



## TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM

**NOME COMPLETO DA PESSOA FÍSICA**, inscrito(a) no CPF/MF sob o nº ~~XXXXXXXXXXXXXX~~, estabelecido(a) à ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~, doravante denominado **LICENCIANTE**, autoriza o **MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**, neste ato representado pelo Superintendente de Gestão Administrativa, **André Luis Sant Ana Ribeiro**, doravante denominado **LICENCIADO**, a utilizar sua voz/imagem, conforme cláusulas e condições seguintes:

### **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

Constitui objeto do presente instrumento a licença de uso de voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE**, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo **LICENCIADO**, para exibição e divulgação do mesmo, nos termos a seguir delimitados.

### **CLÁUSULA SEGUNDA – DA FINALIDADE**

A voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** poderá(ão) ser utilizada(s) em material produzido pelo **LICENCIADO**, a ser veiculado livremente em mídias faladas, impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, e estará(ão) vinculada(s) à campanha publicitária relativo(a) à atuação do MPBA no **Carnaval da Bahia 2025**.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO LICENCIADO**

**3.1** O **LICENCIADO** somente poderá utilizar a voz e/ou imagem objeto desta autorização nos termos do presente Instrumento, sendo-lhe vedado vendê-las ou cedê-las a terceiros, exceto nas hipóteses de disponibilização, a título gratuito, do material no qual as mesmas foram utilizadas ao Ministério Pùblico da União e de outros Estados da Federação, ao Conselho Nacional de Procuradores-Gerais



do Ministério Pùblico dos Estados e da União ou ao Conselho Nacional do Ministério Pùblico e/ou instituições parceiras ou apoiadoras da campanha, acaso existentes, desde que no âmbito de ações com o mesmo objetivo e finalidades similares, devendo ser mantida a versão original do material disponibilizado e respeitados os termos e limites previstos neste Termo.

**3.2** O **LICENCIADO** não se obriga a fazer a citação do nome do(a) **LICENCIANTE** na exibição/divulgação do material produzido no qual foi utilizada sua voz e/ou imagem, autorizada nos termos do presente Instrumento.

**3.2.1** O **LICENCIADO** poderá, a seu critério, indicar o nome do(a) **LICENCIANTE** no material veiculado, sob a forma de créditos, se este autorizar.

#### **CLÁUSULA QUARTA – DA EXCLUSIVIDADE**

O material produzido que utilize a voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** será de exclusiva propriedade do **LICENCIADO**, sendo permitido a este a obtenção da proteção de eventual obra intelectual mediante registro nos órgãos públicos competentes.

#### **CLÁUSULA QUINTA – DO PRAZO**

A licença de uso da voz e/ou imagem será por prazo indeterminado, com estrita vinculação à finalidade definida neste Termo, sendo permitido ao **LICENCIADO** veicular o material produzido, em sua versão original, a qualquer tempo, ou utilizá-lo, também sem modificações, em Projeto/Programa/Ação/Serviço com a mesma temática.

#### **CLÁUSULA SEXTA – DA EXTINÇÃO**



**6.1** Fica resguardado ao (à) **LICENCIANTE** o direito de revogar a sua autorização objeto deste Instrumento, mediante manifestação formal e expressa dirigida ao **LICENCIADO**.

**6.1.1** Em caso de material impresso já produzido, permanecerão válidos todos os atos até então praticados, sendo permitido ao **LICENCIADO** prosseguir com a divulgação do mesmo até o exaurimento da sua tiragem.

**6.1.2** O **LICENCIADO** não será obrigado a retirar de circulação o material impresso já distribuído, sendo-lhe vedado apenas proceder a impressão de novo material.

**6.1.3** Em caso de material veiculado em mídias faladas ou eletrônicas, a revogação da autorização somente será efetivada após 120 (cento e vinte) dias da manifestação, ficando vedado ao **LICENCIADO**, após esse prazo, a divulgação do material já produzido, bem como a produção de novo material.

**6.2** O presente Termo poderá ser extinto pelo(a) **LICENCIANTE**, mediante notificação ao **LICENCIADO**, por escrito e com eficácia imediata, somente nas hipóteses em que a utilização da voz e/ou imagem ora autorizada seja realizada em desconformidade com os limites estabelecidos neste Instrumento.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA GRATUIDADE**

A licença de uso da voz e/ou imagem objeto desta autorização será gratuita, sem qualquer ônus, não cabendo ao (à) **LICENCIANTE** postular, perante o **LICENCIADO**, quaisquer direitos patrimoniais ou direitos conexos decorrentes deste ato.

### **CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES**



As adições ou variações em qualquer cláusula para modificar este Instrumento, exceto quanto ao seu objeto, serão formalizadas, mediante consentimento mútuo, através de Termos Aditivos, que passarão a integrar o ajuste original.

### **CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

O **LICENCIADO** será responsável pela publicação do resumo deste Instrumento no Diário da Justiça Eletrônico (DJ-e) do Poder Judiciário do Estado da Bahia, nos termos da Lei Estadual nº 9.433/2005.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO**

As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado da Bahia para dirimir quaisquer divergências acerca da execução desse Termo, renunciando a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** Ao **LICENCIADO** competirá o direito de adotar as medidas judiciais e/ou extrajudiciais cabíveis para impedir a utilização da voz e/ou imagem, objeto desta autorização, por terceiros estranhos à finalidade do presente Termo.

**11.2** O **LICENCIADO** não se responsabiliza pelo uso indevido da voz e/ou imagem, objeto do presente Instrumento, que sejam captadas por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com o presente Termo.



**11.3** As disposições previstas neste Termo deverão ser respeitadas pelos herdeiros e sucessores do(a) **LICENCIANTE**.

E, por estarem de acordo quanto às cláusulas aqui estabelecidas, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, juntamente com 02 (duas) testemunhas, para os fins de direito a que se destina.

