 (sessenta) horas trimestrais e 40 (quarenta) horas mensais, salvo interesse relevante do CEAJ ou ao cumprimento dos objetivos e metas do Planejamento Estratégico do Ministério Público do Estado da Bahia.

Art. 11. Considerar-se-á, para efeito de cálculo, a hora convencional de 60 (sessenta) minutos.

Art. 12. O pagamento a que se refere o art. 9º deste Ato Normativo será realizado pelo setor competente do Ministério Público do Estado da Bahia, em conformidade com as normas da Instituição.

CAPÍTULO V DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 13. Compete exclusivamente ao respectivo ordenador de despesas apreciar e deliberar previamente sobre todos e quaisquer procedimentos tendentes à concretude da finalidade deste Ato Normativo.

Art. 14. Os casos omissos serão resolvidos pela Procuradoria-Geral de Justiça.

Art. 15. As despesas decorrentes deste Ato Normativo correrão por conta de dotação orçamentária do Ministério Público do Estado da Bahia.

Art. 16. Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 17. Este Ato entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Salvador, 24 de maio de 2023.

NORMA ANGÉLICA REIS CARDOSO CAVALCANTI
Procuradora-Geral de Justiça

ANEXO ÚNICO

TITULAÇÃO DO INSTRUCTOR EXTERNO	NATUREZA DA ATIVIDADE	VALOR DA HORA-AULA (R\$)
DOUTORADO	FORMAÇÃO PRESENCIAL	550,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - CONTEUDISTA	400,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - DEMAIS PROFISSIONAIS DE ENSINO	270,00
MESTRADO	FORMAÇÃO PRESENCIAL	450,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - CONTEUDISTA	380,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - DEMAIS PROFISSIONAIS DE ENSINO	250,00
ESPECIALIZAÇÃO	FORMAÇÃO PRESENCIAL	300,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - CONTEUDISTA	250,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - DEMAIS PROFISSIONAIS DE ENSINO	170,00
GRADUAÇÃO	FORMAÇÃO PRESENCIAL	200,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - CONTEUDISTA	190,00
	FORMAÇÃO A DISTÂNCIA - DEMAIS PROFISSIONAIS DE ENSINO	127,00



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

DESPACHO

Considerando a análise realizada pela DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos, Convênios e Licitações, doc. [0870825](#), autorizo a inexigibilidade de licitação, instruído com fundamento no regime jurídico da Lei Estadual nº 9.433/2005 (artigo 60, II, c/c artigo 23) em favor da empresa **REGIA MABEL DA SILVA FREITAS** , no valor de **R\$ 2.000,00 (dois mil reais)**, para realizar palestra no dia 21 de novembro do corrente, na Sede do MPBA Cab, com o tema: Educação Jurídica Antirracista, durante a realização do Painel Educação Antirracista, evento MP no Novembro Negro.

Encaminhe-se este expediente à DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos, Convênios e Licitações para conhecimento e providências pertinentes.

ANDRÉ LUÍS SANT'ANA RIBEIRO
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Santana Ribeiro** em 13/11/202, às 1: 5 1àconforme Ato Normativo nº 0: 3àde 17 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https5/sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0872108** e o código CRC **4DC213B1**.



PARECER

Procedimento nº.:	19.09.02324.0011058/2023-94
Interessado(a):	Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações (DCCL)
Espécie:	Consulta Jurídica

EMENTA: LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS. CONTRATAÇÃO DIRETA. INEXIGIBILIDADE. ART. 60, II E ART. 23, VI, LEI ESTADUAL Nº. 9.433/2005. PEQUENO VALOR. DISPENSA DE ANÁLISE JURÍDICA. POSSIBILIDADE. PRINCÍPIOS DA EFICIÊNCIA, DA ECONOMICIDADE, DA BOA ADMINISTRAÇÃO, DA DURAÇÃO RAZOÁVEL DO PROCESSO, DA CELERIDADE. ANÁLISE DE CONFORMIDADE. REQUISITOS. OBSERVÂNCIA. ART. 65, § 3º, LEI ESTADUAL Nº. 9.433/2005. EFEITOS SISTÊMICOS. 1. Há fundamento jurídico para dispensar a análise jurídica nos processos de inexigibilidade de pequeno valor, ressalvados os casos em que houver minuta contratual ou suscitação de dúvida pela unidade interessada. 2. É possível que apenas os processos de inexigibilidade lastreados no art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, de pequeno valor, sejam dispensados da análise jurídica, mediante conveniência e oportunidade da Administração. 3. A análise de conformidade deverá obedecer aos requisitos mencionados no presente parecer jurídico, cabendo à unidade responsável inserir declaração de que a análise está em conformidade com tais requisitos, conforme modelo apresentado anexo.

PARECER Nº. 346/2023

I – RELATÓRIO

Trata-se de **Consulta Jurídica** formulada pela **Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações (DCCL)** acerca da elaboração de parecer sistêmico que analise: 1) o fundamento legal para afastar a necessidade de análise jurídica nas contratações por inexigibilidade; 2) limitação das hipóteses em que os procedimentos de inexigibilidade prescindam da análise jurídica, observando-se a sugestão de que se limitasse aos valores previstos nos incisos I e II do art. 59 da Lei Estadual nº. 9.433/2005, bem como que se limitasse à hipótese do art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005; 3) *criação de check-list*; 4) limitação da análise de conformidade aos aspectos formais estabelecidos no parecer sistêmico, sem análise de mérito.

É o breve relatório.

II – DOS FUNDAMENTOS JURÍDICOS

II.1 Do fundamento jurídico para a desnecessidade de parecer jurídico em contratações de pequeno valor:

Constitui uma máxima da economia aquela segundo a qual as necessidades são ilimitadas, mas os recursos são escassos. Adotando-se tal premissa, a Administração Pública, em cumprimento aos deveres constitucionais de **boa administração**, de **eficiência** e de **responsabilidade fiscal**, deve, sempre, se preocupar em buscar "fazer mais com menos", ou seja, deve adotar mecanismos que tornem a Administração Pública mais **eficiente** (art. 37, *caput*, da CF/88).

Um desses mecanismos é a atribuição de prioridades, uma vez que, dificilmente, a Administração Pública contará com um nível ideal de recursos humanos aptos a dar cabo da demanda. Considerando que a Assessoria Jurídica da Superintendência de Gestão Administrativa conta com um quadro diminuto de servidores, é salutar que processos de **pequena monta**, por conterem **risco menor** de apontamentos dos órgãos de controle e **menor complexidade**, deixem de ser analisados pelo órgão de assessoramento jurídico, para que, em contrapartida, os processos de **maior complexidade** possam ser analisados de forma **mais detida, aumentando o nível e a profundidade de controle e diminuindo o risco de responsabilizações de agentes públicos**.