Salvador - BA, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

**INSERIR NOME COMPLETO DIGITADO E  
ASSINAR**

Nome completo do  
**LICENCIANTE**

**André Luis Sant Ana Ribeiro**  
Superintendente de Gestão  
Administrativa  
**Ministério Pùblico do Estado da**  
**Bahia**  
**LICENCIADO**



## TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM

**IVETE MARIA DIAS DE SANGALO**, inscrito(a) no CPF/MF [REDACTED]  
[REDACTED] estabelecido(a) à [REDACTED]  
[REDACTED] doravante denominado **LICENCIANTE**,  
autoriza o **MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**, neste ato  
representado pelo Superintendente de Gestão Administrativa, **André Luis Sant  
Ana Ribeiro**, doravante denominado **LICENCIADO**, a utilizar sua voz/imagem,  
conforme cláusulas e condições seguintes:

### **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

Constitui objeto do presente instrumento a licença de uso de voz e/ou imagem  
do(a) **LICENCIANTE**, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo  
**LICENCIADO**, para exibição e divulgação do mesmo, nos termos a seguir  
delimitados.

### **CLÁUSULA SEGUNDA – DA FINALIDADE**

A voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** poderá(ão) ser utilizada(s) em material  
produzido pelo **LICENCIADO**, a ser veiculado livremente em mídias faladas,  
impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, e estará(ão)  
vinculada(s) à campanha publicitária relativo(a) à **atuação do MPBA no  
combate à exploração sexual de crianças e adolescentes no Carnaval da  
Bahia 2025**.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO LICENCIADO**

**3.1** O **LICENCIADO** somente poderá utilizar a voz e/ou imagem objeto desta  
autorização nos termos do presente Instrumento, **sob pena de responder por  
todas as perdas e danos que eventualmente causar à LICENCIANTE**, inclusive  
de ordem extrapatrimonial, decorrente do descumprimento desta cláusula.



**3.2** Eventualmente, o material poderá ser cedido pelo **LICENCIADO** ao Ministério Pùblico da União e de outros Estados da Federação, ao Conselho Nacional de Procuradores-Gerais do Ministério Pùblico dos Estados e da União ou ao Conselho Nacional do Ministério Pùblico e/ou instituições parceiras ou apoiadoras da campanha, acaso existentes, desde que no âmbito de ações com o mesmo objetivo e finalidades similares, devendo ser mantida a versão original do material disponibilizado e respeitados os termos e limites previstos neste Termo, permanecendo o **LICENCIADO** como único responsável por exigir dos cessionários o cumprimento integral do presente termo.

**3.3** O **LICENCIADO** não se obriga a fazer a citação do nome do(a) **LICENCIANTE** na exibição/divulgação do material produzido no qual foi utilizada sua voz e/ou imagem, autorizada nos termos do presente Instrumento.

**3.3.1** O **LICENCIADO** poderá, a seu critério, indicar o nome do(a) **LICENCIANTE** no material veiculado, sob a forma de créditos, se este autorizar.

#### **CLÁUSULA QUARTA – DA EXCLUSIVIDADE**

O material produzido que utilize a voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** será de exclusiva propriedade do **LICENCIADO**, sendo permitido a este a obtenção da proteção de eventual obra intelectual mediante registro nos órgãos públicos competentes.

#### **CLÁUSULA QUINTA – DO PRAZO**

A licença de uso da voz e/ou imagem será por prazo indeterminado, com estrita vinculação à finalidade definida neste Termo, sendo permitido ao **LICENCIADO** veicular o material produzido, em sua versão original, a qualquer tempo, ou



utilizá-lo, também sem modificações, em Projeto/Programa/Ação/Serviço com a mesma temática.

## **CLÁUSULA SEXTA – DA EXTINÇÃO**

**6.1** Fica resguardado ao (à) **LICENCIANTE** o direito de revogar a sua autorização objeto deste Instrumento, **a qualquer tempo e sem que haja motivo relevante**, mediante manifestação formal e expressa dirigida ao **LICENCIADO**.

**6.1.1** Em caso de material impresso já produzido, permanecerão válidos todos os atos até então praticados, sendo permitido ao **LICENCIADO** prosseguir com a divulgação do mesmo até o exaurimento da sua tiragem.

**6.1.2** O **LICENCIADO** não será obrigado a retirar de circulação o material impresso já distribuído, sendo-lhe vedado apenas proceder a impressão de novo material.

**6.1.3** Em caso de material veiculado em mídias faladas ou eletrônicas, a revogação da autorização somente será efetivada após **30 (trinta)** dias da manifestação, ficando vedado ao **LICENCIADO**, após esse prazo, a divulgação do material já produzido, bem como a produção de novo material.

**6.2** O presente Termo poderá ser extinto pelo(a) **LICENCIANTE**, mediante notificação ao **LICENCIADO**, por escrito e com eficácia imediata, somente nas hipóteses em que a utilização da voz e/ou imagem ora autorizada seja realizada em desconformidade com os limites estabelecidos neste Instrumento, **sem preju\xedzo de eventual reparação por perdas e danos sofridos pela LICENCIANTE ou por seus parceiros comerciais.**

## **CLÁUSULA SÉTIMA – DA GRATUIDADE**



A licença de uso da voz e/ou imagem objeto desta autorização será gratuita, sem qualquer ônus, não cabendo ao (à) **LICENCIANTE** postular, perante o **LICENCIADO**, quaisquer direitos patrimoniais ou direitos conexos decorrentes deste ato.

### **CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES**

As adições ou variações em qualquer cláusula para modificar este Instrumento, exceto quanto ao seu objeto, serão formalizadas, mediante consentimento mútuo, através de Termos Aditivos, que passarão a integrar o ajuste original.

### **CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

O **LICENCIADO** será responsável pela publicação do resumo deste Instrumento no Diário da Justiça Eletrônico (DJ-e) do Poder Judiciário do Estado da Bahia, nos termos da Lei Estadual nº 9.433/2005.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO**

As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado da Bahia para dirimir quaisquer divergências acerca da execução desse Termo, renunciando a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** Ao **LICENCIADO** competirá o direito de adotar as medidas judiciais e/ou extrajudiciais cabíveis para impedir a utilização da voz e/ou imagem, objeto desta autorização, por terceiros estranhos à finalidade do presente Termo.

**11.2** O **LICENCIADO** não se responsabiliza pelo uso indevido da voz e/ou imagem, objeto do presente Instrumento, que sejam captadas por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com o presente Termo.



**11.3** A presente autorização é personalíssima e não poderá prejudicar a honra, identidade pessoal ou qualquer outro direito da personalidade da **LICENCIANTE**, sob pena de rescisão do presente Termo.

**11.4** As disposições previstas neste Termo deverão ser respeitadas pelos herdeiros e sucessores do(a) **LICENCIANTE**.

E, por estarem de acordo quanto às cláusulas aqui estabelecidas, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, juntamente com 02 (duas) testemunhas, para os fins de direito a que se destina.

Salvador - BA, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

**Ivete Maria Dias de Sangalo**  
**LICENCIANTE**

**André Luis Sant Ana Ribeiro**  
Superintendente de Gestão  
Administrativa  
**Ministério Pùblico do Estado da**  
**Bahia**  
**LICENCIADO**



## PARECER

Procedimento nº.:	19.09.02328.0005006/2021-16
Interessado(a):	Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações
Espécie:	Aprovação de minutas de termos de autorização de uso de voz e/ou imagem e cessão de obra intelectual

EMENTA: TERMOS DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM. ART. 5º, V, XX, CF/88. DIREITO FUNDAMENTAL. CÓDIGO CIVIL. DIREITO DA PERSONALIDADE. DIREITOS AUTORAIS. LEI Nº. 9.610/98. MINUTAS PARA PADRONIZAÇÃO. ANÁLISE JURÍDICA. PELA REGULARIDADE. PRINCÍPIO CONSTITUCIONAL DA EFICIÊNCIA.

## PARECER Nº. 204/2021

### I – RELATÓRIO

A **Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações**, através da Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos e Convênios, requer análise jurídica acerca da nova proposta de padronização dos seguintes instrumentos: 1) termo de autorização de uso de voz e/ou imagem; 2) termo de autorização de uso de obra intelectual (utilização temporária e para fins específicos); 3) termo de cessão de obra intelectual (utilização definitiva e completa, exceto quanto aos direitos morais de autor).

Requer, também, a análise quanto aos documentos necessários à instrução processual. Instrui o expediente, em síntese, a comunicação realizada pelo Diretor da DCCL, minutas originais, manifestação desta Assessoria Técnico-Jurídica e as novas minutas alteradas, além de aprovação da CECOM (unidade interessada).

Após manifestação desta Assessoria Técnico-Jurídica, a Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações procedeu às alterações sugeridas.

É o breve relatório.

### II – DOS FUNDAMENTOS JURÍDICOS

#### II.I Da possibilidade de padronização de minutas:

De acordo com o art. 133 da Lei Estadual nº. 9.433/2005, os instrumentos contratuais obedecerão à minuta-padrão aprovada pela Assessoria Jurídica, mecanismo que visa otimizar a atividade administrativa, mormente nas hipóteses em que os instrumentos contratuais obedecem a cláusulas uniformes. Explicita a doutrina:

É elogável a intenção de otimizar as atividades administrativas, para economizar recursos humanos e ganhar celeridade, padronizando documentos e pareceres. Ora, não há qualquer defeito em debater e construir, administrativamente, modelos de editais e

demais documentos pertinentes. Aliás, o diálogo e a interação entre os diversos setores administrativos devem ser incentivados.<sup>1</sup>

O art. 10, da Lei Estadual nº. 12.209/2011, dispõe que a Administração poderá utilizar modelos padronizados. No mesmo sentido é o art. 17 da mesma legislação estadual.

O Tribunal de Contas da União já referendou a possibilidade de adoção de minuta-padrão, previamente aprovada pela Assessoria Jurídica, desde que haja identidade de objeto – e este representar contratação corriqueira – e não restarem dúvidas acerca da possibilidade de adequação das cláusulas exigidas no contrato pretendido às cláusulas previamente estabelecidas na minuta-padrão<sup>2</sup>.

A Advocacia-Geral da União, inclusive, editou a Orientação Normativa nº. 55/2014, explicitando a dispensa de análise individualizada pelos órgãos consultivos sobre processos que sejam objeto de manifestação jurídica referencial, desde que a área técnica ateste, de forma expressa, que o caso concreto se amolda aos termos da manifestação jurídica, bem como que estejam presentes os requisitos lá estipulados:

Orientação Normativa nº. 55/2014, AGU:

I - Os processos que sejam objeto de manifestação jurídica referencial, isto é, aquela que analisa todas as questões jurídicas que envolvam matérias idênticas e recorrentes, estão dispensados de análise individualizada pelos órgãos consultivos, desde que a área técnica ateste, de forma expressa, que o caso concreto se amolda aos termos da citada manifestação.

II - Para a elaboração de manifestação jurídica referencial devem ser observados os seguintes requisitos: a) o volume de processos em matérias idênticas e recorrentes impactar, justificadamente, a atuação do órgão consultivo ou a celeridade dos serviços administrativos; e b) a atividade jurídica exercida se restringir à verificação do atendimento das exigências legais a partir da simples conferência de documentos.

Essa é, precisamente, a hipótese sob exame. Dessa forma, a aprovação de minutas padronizadas visa atender ao princípio constitucional da eficiência (art. 37, caput, CF/88), bem como ao princípio infraconstitucional da celeridade (art. 3º, da Lei Estadual nº. 12.209/2011).

## II.II Fundamentos preliminares:

O direito à imagem, subdividido na imagem-retrato (características físicas de cada pessoa), na imagem-atributo (identificação social) e imagem-voz (timbre sonoro identificador), constitui direito fundamental, plasmado nos seguintes dispositivos da Carta Magna de 1988:

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

V - é assegurado o direito de resposta, proporcional ao agravo, além da indenização por dano material, moral ou à imagem;

X - são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito a indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação;

XXVIII - são assegurados, nos termos da lei:

a) a proteção às participações individuais em obras coletivas e à reprodução da imagem e voz humanas, inclusive nas atividades desportivas;

A proteção à imagem, portanto, goza de status constitucional. No âmbito infraconstitucional, o Código Civil Brasileiro estabelece que a imagem constitui um direito da personalidade:

Art. 20. Salvo se autorizadas, ou se necessárias à administração da justiça ou à manutenção da ordem pública, a divulgação de escritos, a transmissão da palavra, ou a publicação, a exposição ou a utilização da imagem de uma pessoa poderão ser proibidas, a seu requerimento e sem prejuízo da indenização que couber, se lhe atingirem a honra, a boa fama ou a respeitabilidade, ou se se destinarem a fins comerciais. [\(Vide ADIN 4815\)](#)

Parágrafo único. Em se tratando de morto ou de ausente, são partes legítimas para requerer essa proteção o cônjuge, os ascendentes ou os descendentes.