Assim estabelece a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988:

Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e **eficiência** e, também, ao seguinte: ([Redação dada pela Emenda Constitucional nº 19, de 1998](#))

Sobre o **princípio da boa administração**, leciona Celso Antônio Bandeira de Mello:

O fato é que o princípio da eficiência não parece ser mais do que uma faceta de um princípio mais amplo já superiormente tratado, de há muito, no Direito italiano: o princípio da "boa administração". Este último significa, como resulta das lições de Guido Falzone, em desenvolver a atividade administrativa "do modo mais congruente, mais oportuno e mais adequado aos fins a serem alcançados, graças à escolha dos meios e da ocasião de utilizá-los, concebíveis como os mais idôneos para tanto." Tal dever como assinala Falzone, "não se põe simplesmente como um dever ético ou como mera aspiração deontológica, senão como um dever atual e estritamente jurídico". (BANDEIRA DE MELLO, Celso Antônio. **Curso de direito administrativo**. 29 ed. São Paulo: Malheiros. 2012, p. 125).

Fernanda Marinela, por sua vez, sobre o **princípio constitucional da eficiência**, dispõe que:

A eficiência exige que a atividade administrativa seja exercida com **presteza, perfeição e rendimento funcional**. Consiste na busca de resultados práticos de produtividade, da economicidade, com a consequente redução de desperdícios do dinheiro público e rendimentos típicos da iniciativa privada, sendo que, nessa situação, o lucro é do povo; quem ganha é o bem comum. (MARINELA, Fernanda. **Manual de direito administrativo**. 15 ed. Salvador: Editora Juspodivm, 2021, p. 73).

Por se tratar de um princípio constitucional, é oportuno destacar a denominada força normativa da Constituição, como bem salienta Luís Roberto Barroso:

Uma das grandes mudanças de paradigma ocorridas ao longo do século XX foi a atribuição à norma constitucional do *status* de norma jurídica. Superou-se, assim, o modelo que vigorou na Europa até meados do século XIX, no qual a Constituição era vista como um documento essencialmente político, um convite à atuação dos Poderes Públicos. A concretização de suas propostas ficava invariavelmente condicionada à liberdade de conformação do legislador ou à discricionariedade do administrador. Ao Judiciário não se reconhecia qualquer papel relevante na realização do conteúdo da Constituição. [...] Atualmente, passou a ser premissa do estudo da Constituição o reconhecimento de sua força normativa, do caráter vinculativo e obrigatório de suas disposições. (BARROSO, Luís Roberto. **Curso de direito constitucional contemporâneo: os conceitos fundamentais e a construção do novo modelo**. 5 ed. São Paulo: Saraiva, 2015, p. 296).

A norma constitucional, portanto, assim como as demais normas jurídicas, é dotada de imperatividade, cabendo ao intérprete analisar as normas infraconstitucionais à luz da Carta Magna. O princípio constitucional da eficiência, dessa forma, seria suficiente para justificar a dispensa da análise jurídica em contratações de pequena monta, sem prejuízo da possibilidade de suscitação de dúvida pela autoridade competente.

Nada obstante, outro princípio constitucional autoriza a dispensa da análise jurídica em contratações de pequeno valor, qual seja, o **princípio da economicidade**, previsto expressamente no art. 70, da Lei Maior:

Art. 70. A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da administração direta e indireta, quanto à legalidade, legitimidade, **economicidade**, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, será exercida pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.

Vejamos o que leciona a doutrina a respeito de tal princípio:

Implica na eficiência na gestão financeira e na execução orçamentária, consubstanciadas na minimização de custos e gastos públicos e na maximização da receita e da arrecadação. É a justa adequação e equilíbrio entre as duas vertentes das finanças públicas. [...] Esse princípio implica na adequação entre receita e despesa, de modo que o cidadão não seja obrigado a fazer mais sacrifício e pagar mais impostos para obter bens e serviços que estão disponíveis no mercado a menor preço. (LEITE, Harrison. **Manual de direito financeiro**. 12 ed. Salvador: Ed. Juspodivm, 2023, p. 191).

É evidente que a análise jurídica envolve gasto público, pois demanda o trabalho intelectual dos pareceristas jurídicos, que são remunerados para elaborar tais pareceres. Embora não se tenha um estudo específico sobre o tema, é intuitivo concluir que há uma relação entre a quantidade de processos, a qualidade dos pareceres jurídicos e o tempo de análise.

Quanto maior a quantidade de processos, menos qualificados serão os pareceres se tiverem que ser céleres. Por outro lado, se tiverem que ser mais qualificados, serão menos céleres. Como o aumento da quantidade de pareceristas jurídicos demanda custos (ex: gastos com concurso público, custos relacionados ao plano de carreira, contratações de servidores comissionados etc), a alternativa de reduzir a quantidade de processos permite que a qualidade e a celeridade se mantenham em níveis aceitáveis.

Ademais, é lícito mencionar o **direito fundamental à duração razoável do processo**, também aplicável em âmbito administrativo:

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

LXXVIII - a todos, no âmbito judicial e administrativo, são assegurados a razoável duração do processo e os meios que garantam a celeridade de sua tramitação. ([Incluído pela Emenda Constitucional nº 45, de 2004](#)) ([Vide ADIN 3392](#))

Em âmbito infraconstitucional, a Lei Estadual nº. 12.209/2011 prevê, expressamente, o princípio da celeridade:

Art. 3º - A Administração Pública obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, **eficiência, celeridade, razoabilidade, proporcionalidade**, motivação, devido processo legal e ampla defesa, segurança jurídica, oficialidade, verdade material, gratuidade e, quando cabível, da instrumentalidade das formas.

Analisando o art. 65, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, verifica-se o seguinte:

Art. 65 - A dispensa ou a inexistência de licitação requer sempre ato formal fundamentado da autoridade competente, publicado na imprensa oficial, com exceção das hipóteses previstas nos incisos I e II do art. 59 desta Lei.

§ 1º - São competentes para autorizar a dispensa de licitação os chefes dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, os Presidentes dos Tribunais de Contas, o Procurador Geral de Justiça e os titulares das entidades públicas da Administração indireta, admitida a delegação.

§ 2º - As dispensas previstas nos incisos III a XXIII do art. 59, as situações de inexigibilidade referidas no art. 60 e seus incisos, necessariamente justificadas, bem como o retardamento a que se refere a parte final do § 4º, do art. 15 desta Lei deverão ser comunicados à autoridade superior dentro de 03 (três) dias, para ratificação e publicação na imprensa oficial, no prazo de 05 (cinco) dias, como condição para eficácia dos atos.