Nos termos do art. 11, do Código Civil Brasileiro, com exceção dos casos previstos em lei, os direitos da personalidade são intransmissíveis e irrenunciáveis, não podendo o seu exercício sofrer limitação voluntária:

Art. 11. Com exceção dos casos previstos em lei, os direitos da personalidade são intransmissíveis e irrenunciáveis, não podendo o seu exercício sofrer limitação voluntária.

Como primeiro destaque, é possível destacar que a intransmissibilidade é relativa, uma vez que o dispositivo legal permite que a lei traga exceções.

A doutrina referenda, inclusive, a possibilidade de restrições mesmo sem previsão legal, desde que não constitua abuso de direito, violação à boa-fé objetiva e aos bons costumes:

Enunciado nº. 04, CJF: O exercício dos direitos da personalidade pode sofrer limitação voluntária, desde que não seja permanente nem geral.

Enunciado nº. 139, CJF: Os direitos da personalidade podem sofrer limitações, ainda que não especificamente previstas em lei, não podendo ser exercidos com abuso de direito de seu titular, contrariamente à boa-fé objetiva e aos bons costumes.

Os direitos da personalidade, portanto, admitem a restrição voluntária, desde que não seja permanente (ad eternum) nem geral (sem especificar a finalidade da restrição).

A jurisprudência pátria possui entendimento pacificado no sentido de que a mera violação ao direito de imagem, ainda que não demonstrado eventual prejuízo (dano in re ipsa), enseja indenização, senão vejamos:

Súm. 403, STJ: Independe de prova do prejuízo a indenização pela publicação não autorizada de imagem de pessoa com fins econômicos ou comerciais.

Configura dano moral indenizável a divulgação não autorizada da imagem de alguém em material impresso de propaganda político-eleitoral, independentemente da comprovação de prejuízo. RESP 1.217.422-MG, STJ.

A ofensa ao direito à imagem materializa-se com a mera utilização da imagem sem autorização, ainda que não tenha caráter vexatório ou que não viole a honra ou a intimidade da pessoa, e desde que o conteúdo seja capaz de individualizar o ofendido. O dano é a própria utilização indevida da imagem, surgindo daí o dever de reparar o dano. RESP 794586-RJ, STJ.

Configura dano moral a divulgação não autorizada de foto de pessoa física em campanha publicitária promovida por sociedade empresária com o fim de, mediante incentivo à manutenção da limpeza urbana, incrementar a sua imagem empresarial perante a população, ainda que a fotografia tenha sido capturada em local público e sem nenhuma conotação ofensiva ou vexaminosa. Efetivamente, é cabível compensação por dano moral decorrente da simples utilização de imagem de pessoa física, em campanha publicitária, sem autorização do fotografado. Essa é a interpretação que se extrai dos precedentes que definiram a edição da Súmula 403 do STJ. [RESP 1307366-RJ](#), STJ.

Essa é a razão pela qual a Administração, para utilizar a imagem de pessoa física (imagem-retrato, imagem-atributo ou imagem-voz), necessita de prévia autorização dessa pessoa, salvo exceções que não guardam relação com o objeto da presente análise.

O direito de imagem não se confunde com o direito autoral. Enquanto o primeiro constitui um direito da personalidade, ou seja, inerente à pessoa humana, o direito autoral protege a criação da pessoa humana, vale dizer, os vínculos existentes entre o autor e sua obra intelectual, ainda que tal direito autoral também seja um direito da personalidade, ao menos em relação aos direitos morais do autor.

A título exemplificativo, ao tratarmos de uma fotografia profissional, a pessoa fotografada possui direito de imagem, enquanto o fotógrafo possui direito autoral sobre a referida fotografia.

A rigor, portanto, não é possível a cessão do direito de imagem, uma vez que inerente à pessoa humana, mas apenas a autorização para seu uso, em casos específicos.

Os direitos autorais, a seu turno, são regulamentados pela Lei nº. 9.610/98, sendo oportuna a transcrição dos seguintes dispositivos legais:

Art. 3º Os direitos autorais reputam-se, para os efeitos legais, bens móveis.

Art. 4º Interpretam-se restritivamente os negócios jurídicos sobre os direitos autorais.

Art. 24. São direitos morais do autor:

I - o de reivindicar, a qualquer tempo, a autoria da obra;

II - o de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado, como sendo o do autor, na utilização de sua obra;

III - o de conservar a obra inédita;

IV - o de assegurar a integridade da obra, opondo-se a quaisquer modificações ou à prática de atos que, de qualquer forma, possam prejudicá-la ou atingi-lo, como autor, em sua reputação ou honra;

V - o de modificar a obra, antes ou depois de utilizada;

VI - o de retirar de circulação a obra ou de suspender qualquer forma de utilização já autorizada, quando a circulação ou utilização implicassem afronta à sua reputação e imagem;

VII - o de ter acesso a exemplar único e raro da obra, quando se encontre legitimamente em poder de outrem, para o fim de, por meio de processo fotográfico ou assemelhado, ou audiovisual, preservar sua memória, de forma que cause o menor inconveniente possível a seu detentor, que, em todo caso, será indenizado de qualquer dano ou prejuízo que lhe seja causado.

§ 1º Por morte do autor, transmitem-se a seus sucessores os direitos a que se referem os incisos I a IV.

§ 2º Compete ao Estado a defesa da integridade e autoria da obra caída em domínio público.