§ 3º - O processo de dispensa e de inexigibilidade será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:

I - numeração sequencial da dispensa ou inexigibilidade;

II - caracterização da circunstância de fato que autorizou a providência;

III - autorização do ordenador de despesa;

IV - indicação do dispositivo legal aplicável;

V - indicação dos recursos orçamentários próprios para a despesa;

VI - razões da escolha do contratado;

VII - consulta prévia da relação das empresas suspensas ou impedidas de licitar ou contratar com a Administração Pública do Estado da Bahia;

VIII - justificativa do preço, inclusive com apresentação de orçamentos ou da consulta aos preços de mercado;

IX - documento de aprovação dos projetos de pesquisa aos quais os bens serão alocados;

X - pareceres jurídicos e, conforme o caso, técnicos, emitidos sobre a dispensa ou inexigibilidade;

XI - no caso de dispensa com fundamento nos incisos I e II do art. 59 desta Lei, expressa indicação do valor estimado para a contratação, podendo ser dispensada nestas hipóteses a audiência do órgão jurídico da entidade;

XII - prova de regularidade para com as fazendas Federal, Estadual e Municipal do domicílio ou sede da empresa, bem como de regularidade para com a Fazenda do Estado da Bahia;

XIII - prova de regularidade relativa à Seguridade Social (INSS), mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos/CND e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), mediante a apresentação do Certificado de Regularidade de Situação/CRS.

De acordo com o art. 65, § 3º, inciso XI, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, a dispensa da audiência do órgão jurídico ocorre nos casos de dispensa fundamentados nos incisos I e II do art. 59.

Percebe-se que o legislador não dispensou a análise jurídica para qualquer hipótese de dispensa de licitação, mas, apenas, para aquelas consideradas de pequeno valor. Ou seja, caso se trate de dispensa de licitação cujo fundamento legal não seja o art. 59, incisos I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, o parecer jurídico continua sendo exigido.

O foco do legislador, portanto, não é a dispensa de licitação, mas o baixo valor da contratação. Evidentemente, o legislador não desconhece que a regra constitucional orienta no sentido de se realizar o processo licitatório. Contudo, de forma sábia, o legislador, preocupado com os custos - principalmente de dinheiro e temporais - de uma licitação, em uma verdadeira análise econômica do direito, estabeleceu que seria desproporcional, irrazoável e ineficiente a realização de licitação para contratar bens e serviços de pequena monta, pois, certamente, os próprios custos da licitação seriam maiores que os custos dos bens e serviços.

Nesse sentido, cumpre ao intérprete realizar a mesma análise anteriormente promovida pelo legislador, em tributo aos princípios constitucionais referidos alhures, de modo a tornar, gradativamente, a Administração Pública mais eficiente e menos burocrática, sem prejuízo da juridicidade. Dessa forma, resta evidente que a mesma lógica aplicada pelo legislador para dispensar a oitiva da assessoria jurídica nas dispensas de licitação de baixo valor se aplica para as inexigibilidades de licitação de baixo valor.

A título exemplificativo, é possível mencionar o SEI 19.09.02191.0021494/2022-62, no qual a Administração pretendia a contratação, por inexigibilidade de licitação, de inscrição em Simpósio, no valor de **R\$ 945,00 (novecentos e quarenta e cinco reais)**. No procedimento SEI 19.09.02191.0001578/2023-39, a Administração pretendeu contratar, por inexigibilidade de licitação, a inscrição em Seminário, no valor de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)**.

Não nos parece razoável, proporcional e eficiente que tais contratações tenham que, obrigatoriamente, passar pela análise jurídica, pois são contratações de baixo valor e baixa complexidade, além de, em muitos casos, serem menores que os valores ordinários utilizados para fins de suprimento de fundos (que também não exigem análise jurídica prévia).

A Advocacia-Geral da União, inclusive, já editou orientação normativa dispondo sobre a desnecessidade de análise jurídica sobre inexigibilidades cujos valores não ultrapassem aqueles fixados para as hipóteses de dispensa de pequeno valor, salvo quando houver minuta contratual ou a unidade interessada suscitar alguma dúvida jurídica:

Orientação Normativa nº. 046/2014-AGU: Somente é obrigatória a manifestação jurídica nas contratações de pequeno valor com fundamento no art. 24, I ou II, da lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, quando houver minuta de contrato não padronizada ou haja, o administrador, suscitado dúvida jurídica sobre tal contratação. aplica-se o mesmo entendimento às contratações fundadas no art. 25 da lei nº 8.666, de 1993, desde que seus valores subsumam-se aos limites previstos nos incisos I e II do art. 24 da lei nº 8.666, de 1993.

O posicionamento se aplica, inclusive, para a Lei nº. 14.133/2021:

Orientação Normativa nº. 69/2021: Não é obrigatória manifestação jurídica nas contratações diretas de pequeno valor com fundamento no art. 75, I ou II, e § 3º da lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, salvo se houver celebração de contrato administrativo e este não for padronizado pelo órgão de assessoramento jurídico, ou nas hipóteses em que o administrador tenha suscitado dúvida a respeito da legalidade da dispensa de licitação. Aplica-se o mesmo entendimento às contratações diretas fundadas no art. 74, da lei nº 14.133, de 2021, desde que seus valores não ultrapassem os limites previstos nos incisos I e II do art. 75, da lei nº 14.133, de 2021.

Nesse diapasão, esta Assessoria Técnico-Jurídica, considerando os princípios constitucionais e infraconstitucionais aludidos, opina pela possibilidade jurídica de dispensa de análise jurídica nos processos de inexigibilidade cujos valores não ultrapassem o limite de dispensa de pequeno valor (art. 59, I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), ressalvados os casos em que houver minuta contratual ou suscitação de dúvida pela unidade interessada.

II.II Da análise jurídica quanto à limitação da dispensa de parecer jurídico aos casos previstos no art. 59, I e II, bem como art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005:

No que concerne à primeira solicitação da consulente, atinente ao art. 59, I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, resta evidente, pelos argumentos até agora expostos, que a pretensão de dispensar a análise jurídica nos processos de inexigibilidade dizem respeito, apenas, àquelas situações em que os valores não ultrapassem os limites da dispensa de pequeno valor previstas na Lei Estadual nº. 9.433/2005. Vejamos o dispositivo legal:

Art. 59 - É dispensável a licitação:

I - para obras e serviços de engenharia de valor não excedente a 10% (dez por cento) do limite previsto para modalidade de convite, desde que não se refiram a parcelas de uma mesma obra ou serviço, ou ainda para obras e serviços da mesma natureza e no mesmo local que possam ser realizadas conjunta e concomitantemente;

II - para outros serviços e compras de valor até 10% (dez por cento) do limite previsto para compras e serviços que não sejam de engenharia, na modalidade de convite, e para alienações, nos casos previstos nesta Lei, desde que não se refiram a parcelas de um mesmo serviço, compra ou alienação de maior vulto que possa ser realizada de uma só vez;

Embora o legislador estadual não tenha fixado os limites para compras e serviços que não sejam de engenharia, o art. 55 da Lei Estadual nº. 9.433/2005, com a redação dada pela Lei Estadual nº. 13.591/2016, dispôs o seguinte:

Art. 55 - Para definição das modalidades licitatórias, serão observados os limites fixados por ato expedido pela Administração, os quais não excederão a 100% (cem por cento) do valor fixado para situação idêntica, e na área de sua competência, pela União.

O ato expedido pela Administração a que se refere o legislador estadual, atualmente, é o Decreto Estadual nº. 18.489/2018, cujo art. 2º, inciso II, prevê o seguinte limite:

Art. 2º - As modalidades de licitação a que se referem os incisos I a III do caput do art. 50 da Lei nº 9.433, de 01 de março de 2005, serão determinadas em função dos seguintes limites, tendo em vista o valor estimado da contratação:

I - para obras e serviços de engenharia:

convite - até R\$ 330.000,00 (trezentos e trinta mil reais);

II - para compras e serviços não referidos no inciso I do *caput* deste artigo:

convite - até R\$176.000,00 (cento e setenta e seis mil reais);

Portanto, os arts. 55, 59, I e II, ambos da Lei Estadual nº. 9.433/2005, em conjunto com o art. 2º, I e II, do Decreto Estadual nº. 18.489/2018, permitem concluir que a dispensa denominada de “*pequeno valor*”, no caso de obras e serviços de engenharia, possui como limite o montante de **R\$ 33.000,00 (trinta e três mil reais)** e, no caso de compras e serviços que não sejam de engenharia, o montante é de **R\$ 17.600,00 (dezesete mil e seiscentos reais)**. Esses são os limites valorativos que deverão ser observados pela Administração para dispensar a análise jurídica.

Não se pode deixar de mencionar, contudo, a Lei nº. 14.133/2021, que assim dispõe:

Art. 75. É dispensável a licitação:

I - para contratação que envolva valores inferiores a R\$ 100.000,00 (cem mil reais), no caso de obras e serviços de engenharia ou de serviços de manutenção de veículos automotores;

II - para contratação que envolva valores inferiores a R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), no caso de outros serviços e compras;

Atualmente, por força do Decreto Federal nº. 11.317/2022, tais valores se encontram nos seguintes limites: 1) **R\$ 114.416,65 (cento e quatorze mil quatrocentos e dezesseis reais e sessenta e cinco centavos)** para os casos do inciso I e; 2) **R\$ 57.208,33 (cinquenta e sete mil duzentos e oito reais e trinta e três centavos)** para os casos do inciso II.

Nada obstante, o Ministério Público do Estado da Bahia ainda não vem aplicando a Lei nº. 14.133/2021. Considerando que a Lei nº. 14.133/2021 aumenta bastante o limite das contratações de pequeno valor, nos parece salutar que a dispensa da análise jurídica se restrinja aos limites previstos no art. 59, I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, o que não impede que a Administração revise o tema quando da aplicação da Lei nº. 14.133/2021.

A consulente solicita, também, que a dispensa da análise jurídica se restrinja às hipóteses do art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, pois, segundo alega, tais hipóteses representam, aproximadamente, 70% (setenta por cento) das contratações por inexigibilidade de licitação).

Considerando o dado trazido pela consulente, bem como o fato de que a dispensa de análise jurídica representará uma mudança nos fluxos dos processos de inexigibilidade de licitação, nos parece prudente, em conformidade com as disposições da LINDB (que prevê normas sobre segurança jurídica e regime de transição), que a dispensa de análise jurídica se restrinja aos casos previstos no art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, sem prejuízo da possibilidade de revisitação do tema no futuro.

II.III Análise de conformidade a ser realizada pela Administração:

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 determina que, em regra, as contratações firmadas pela Administração Pública serão objeto de prévia licitação, como forma de garantir a efetivação dos princípios da isonomia, legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, competição, vantajosidade, dentre outros. Nesse sentido é o que dispõe o art. 37, inciso XXI:

Art. 37.

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.

Como se pode observar no referido dispositivo, a Carta Magna de 1988 faz uma ressalva quanto aos casos especificados na legislação, possibilitando a contratação direta, mediante dispensa ou inexigibilidade, em situações excepcionais. Esse é também o escólio da doutrina:

As situações excepcionais ocorrem quando a competição se revela de todo inviável ou, analisado o caso concreto, possa causar prejuízo à Administração. Em tais hipóteses, o procedimento licitatório pode ser inexigido ou dispensado, justificando-se a contratação direta, o que, ainda assim, exige prévio procedimento formal. HUPSEL, Edite Mesquita. (COSTA, Leyla Bianca Correia Lima da. **Comentários à lei de licitações e contratações do Estado da Bahia**. Belo Horizonte: Fórum, 2010. p. 176).

Constata-se, portanto, que o próprio constituinte autorizou que o legislador infraconstitucional excepcionasse a realização do procedimento licitatório, permitindo, assim, a contratação direta, mediante dispensa ou inexigibilidade de licitação, sem olvidar da necessidade de prévio procedimento formal.

II.III.I Da inexigibilidade de licitação - serviço técnico profissional de natureza singular com profissionais ou empresas de notória especialização:

A Administração deverá verificar se a unidade solicitante realizou o enquadramento da contratação no art. 60, inciso II, da Lei nº. 9.433/05, *in verbis*:

Art. 60 - É inexigível a licitação quando caracterizada a inviabilidade de competição, em especial:

II - para a contratação dos serviços técnicos enumerados no art. 23 desta Lei, de natureza singular, com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação;

Destrinchando o dispositivo legal, verifica-se que o objeto da contratação deverá ser enquadrado em um dos incisos do art. 23, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, que conceitua os denominados "*serviços técnicos profissionais especializados*":

Art. 23 - Para os fins desta Lei, consideram-se serviços técnicos profissionais especializados aqueles que, na forma da legislação específica de exercício profissional, requerem o domínio de uma área delimitada do conhecimento humano e formação além da capacitação profissional comum, tais como:

I - estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos;

II - pareceres, perícias e avaliações em geral;

III - assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias;

IV - fiscalização, supervisão ou gerenciamento de obras ou serviços;

V - patrocínio ou defesa de causas judiciais ou administrativas especiais;

VI - treinamento e aperfeiçoamento de pessoal;

VII - restauração de obras de arte e bens de valor histórico;

VIII - outros previstos na legislação específica de exercício e fiscalização profissional.