§ 3º Nos casos dos incisos V e VI, ressalvam-se as prévias indenizações a terceiros, quando couberem.

Art. 27. Os direitos morais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis.

Art. 29. Depende de autorização prévia e expressa do autor a utilização da obra, por quaisquer modalidades, tais como:

I - a reprodução parcial ou integral;

II - a edição;

III - a adaptação, o arranjo musical e quaisquer outras transformações;

IV - a tradução para qualquer idioma;

V - a inclusão em fonograma ou produção audiovisual;

VI - a distribuição, quando não intrínseca ao contrato firmado pelo autor com terceiros para uso ou exploração da obra;

VII - a distribuição para oferta de obras ou produções mediante cabo, fibra ótica, satélite, ondas ou qualquer outro sistema que permita ao usuário realizar a seleção da obra ou produção para percebê-la em um tempo e lugar previamente determinados por quem formula demanda, e nos casos em que o acesso às obras ou produções se faça por qualquer sistema que importe em pagamento pelo usuário;

VIII - a utilização, direta ou indireta, da obra literária, artística ou científica, mediante:

- a) representação, recitação ou declamação;
- b) execução musical;
- c) emprego de alto-falante ou de sistemas análogos;
- d) radiodifusão sonora ou televisiva;
- e) captação de transmissão de radiodifusão em locais de freqüência coletiva;
- f) sonorização ambiental;
- g) a exibição audiovisual, cinematográfica ou por processo assemelhado;
- h) emprego de satélites artificiais;
- i) emprego de sistemas óticos, fios telefônicos ou não, cabos de qualquer tipo e meios de comunicação similares que venham a ser adotados;
- j) exposição de obras de artes plásticas e figurativas;

IX - a inclusão em base de dados, o armazenamento em computador, a microfilmagem e as demais formas de arquivamento do gênero;

X - quaisquer outras modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas.

Art. 49. Os direitos de autor poderão ser total ou parcialmente transferidos a terceiros, por ele ou por seus sucessores, a título universal ou singular, pessoalmente ou por meio de representantes com poderes especiais, por meio de licenciamento, concessão, cessão ou por outros meios admitidos em Direito, obedecidas as seguintes limitações:

I - a transmissão total compreende todos os direitos de autor, salvo os de natureza moral e os expressamente excluídos por lei;

II - somente se admitirá transmissão total e definitiva dos direitos mediante estipulação contratual escrita;

III - na hipótese de não haver estipulação contratual escrita, o prazo máximo será de cinco anos;

IV - a cessão será válida unicamente para o país em que se firmou o contrato, salvo estipulação em contrário;

V - a cessão só se operará para modalidades de utilização já existentes à data do contrato;

VI - não havendo especificações quanto à modalidade de utilização, o contrato será interpretado restritivamente, entendendo-se como limitada apenas a uma que seja aquela indispensável ao cumprimento da finalidade do contrato.

Art. 50. A cessão total ou parcial dos direitos de autor, que se fará sempre por escrito, presume-se onerosa.

§ 1º Poderá a cessão ser averbada à margem do registro a que se refere o art. 19 desta Lei, ou, não estando a obra registrada, poderá o instrumento ser registrado em Cartório de Títulos e Documentos.

§ 2º Constarão do instrumento de cessão como elementos essenciais seu objeto e as condições de exercício do direito quanto a tempo, lugar e preço.

Art. 51. A cessão dos direitos de autor sobre obras futuras abrangerá, no máximo, o período de cinco anos.

Parágrafo único. O prazo será reduzido a cinco anos sempre que indeterminado ou superior, diminuindo-se, na devida proporção, o preço estipulado.

Art. 52. A omissão do nome do autor, ou de co-autor, na divulgação da obra não presume o anonimato ou a cessão de seus direitos.

Nesse diapasão, é possível constatar que a legislação permite a cessão, o licenciamento, a concessão ou outras formas de transferências dos direitos de autor, inclusive de forma total ou parcial, a título universal ou singular, pessoalmente ou por meio de representantes com poderes especiais, desde que atendidas as ressalvas previstas no art. 49.

### **II.III Análise das minutas:**

As minutas apresentadas são utilizadas de forma corriqueira pela Administração Pública para viabilizar a licença de uso de imagem ou transferência de direitos autorais, seguindo cláusulas uniformes.

Analizando as minutas encaminhadas a esta Assessoria Técnico-Jurídica, verifica-se a existência de preâmbulo, definição do objeto e seus elementos característicos, finalidade, obrigações do licenciado, exclusividade, prazo, extinção, gratuidade, alterações, publicidade e foro, dentre outras, em obediência às determinações constitucionais e infraconstitucionais aplicáveis à espécie.

É imperioso ressaltar que a presente análise restringe-se às cláusulas previamente encaminhadas a esta Assessoria Técnico-Jurídica. Qualquer sugestão de alteração das cláusulas contratuais ora examinadas deverá ser objeto de nova apreciação jurídica.

### **III - CONCLUSÃO**

**Ante o exposto, esta Assessoria Técnico-Jurídica opina pela aprovação e dispensa da apreciação jurídica das seguintes minutas: 1) termo de licença de uso de voz e/ou imagem; 2) termo de licença de uso de obra intelectual (MP Licenciante e MP licenciado); 3) termo de cessão de obra intelectual (MP Cedente e MP cessionário).**

É o parecer, s.m.j. Encaminhe-se à Superintendência de Gestão Administrativa.

Salvador, 03 de Maio de 2021.

**Belº. Maria Paula Simões Silva**

Assessora/SGA

Mat. 351.869

**Bel. Eduardo Loula Novais de Paula**

<sup>1</sup> NIEBUHR, Joel de Menezes. **Llicitação pública e contrato administrativo**. 4 ed., rev., e ampl. Belo Horizonte: Fórum, 2015, p. 316.

<sup>2</sup> TCU, **Acórdão nº 3.014/2010** – Plenário, Rel. Min. Augusto Nardes, DOU de 12.11.2010.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Paula Simoes Silva** em 03/05/2021, às 14:40, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Loula Novais De Paula** em 03/05/2021, às 15:40, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbam.p.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbam.p.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0120037** e o código CRC **59080380**.



## DESPACHO

Acolho manifestação da Assessoria Técnico-Jurídica pelos fundamentos expostos no Parecer nº 204/2021, e decido pelo aprovação e dispensa de apreciação jurídica das minutas de termo de licença de uso de voz e/ou imagem; termo de licença de uso de obra intelectual (MP licenciante e MP licenciado) e termo de cessão de obra intelectual (MP cedente e MP cessionário).

Encaminhe-se o presente expediente à DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos, Convênios e Licitações para ciência e adoção de providências julgadas necessárias.



Documento assinado eletronicamente por **Frederico Wellington Silveira Soares** em 05/05/2021, às 15:00, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbah.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbah.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0120936** e o código CRC **E26C6691**.



## DESPACHO

Considerando a conclusão do trâmite administrativo necessário à padronização dos instrumentos atualmente utilizados pelo CECOM, quais sejam, **termo de autorização de uso de voz e/ou imagem, termos de autorização de uso de obra intelectual e termos de cessão de obra intelectual**, encaminhamos o presente expediente à unidade interessada para ciência quanto à aprovação pela Assessoria Técnico-Jurídica e quanto à dispensa da apreciação jurídica de instrumentos doravante celebrados nos moldes dos que foram analisados e aprovados.

**Ressaltamos que, em caso de eventual alteração das cláusulas dos instrumentos analisados, se faz necessária nova apreciação jurídica, devendo ser seguidas, ainda, as observações constantes no Item II.II.I Preâmbulo, da Manifestação Técnico-Jurídica (documento 0114173).**

Por fim, informamos que encaminharemos as minutas em Word, por e-mail, para a unidade interessada.

**Mariana Nascimento Sotero Campos**  
Coordenação de Elaboração e Acompanhamento  
de Contratos e Convênios  
**Mat. nº 353.490**



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Nascimento Sotero Campos** em 10/05/2021, às 14:35, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbam.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbam.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0123756** e o código CRC **85A151D0**.



**Exploração sexual  
de crianças e adolescentes é crime.  
Denuncie. Proteja.**

**#TEM QUE RESPEITAR**



A verdadeira folia é a que **protege nossas crianças e adolescentes**. Ministério Público do Estado da Bahia na luta contra a exploração sexual infantojuvenil.

Denuncie irregularidades:  
atendimento.  
[mpba.mp.br](http://mpba.mp.br)

Disque 127

GUARDIÃO DA  
CIDADANIA



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA



## RE: MP - Pedido gravação Campanha

**De** Daniela Cairo Santos de Freitas <danielacairo@mpba.mp.br>

**Data** Qui, 20/02/2025 09:38

**Para** Luísa De Leo <luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br>

**Cc** Elane Jezler <elane@iessi.com.br>; Juridico IESSI <juridicoiessi@diegomontenegro.adv.br>; Publicidade e Propaganda - CECOM MP/BA <publicidade@mpba.mp.br>

Ola, Luisa! tudo bem?

Estamos enviando a proposta de alteração do termo pra nossa assessoria jurídica e daremos retorno em breve.

Obrigada!

Atenciosamente,

Daniela Cairo  
Assessora de Imagem Institucional  
Coordenadoria de Comunicação Social - Cecom  
Gabinete do Procurador-Geral de Justiça  
Ministério Público do Estado da Bahia  
(71) 3103-0444/0449  
danielacairo@mpba.mp.br



**De:** Luísa De Leo <luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br>

**Enviado:** quarta-feira, 19 de fevereiro de 2025 12:31

**Para:** Daniela Cairo Santos de Freitas <danielacairo@mpba.mp.br>

**Cc:** Elane Jezler <elane@iessi.com.br>; Juridico IESSI <juridicoiessi@diegomontenegro.adv.br>

**Assunto:** Re: MP - Pedido gravação Campanha

Oi, Daniela. Tudo bem?

Encaminhamos, em anexo, o termo de autorização de uso da imagem com os nossos comentários.

Qualquer dúvida ou necessidade adicional, estamos à disposição.

Abraços,

Luisa De Leo  
OAB/BA 62.933  
(71)988180809

Em ter., 18 de fev. de 2025 às 17:22, Luísa De Leo <[luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br](mailto:luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br)> escreveu:

Oi, Daniela. Tudo bem?

Obrigada pelo envio.

Vamos analisar e retornaremos até o dia 20/02.

Abraços,

Luisa De Leo  
OAB/BA 62.933  
(71)988180809

Em ter., 18 de fev. de 2025 às 15:44, Daniela Cairo Santos de Freitas <[danielacairo@mpba.mp.br](mailto:danielacairo@mpba.mp.br)> escreveu:

Segue novamente.

Atenciosamente,

Daniela Cairo  
Assessora de Imagem Institucional  
Coordenadoria de Comunicação Social - Cecom  
Gabinete do Procurador-Geral de Justiça  
Ministério Público do Estado da Bahia  
(71) 3103-0444/0449  
[danielacairo@mpba.mp.br](mailto:danielacairo@mpba.mp.br)



---

**De:** Luísa De Leo <[luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br](mailto:luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br)>

**Enviado:** terça-feira, 18 de fevereiro de 2025 14:04

**Para:** Elane Jezler <[elane@iessi.com.br](mailto:elane@iessi.com.br)>

**Cc:** Daniela Cairo Santos de Freitas <[danielacairo@mpba.mp.br](mailto:danielacairo@mpba.mp.br)>; Juridico IESSI <[juridicoiessi@diegomontenegro.adv.br](mailto:juridicoiessi@diegomontenegro.adv.br)>

**Assunto:** Re: MP - Pedido gravação Campanha

Oi, pessoal. Tudo bem?

O termo de licença de uso de voz não veio em anexo. Poderiam reenviar?

Abraços,

Luisa De Leo  
OAB/BA 62.933  
(71)988180809

Em ter., 18 de fev. de 2025 às 10:03, Elane Jezler <[elane@iessi.com.br](mailto:elane@iessi.com.br)> escreveu:  
Bom dia Daniela!

Já estou copiando o nosso jurídico para verificar.