§ 1º - Ressalvados os casos de inexigibilidade de licitação previstos nesta Lei, os contratos para prestação de serviços técnicos profissionais especializados deverão, preferencialmente, ser licitados mediante a modalidade de concurso, com prévia estipulação de prêmios ou remuneração, atendidas as demais disposições desta Lei.

§ 2º - A empresa de prestação de serviços técnicos profissionais especializados que apresente a relação dos integrantes de seu corpo técnico em procedimento licitatório, ou como elemento de justificação de dispensa ou inexigibilidade de licitação, fica obrigada a garantir que os referidos profissionais realizem pessoal e diretamente os serviços objeto do contrato.

§ 3º - A Administração somente poderá contratar, pagar, premiar ou receber projeto ou serviço técnico especializado, inclusive da área de informática, se o autor ou contratado ceder os direitos patrimoniais a ele relativos e a Administração puder utilizá-los de acordo com o previsto no regulamento de concurso ou no ajuste para sua elaboração.

§ 4º - Quando o projeto referir-se a obra imaterial de caráter tecnológico, insuscetível de privilégio, a cessão dos direitos incluirá o fornecimento de todos os dados, documentos e elementos de informação pertinentes à tecnologia de concepção, desenvolvimento, fixação em suporte físico de qualquer natureza e aplicação da obra.

Especificamente em relação ao "*treinamento e aperfeiçoamento de pessoal*", hipótese que, normalmente, é que a possui os valores mais baixos, o Tribunal de Contas da União possui entendimento pacificado quanto ao enquadramento na hipótese de inexigibilidade de licitação, seja para inscrição de agentes públicos em cursos abertos (disponíveis a todos), seja para contratação de professores, conferencistas ou instrutores para cursos fechados (customizados para a Administração contratante, também denominados de *in company*):

As contratações de **professores, conferencistas ou instrutores** para ministrar **cursos de treinamento ou aperfeiçoamento de pessoal** enquadram-se na hipótese de inexigibilidade de licitação. Acórdão 1915/2003-Plenário | Relator: ADYLSO MOTA

As contratações de **professores, conferencistas ou instrutores** para ministrar **cursos de treinamento ou aperfeiçoamento de pessoal** enquadram-se na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no inciso II do art. 25, combinado com o inciso VI do art. 13 da Lei 8.666/1993. Acórdão 1247/2008-Plenário | Relator: MARCOS BEMQUERER

O Tribunal Pleno, diante das razões expostas pelo Relator, DECIDE: 1. considerar que as contratações de professores, conferencistas ou instrutores para ministrar cursos de treinamento ou aperfeiçoamento de pessoal, **bem como a inscrição de servidores para participação de cursos abertos a terceiros, enquadram-se na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no inciso II do art. 25, combinado com o inciso VI do art. 13 da Lei nº 8.666/93**. (TCU. Decisão nº. 439/1998, Plenário, Rel. Min. Adhemar Paladini Ghisi)

Além de se tratar de um serviço técnico, faz-se necessária a presença da singularidade e da notória especialização, consoante referendado pelo Tribunal de Contas da União:

Súm. 252, TCU: A inviabilidade de competição para a contratação de serviços técnicos, a que alude o inciso II do art. 25 da Lei nº 8.666/1993, decorre da presença simultânea de três requisitos: serviço técnico especializado, entre os mencionados no art. 13 da referida lei, natureza singular do serviço e notória especialização do contratado.

Em relação ao requisito da **singularidade**, assim leciona a doutrina abalizada:

Há certos serviços que demandam primor técnico diferenciado, disposto por poucos, que imprimem neles as suas características pessoais. Trata-se de serviços cuja especialização requerem aporte subjetivo, o toque do especialista, distinto de um para outro, o que o qualifica como singular. A

inexigibilidade impõe-se haja vista a inviabilidade de comparar com objetividade o toque pessoal, a subjetividade, a particular experiência de cada qual dos ditos especialistas, pelo que falece a competição.²

objeto: É imperioso destacar que o conceito de serviço singular não impõe a ausência de pluralidade de sujeitos em condições de desempenhar o

No esforço de definir a regra geral, deve iniciar-se pela afirmação de que a natureza singular não significa ausência de pluralidade de sujeitos em condições de desempenhar o objeto. A ausência de pluralidade de alternativas de contratação é objeto de disciplina no inc. I do mesmo art. 25 (da Lei nº. 8.666/93). [...] Ou seja, a “natureza singular” deve ser entendida como uma característica especial de algumas contratações de serviços técnicos profissionais especializados.³

Vejamos o que dispõe o Tribunal de Contas da União:

Súm. 039, TCU: A inexigibilidade de licitação para a contratação de serviços técnicos com pessoas físicas ou jurídicas de notória especialização somente é cabível quando se tratar de serviço de natureza singular, capaz de exigir, na seleção do executor de confiança, **grau de subjetividade insuscetível de ser medido pelos critérios objetivos de qualificação inerentes ao processo de licitação**, nos termos do art. 25, inciso II, da Lei nº 8.666/1993.

Especialmente nos casos de treinamento e aperfeiçoamento de pessoal para inscrição de agentes públicos em cursos abertos (ex: Seminários, Congressos, Colóquios, etc), presume-se a singularidade, pois são eventos que envolvem produção intelectual específica, em geral com diversos palestrantes, cujas características subjetivas são determinantes para a contratação.

Quanto à **notória especialização**, seu conceito é extraído do art. 23, § 2º da Lei Estadual nº. 9.433/05, *in verbis*:

Art. 23.

§ 2º - Considera-se de notória especialização o **profissional ou empresa** cujo conceito no campo de sua especialidade, decorrente de **desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades**, permita inferir que o seu trabalho é essencial e indiscutivelmente o mais adequado à plena satisfação do objeto do contrato.