Abraços.



**Elane Jezler**

Comercial

Recepção Iessi: +55 71 99994.2920

[ivetesangalo.com](http://ivetesangalo.com) [iessi.com.br](http://iessi.com.br)



Esta mensagem, incluindo eventuais anexos, contém informações confidenciais e/ou privilegiadas e é destinada, exclusivamente, aos destinatários contidos neste e-mail. O uso, divulgação, cópia ou distribuição não autorizada das informações aqui contidas é estritamente proibido. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que informe o remetente imediatamente, respondendo a este e-mail, e apague-o de seu sistema.

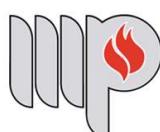
Em 18/02/2025 09:56, Daniela Cairo Santos de Freitas escreveu:

Prezadas,

Segue modelo de termo de licença de uso de voz e imagem, para preenchimento e assinatura, bem como as peças, para aprovação.

Atenciosamente,

Daniela Cairo  
Assessora de Imagem Institucional  
Coordenadoria de Comunicação Social - Cecom  
Gabinete do Procurador-Geral de Justiça  
Ministério Público do Estado da Bahia  
(71) 3103-0444/0449  
[danielacairo@mpba.mp.br](mailto:danielacairo@mpba.mp.br)



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

## DESPACHO

Encaminhamos, para apreciação desta Assessoria Técnico-Jurídica da SGA, o Termo de Licença de Uso de Voz e Imagem referente à participação da cantora Ivete Sangalo na campanha publicitária do MPBA, que abordará o combate à exploração sexual de crianças e adolescentes durante o Carnaval da Bahia 2025. Em anexo, encaminhamos o layout exemplificativo (1430501).

Informamos que a assessoria jurídica da artista sugeriu algumas alterações na redação do termo original, as quais estão destacadas em vermelho no documento 1430532.

Dada a proximidade do Carnaval e a necessidade de divulgação das peças, solicitamos que a análise seja realizada com a máxima urgência, tendo em vista que o documento ainda precisará ser assinado e publicado no DJe.

Em anexo, seguem o termo de licença de uso de voz e imagem padrão (1430418) e o parecer jurídico 204/2021 (1430377), que o aprovou.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Cairo Santos de Freitas** - Assistente de Gestão III, em 20/02/2025, às 11:14, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1430495** e o código CRC **107BE203**.

## MANIFESTAÇÃO

Procedimento nº.:	19.09.48071.0005256/2025-33
Interessado(a):	CECOM
Espécie:	Termo de Licença de uso de voz e imagem

Manifestação n. 143/2025

Analisando a minuta apresentada (doc. 1430532), esta Assessoria Técnico-Jurídica não identificou irregularidades ou não conformidades com a legislação.

Trata-se de minuta semelhante àquela previamente aprovada pela Administração, no expediente SEI nº. 19.09.02328.0005006/2021-16, com alterações sugeridas pela Licenciente, não existindo óbice legal para que as partes entabulem ajuste nesses termos constantes na minuta 1430532, razão pela qual esta Assessoria Técnico-Jurídica opina pela aprovação.

Ante o exposto, encaminhe-se à Superintendência de Gestão Administrativa para deliberação.

Salvador, data da assinatura eletrônica.

Bela. Maria Paula Simões

Assessora/SGA

Matrícula nº. 355.047

Bela. Gabriela Argollo Araújo Marins

Analista Técnico-Jurídico/SGA

Matrícula nº. 353.862



Documento assinado eletronicamente por **Maria Paula Simões Silva** - Assessora de Gabinete, em 20/02/2025, às 18:06, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Argollo Araújo Marins** - Analista Técnico, em 20/02/2025, às 18:18, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1431217** e o código CRC **F0F41A79**.

**DESPACHO**

À CECOM,

Acolho a manifestação da Assessoria Técnico Jurídica pelos seus fundamentos, relativo ao Termo de Licença de Uso de Voz e Imagem para participação da cantora Ivete Sangalo, na campanha publicitária do MPBA, que abordará o combate à exploração sexual de crianças e adolescentes durante o Carnaval da Bahia 2025 e opina pela aprovação, tendo em vista não ter identificado irregularidades ou não conformidades com a legislação.

Ante o exposto, encaminhe-se o presente expediente para conhecimento e providências cabíveis.

**ANDRÉ LUIS SANT'ANA RIBEIRO.**  
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Sant'Ana Ribeiro** - Superintendente, em 21/02/2025, às 14:52, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1431751** e o código CRC **13347168**.

## DESPACHO

Encaminha-se o termo de licença de uso de voz e imagem, devidamente assinado pela cantora Ivete Sangalo, para assinatura do Superintendente e posterior publicação oficial.

Solicitamos, após a finalização, o retorno deste processo.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Cairo Santos de Freitas** - Assistente de Gestão III, em 24/02/2025, às 13:28, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbahia.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbahia.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1433530** e o código CRC **BDD8D5F4**.



## TERMO DE LICEN?A DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM

IVETE MARIA DIAS DE SANGALO, inscrito(a) no CPF/MF [REDACTED]

[REDACTED] doravante denominado **LICENCIANTE**, autoriza o **MINIST?RIO P?BLICO DO ESTADO DA BAHIA**, neste ato representado pelo Superintendente de Gest?o Administrativa, **Andr? Luis Sant Ana Ribeiro**, doravante denominado **LICENCIADO**, a utilizar sua voz/imagem, conforme cl?usulas e condic?es seguintes:

**CL?USULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

Constitui objeto do presente instrumento a licen?a de uso de voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE**, a t?tulo gratuito e volunt?rio, em material produzido pelo **LICENCIADO**, para exib?o e divulga?o do mesmo, nos termos a seguir delimitados.

**CL?USULA SEGUNDA – DA FINALIDADE**

A voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** poder? (ao) ser utilizada(s) em material produzido pelo **LICENCIADO**, a ser veiculado livremente em m?dias faladas, impressas e eletr?nicas, abrangendo todo o territ?rio nacional, e estar? (ao) vinculada(s) ? campanha publicit?ria relativo(a) ? **atua?o do MPBA no combate ? explora?o sexual de crian?as e adolescentes no Carnaval da Bahia 2025**.