Quando se tratar de inscrição de agentes públicos em cursos abertos ou cursos fechados (*in company*), tal requisito pode ser suprido mediante pronunciamento do administrador sobre a adequação e suficiência da capacidade da empresa para atender ao caso concreto, bem como por atestados de capacidade técnica que atestem a experiência da empresa na realização de cursos semelhantes ou *curriculum* do profissional ministrante do curso. Vejamos o que entendeu o Tribunal de Contas da União, no

“... para fins de caracterizar a inviabilidade de competição e consequentemente a inexigibilidade de licitação, a notória especialização se manifesta mediante o **pronunciamento do administrador sobre a adequação e suficiência da capacidade da empresa para atender ao seu caso concreto**TC 010.578/95-1 (Ata nº 49/95-Plenário)

“... A Lei não exige que o notório especialista seja famoso ou reconhecido pela opinião pública De acordo com o texto legal, o conceito do profissional, no campo de sua especialidade, decorre de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades. Citamos novamente Jorge Ulisses Jacoby Fernandes: ‘A reputação da notoriedade só precisa alcançar os profissionais que se dedicam a uma atividade, sendo absolutamente dispensável, ou impertinente, a fama comum, que a imprensa não especializada incentiva’ (in Contratação Direta sem Licitação, pág. 316).” **Decisão nº 439/98, TCU.**

Atendidos tais requisitos, restará inviável a competição.

II.III.I.I Da exigência de formulário de solicitação de autorização da inexigibilidade de licitação:

O referido requisito não consta na Lei Estadual nº. 9.433/2005. Nada obstante, a Lei Estadual nº. 12.209/2011, prevê que:

Art. 17 - Os órgãos e entidades poderão elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.

Nessa esteira, a adoção de um formulário padronizado contribui para melhor organização, eficiência e cumprimento da legislação. O referido formulário está disponível no SEI (Sistema Eletrônico de Informações) e possui dados acerca da unidade solicitante, objeto da contratação, finalidade, dados do fornecedor, fiscais do contrato etc.

II.III.I.II Da Comunicação Interna:

É salutar sua exigência para demonstrar o diálogo entre a autoridade solicitante e a autoridade responsável pela autorização da inexigibilidade de licitação, bem como para trazer informações básicas sobre a contratação e a autorização do ordenador da despesa (art. 65, § 3º, III, da Lei Estadual nº. 9.433/2005).

II.III.I.III Do Termo de Referência:

Trata-se de documento que deverá conter a definição do objeto, forma de contratação, justificativa da necessidade de contratação (corresponde à circunstância de fato que autoriza a contratação, nos termos do art. 65, § 3º, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), justificativa de inviabilidade de competição (corresponde às razões da escolha do contratado, nos termos do art. 65, § 3º, VI, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), fundamento legal da contratação (art. 65, § 4º, IV, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), regras de contratação e tabela de itens, conforme o caso. No Portal SEI do MPBA já existe um formulário-padrão sobre termo de referência, com orientações para preenchimento pela unidade interessada.

II.III.I.IV Da proposta comercial:

Deverá constar dos autos do processo de inexigibilidade, também, a proposta comercial, com informações básicas sobre a contratação e os valores exigidos, dados para pagamento e prazo, conforme o caso.

II.III.I.V Da habilitação jurídica:

Em conformidade com o art. 99, inciso I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, deverá constar dos autos do processo de inexigibilidade de licitação o CPF, no caso de contratação de pessoa física, ou o CNPJ, no caso de contratação de pessoa jurídica. No caso de pessoa jurídica, deverá constar, também, cópia do ato constitutivo (contrato social ou estatuto), devidamente registrado.

II.III.I.VI Da habilitação fiscal e trabalhista:

Em conformidade com o art. 65, § 3º, VII, XII e XIII c/c art. 100, ambos da Lei Estadual nº. 9.433/2005, deverá constar dos autos: 1) prova de regularidade com as fazendas federal, estadual e municipal do domicílio ou sede da empresa; 2) prova de regularidade com a fazenda do Estado da Bahia; 3) prova de regularidade relativa ao FGTS; 4) prova de regularidade perante a Justiça do Trabalho (CNDT); 5) consulta prévia da relação de empresas punidas pelo MPBA (sítio eletrônico do MPBA) e pelo Estado da Bahia (comprasnet Bahia), com resultado negativo; 6) consulta ao Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) e Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP), com resultado negativo.

Vale destacar o entendimento do Tribunal de Contas da União sobre o tema:

É obrigatória a verificação da documentação de **regularidade jurídica e fiscal das empresas**, inclusive nos casos de contratações por dispensa de licitação. Acórdão 1405/2011-Plenário | Relator: AUGUSTO SHERMAN

II.III.I.VII Da justificativa do preço:

A justificativa do preço (art. 65, § 3º, VIII, da Lei Estadual nº. 9.433/2005) tem sido tema de discussões doutrinárias e jurisprudenciais, o que, consequentemente, termina por causar confusão na prática, em especial nas hipóteses de inexigibilidade de licitação.

Em geral, a Administração justifica o preço através de pesquisa de mercado. Como decorrência do requisito da parametrização, a pesquisa de mercado pressupõe a existência de um objeto que possa ser comparável, vale dizer, a pesquisa de mercado exige bens ou serviços comuns.

Ocorre que, nas hipóteses de inexigibilidade de licitação, que pressupõem a inviabilidade de competição, não há como, a rigor, se comparar preços, seja em razão da exclusividade, seja em razão da singularidade do objeto. Nesse sentido:

A realização de cotação de preços junto a potenciais prestadores dos serviços demandados, a fim de justificar que os preços contratados estão compatíveis com os praticados no mercado, afasta a hipótese de inexigibilidade de licitação, por restar caracterizada a viabilidade de competição. Acórdão 2280/2019 Primeira Câmara (Pedido de Reexame, Relator Ministro Benjamin Zymler)

Tal fato, contudo, não significa que a Administração possa contratar qualquer objeto com qualquer preço, sob pena de mácula ao princípio da economicidade, moralidade e da boa administração, que se impõem à Administração.

Com efeito, incumbe à Administração sempre verificar se os valores ofertados são razoáveis, uma vez que - não se pode olvidar - a Administração lida com recursos públicos. Nessa esteira, a forma de se aferir a razoabilidade dos preços é destacada pela jurisprudência e pela Advocacia-Geral da União, respectivamente:

A justificativa de preço em contratação decorrente de inexigibilidade de licitação (art. 26, parágrafo único, inciso III, da Lei 8.666/1993) pode ser feita mediante a **comparação do valor ofertado com aqueles praticados pelo contratado junto a outros entes públicos ou privados, em avenças envolvendo o mesmo objeto ou objeto similar**. Acórdão 2993/2018 Plenário (Denúncia, Relator Ministro Bruno Dantas)

Orientação Normativa nº 17 da AGU: a razoabilidade do valor das contratações decorrentes de inexigibilidade de licitação poderá ser aferida por meio da **comparação da proposta apresentada com os preços praticados pela futura contratada junto a outros entes públicos e/ou privados, ou outros meios igualmente idôneos**. (Alterada pela Portaria AGU nº 572/2011, publicada no DOU 14.12.2011)

Inclusive, na Lei nº. 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações), o art. 23, § 4º, dispõe que, quando não for possível, nas contratações diretas por inexigibilidade ou por dispensa, estimar o objeto na forma regular, ou seja, mediante pesquisa de mercado, a Administração deverá verificar se os preços propostos estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 01 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

Tratando-se de inscrição de agentes públicos em cursos abertos (Seminários, Congressos, Simpósios, Colóquios, etc), como os valores são aplicados uniformemente a todos aqueles que desejem participar do evento, é razoável a mitigação da exigência de notas fiscais ou outros meios de comparação da proposta perante outros contratados, razão pela qual a ausência de tais documentos, na referida hipótese, não prejudicará a instrução processual.

II.III.I.VIII Das informações orçamentárias:

Deverá constar dos autos o formulário de informações orçamentárias, com a descrição do projeto/ação/atividade, código da unidade orçamentária, código da unidade gestora, saldo orçamentário, natureza da despesa e responsável pela informação e pela unidade gestora, em tributo ao art. 65, § 3º, V, da Lei Estadual nº. 9.433/2005.

II.III.IX Da declaração de conformidade:

A unidade responsável pela análise de conformidade do processo de inexigibilidade deverá emitir declaração de que a instrução processual obedece aos requisitos mencionados no presente opinativo, conforme modelo apresentado anexo.

II.III.IX Da autorização da Superintendência de Gestão Administrativa:

Incumbe à Superintendência de Gestão Administrativa avaliar a conveniência e oportunidade de realizar a contratação pública, razão pela qual deverá autorizar a contratação.

II.III.IXI Da publicação na imprensa oficial:

De acordo com o art. 65, *caput*, da Lei Estadual nº. 9433/2005, a inexigibilidade de licitação requer sempre ato formal fundamentado da autoridade competente, publicado na imprensa oficial, com exceção das hipóteses previstas nos incisos I e II do art. 59. Faz-se necessário, portanto, a publicação das inexigibilidades de licitação na imprensa oficial (DJE).

II.III.IXII Da numeração sequencial:

De acordo com o art. 65, § 3º, I, da Lei Estadual nº. 9.433/2005, as inexigibilidades de licitação deverão ser controladas pela Administração, através de numeração sequencial, para melhor organização das contratações.

II.III.IXIII Do documento de aprovação dos projetos de pesquisa aos quais os bens serão alocados:

Esse requisito consta no art. 65, § 3º, IX, da Lei Estadual nº. 9.433/2005 e **somente se aplicará** quando a contratação direta versar sobre a utilização de bens referidos a projetos de pesquisa. Logo, trata-se de **hipótese excepcional**.

II.III.IXIV Da comunicação à autoridade superior:

De acordo com o art. 65, § 2º, da Lei Estadual nº. 9.433/2005:

§ 2º - As dispensas previstas nos incisos III a XXIII do art. 59, as situações de inexigibilidade referidas no art. 60 e seus incisos, necessariamente justificadas, bem como o retardamento a que se refere a parte final do § 4º, do art. 15 desta Lei deverão ser comunicados à autoridade superior dentro de 03 (três) dias, para ratificação e publicação na imprensa oficial, no prazo de 05 (cinco) dias, como condição para eficácia dos atos.

Quanto a tal parágrafo, registra a doutrina que:

É oportuno registrar que, embora a lei estabeleça que os três tipos de atos (de reconhecimento da dispensa, da inexigibilidade e do retardamento motivado) devem ser comunicados à autoridade superior dentro de 03 (três) dias, para ratificação, **somente ao retardamento motivado se aplica tal comando**, posto dever ser os demais atos, por determinação do próprio § 1º, praticados pela própria autoridade superior. HUPSEL, Edite Mesquita. (COSTA, Leyla Bianca Correia Lima da. **Comentários à lei de licitações e contratações do Estado da Bahia**. Belo Horizonte: Fórum, 2010, p. 189).

Não se aplica o referido dispositivo, portanto, a todos os casos de inexigibilidade de licitação, mas, apenas, nas situações em que houver retardamento imotivado.

III – CONCLUSÃO

Ante o exposto, esta Assessoria Técnico-Jurídica opina:

1) pela possibilidade jurídica de dispensa de análise jurídica em processos de inexigibilidade de pequeno valor;

2) pela dispensa de análise jurídica nos processos de inexigibilidade cujos valores não ultrapassem o limite de dispensa de pequeno valor (art. 59, I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), ressalvados os casos em que houver minuta contratual ou suscitação de dúvida pela unidade interessada;

3) pela possibilidade jurídica de que apenas os processos de inexigibilidade fundados no art. 60, II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005 (serviços técnicos profissionais de natureza singular), cujos valores não ultrapassem o limite de dispensa de pequeno valor (art. 59, I e II, da Lei Estadual nº. 9.433/2005), sejam dispensados de análise jurídica prévia, mediante conveniência e oportunidade da Administração, ressalvados os casos em que houver minuta contratual ou suscitação de dúvida pela unidade interessada;

4) no sentido de que a análise de conformidade deverá obedecer aos requisitos mencionados no presente parecer jurídico, cabendo à unidade responsável inserir declaração de que a análise está em conformidade com tais requisitos, conforme modelo apresentado anexo.

É o parecer, s.m.j. Encaminhe-se à Superintendência de Gestão Administrativa para deliberação. Em caso de aprovação, recomenda-se que a

Salvador, data da assinatura eletrônica.

Bel^a. Maria Paula Simões Silva

Assessora de Gabinete/SGA

Matrícula nº. 355.047

Bel. Eduardo Loula Novais de Paula

Analista Técnico-Jurídico/SGA

Matrícula nº. 353.707



Documento assinado eletronicamente por **Maria Paula Simoes Silva** em 11/05/2023, às 10:39, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Loula Novais De Paula** em 12/05/2023, às 10:41, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0658345** e o código CRC **DD71636B**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

DESPACHO

Acolho Parecer nº. 346/2023 (Doc SEI 0658345), atribuindo efeitos sistêmicos ao opinativo, observando que o tema deverá ser revisitado quando da aplicação da Lei nº. 14.133/2021.

Encaminhe o presente expediente à Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações para conhecimento, publicidade e, se necessário, atualização da base de conhecimento dos processos no SEI.

ANDRÉ LUÍS SANT'ANA RIBEIRO
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Santana Ribeiro** em 18/07/2023, às 18:28, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0727868** e o código CRC **6DA4380A**.



MINISTÉRIO PÚBLICO
DO ESTADO DA BAHIA

DESPACHO

Anexamos ao presente, a publicação do resumo autorização da **Inexigibilidade de Licitação N° 002/2023 - CAODH**, no Diário da Justiça Eletrônico nº 3.455 do dia 20/11/2023 (doc 0873514), tendo em vista a autorização da despesa pelo Superintendente de Gestão Administrativa (doc 0872108) em 17/11/2023.

Paula Souza de Paula Marques

Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Matrícula 353.433



Documento assinado eletronicamente por **Paula Souza de Paula** em 16/22/16103, s 6â2: 3con&rme f to AormatiNb nv 6° 43de 27 de Dezembro de 1616 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_confir&id_orgao_acesso_externo=6 informando o código Verificador **0873507** e o código CRC **3286B183**.

DIRETORIA DE CONTRATOS, CONVÊNIOS E LICITAÇÕES

RESUMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS – Nº 167/2023 - SGA. Processo SEI: 19.09.01000.0029484/2023-15 - Dispensa Nº 002/2023 – PJR de Irecê. Parecer jurídico: 874/2018. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e a empresa Z M Martins de Sousa, CNPJ nº 009.033.692/0001-49. Objeto: Serviços de jardinagem para a promotoria de Justiça Regional de Irecê-BA. Regime de Execução: Empreitada por preço global. Valor Global: R\$ 5.400,00 (cinco mil e quatrocentos reais). Dotação Orçamentária: Unidade Orçamentária/Gestora 40.101.0049. Ação (P/A/OE): 4058. Região: 5300. Destinação de Recursos: 100. Natureza de Despesa: 33.90.39. Forma de Pagamento: Ordem bancária para crédito em conta corrente do Contratado. Prazo de vigência: 12 (doze) meses, a começar em 01 de abril de 2024 e a terminar em 31 de março de 2025.

PORTARIA SGA 418/2023

O SUPERINTENDENTE DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e, considerando o expediente nº 19.09.01000.0029484/2023-15, RESOLVE designar os servidores Aline Porto Ramos, matrícula nº 353.477 e Weder Rodrigues da Silva, matrícula nº 352.103, para exercerem as atribuições de fiscal e suplente, respectivamente, do contrato nº 167/2023 - SGA, relativo aos serviços de jardinagem da Promotoria de Justiça Regional de Irecê.

Superintendência de Gestão Administrativa do Ministério Público do Estado da Bahia, 17 de novembro de 2023.

André Luis Sant'Ana Ribeiro
Superintendente de Gestão Administrativa

RESUMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS – Nº 168/2023 - SGA. Processo SEI: 19.09.00896.0029283/2023-25 - Dispensa Nº 009/2023 – PJR de Ilhéus. Parecer jurídico: 874/2018. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e a empresa Ação Segurança Eletrônica LTDA, CNPJ nº 33.412.384/0001-09. Objeto: Serviço de vigilância, por meio de sistema eletrônico de monitoramento, na Promotoria de Justiça de Regional de Ilhéus-BA. Regime de Execução: Empreitada por preço global. Valor Global: R\$ 4.416,00 (quatro mil, quatrocentos e dezesseis reais). Dotação Orçamentária: Unidade Orçamentária/Gestora 40.101.0024. Ação (P/A/OE): 4058. Região: 5700. Destinação de Recursos: 100. Natureza de Despesa: 33.90.39. Forma de Pagamento: Ordem bancária para crédito em conta corrente do Contratado. Prazo de vigência: 12 (doze) meses, a começar em 01 de abril de 2024 e a terminar em 31 de março de 2025.

PORTARIA SGA 419/2023

O SUPERINTENDENTE DE GESTÃO ADMINISTRATIVA DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e, considerando o expediente nº 19.09.00896.0029283/2023-25, RESOLVE designar os servidores Cristine Coelho Marques, matrícula nº 351.677 e Liliane de Andrade Santos, matrícula nº 352.231, para exercerem as atribuições de fiscal e suplente, respectivamente, do contrato nº 168/2023 - SGA, relativo aos serviços de monitoramento eletrônico da Promotoria de Justiça Regional de Ilhéus.

Superintendência de Gestão Administrativa do Ministério Público do Estado da Bahia, 17 de novembro de 2023.

André Luis Sant'Ana Ribeiro
Superintendente de Gestão Administrativa

AUTORIZAÇÃO PARA INEXIGIBILIDADE Nº 001/2023 – CAODH. Processo SEI: 19.09.02180.0030236/2023-17. Parecer Jurídico: Nº 853/2023. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Emillie Lapa do Espírito Santo, CPF: 00***98. Objeto: Contratação de Emillie Lapa do Espírito Santo, para apresentação no evento MP no Novembro Negro, com o espetáculo Poético Musicado MARIAR Um Mar de Poesias. Valor: R\$ 3.000,00 (três mil reais). Data da Autorização da Contratação: 17/11/2023. Dotação Orçamentária/Gestora: 40.101.0011. Ação (P/A/OE): 4083. Natureza da Despesa: 33.90.36. Fundamento Legal: Art. 60, caput, da Lei Nº 9.433/2005.

AUTORIZAÇÃO PARA INEXIGIBILIDADE Nº 002/2023 – CAODH. Processo SEI: 19.09.02180.0029977/2023-47. Parecer Jurídico sistêmico: Nº 346/2023. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Re_ia Mabel da Silva Freitas, CPF: 77***91. Ob_eto: Contrata_ão de palestrante para ministrar palestra no evento MP no Novembro Ne_ro na temática "Educa_ão urídica antirracista". Valor: R\$ 2.000,00 dois mil reais. Data da Autoriza_ão da Contrata_ão: 17/11/2023. Dota_ão Or_amentária/Ges_tora: 40.101.0011. A_ão P/A/OE: 4083. Natureza da Despesa: 33.90.36. Fundamento Legal: Art. 60, inciso II e § 2º C/C art. 23, inciso VI da Lei Nº 9.433/2005.

AUTORIZAÇÃO PARA INEXIGIBILIDADE Nº 004/2023 – CAODH. Processo SEI: 19.09.02180.0030475/2023-41. Parecer Jurídico (sistêmico): Nº 346/2023. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Vitalina Silva, CPF: 37***00. Objeto: Contratação de palestrante para ministrar palestra no evento MP no Novembro Negro. Valor: R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais). Data da Autorização da Contratação: 17/11/2023. Dotação Orçamentária/Gestora: 40.101.0011. Ação (P/A/OE): 4083. Natureza da Despesa: 33.90.36. Fundamento Legal: Art. 60, inciso II e § 2º C/C art. 23, inciso VI da Lei Nº 9.433/2005.