**CL?USULA TERCEIRA – DAS OBRIGA?OES DO LICENCIADO**

**3.1** O **LICENCIADO** somente poder? utilizar a voz e/ou imagem objeto desta autoriza?o nos termos do presente Instrumento, sob pena de responder por todas as perdas e danos que eventualmente causar ? **LICENCIANTE**, inclusive de ordem extrapatrimonial, decorrente do descumprimento desta cl?usula.



**3.2** Eventualmente, o material poderá ser cedido pelo **LICENCIADO** ao Ministério P?blico da Uni?o e de outros Estados da Federa?o, ao Conselho Nacional de Procuradores-Gerais do Ministério P?blico dos Estados e da Uni?o ou ao Conselho Nacional do Ministério P?blico e/ou institui?oes parceiras ou apoiadoras da campanha, acaso existentes, desde que no ?mbito de a?oes com o mesmo objetivo e finalidades similares, devendo ser mantida a vers?o original do material disponibilizado e respeitados os termos e limites previstos neste Termo, permanecendo o **LICENCIADO** como ?nico respons?vel por exigir dos cession?rios o cumprimento integral do presente termo.

**3.3** O **LICENCIADO** n?o se obriga a fazer a cita?o do nome do(a) **LICENCIANTE** na exibi?o/divulga?o do material produzido no qual foi utilizada sua voz e/ou imagem, autorizada nos termos do presente Instrumento.

**3.3.1** O **LICENCIADO** poder? a seu crit?rio, indicar o nome do(a) **LICENCIANTE** no material veiculado, sob a forma de cr?ditos, se este autorizar.

#### **CL?USULA QUARTA – DA EXCLUSIVIDADE**

O material produzido que utilize a voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** ser? de exclusiva propriedade do **LICENCIADO**, sendo permitido a este a obten?o da prote?o de eventual obra intelectual mediante registro nos ?rgaos p?blicos competentes.

#### **CL?USULA QUINTA – DO PRAZO**

A licen?a de uso da voz e/ou imagem ser? por prazo indeterminado, com estrita vincula?o ? finalidade definida neste Termo, sendo permitido ao **LICENCIADO** veicular o material produzido, em sua vers?o original, a qualquer tempo, ou utiliz?o, tamb?m sem modifica?oes, em Projeto/Programa/A?o/Servi?o com a mesma tem?tica.

#### **CL?USULA SEXTA – DA EXTIN?O**



**6.1** Fica resguardado ao (à) **LICENCIANTE** o direito de revogar a sua autorização objeto deste Instrumento, a qualquer tempo e sem que haja motivo relevante, mediante manifestação formal e expressa dirigida ao **LICENCIADO**.

**6.1.1** Em caso de material impresso já produzido, permanecerão válidos todos os atos até então praticados, sendo permitido ao **LICENCIADO** prosseguir com a divulgação do mesmo até o exaurimento da sua tiragem.

**6.1.2** O **LICENCIADO** não será obrigado a retirar de circulação o material impresso já distribuído, sendo-lhe vedado apenas proceder a impressão de novo material.

**6.1.3** Em caso de material veiculado em mídias faladas ou eletrônicas, a revogação da autorização somente será efetivada após 30 (trinta) dias da manifestação, ficando vedado ao **LICENCIADO**, após esse prazo, a divulgação do material já produzido, bem como a produção de novo material.

**6.2** O presente Termo poderá ser extinto pelo(a) **LICENCIANTE**, mediante notificação ao **LICENCIADO**, por escrito e com eficácia imediata, somente nas hipóteses em que a utilização da voz e/ou imagem ora autorizada seja realizada em desconformidade com os limites estabelecidos neste Instrumento, sem prejuízo de eventual reparação por perdas e danos sofridos pela **LICENCIANTE** ou por seus parceiros comerciais.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA GRATUIDADE**

A licença de uso da voz e/ou imagem objeto desta autorização será gratuita, sem qualquer ônus, não cabendo ao (à) **LICENCIANTE** postular, perante o **LICENCIADO**, quaisquer direitos patrimoniais ou direitos conexos decorrentes deste ato.

### **CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES**



As adições ou variações em qualquer cláusula para modificar este Instrumento, exceto quanto ao seu objeto, serão formalizadas, mediante consentimento mútuo, através de Termos Aditivos, que passarão a integrar o ajuste original.

### **CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

O **LICENCIADO** será responsável pela publicação do resumo deste Instrumento no Diário da Justiça Eletrônico (DJ-e) do Poder Judiciário do Estado da Bahia, nos termos da Lei Estadual nº 9.433/2005.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO**

As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado da Bahia para dirimir quaisquer divergências acerca da execução desse Termo, renunciando a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** Ao **LICENCIADO** competirá o direito de adotar as medidas judiciais e/ou extrajudiciais cabíveis para impedir a utilização da voz e/ou imagem, objeto desta autorização, por terceiros estranhos à finalidade do presente Termo.

**11.2** O **LICENCIADO** não se responsabiliza pelo uso indevido da voz e/ou imagem, objeto do presente Instrumento, que sejam captadas por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com o presente Termo.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

**11.3** A presente autorização é personalíssima e não poderá prejudicar a honra, identidade pessoal ou qualquer outro direito da personalidade da **LICENCIANTE**, sob pena de rescisão do presente Termo.

**11.4** As disposições previstas neste Termo deverão ser respeitadas pelos herdeiros e sucessores do(a) **LICENCIANTE**.

E, por estarem de acordo quanto às cláusulas aqui estabelecidas, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, juntamente com 02 (duas) testemunhas, para os fins de direito a que se destina.

Salvador - BA, 24 de FEVEREIRO de 2025.

Assinado por:

 Ivete Maria Dias de Sangalo

Ivete Maria Dias de Sangalo  
LICENCIANTE

André Luis Sant Ana Ribeiro

Superintendente de Gestão Administrativa  
Ministério Pùblico do Estado da Bahia  
LICENCIADO

## Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 04E6BA82-E169-494C-8A65-8E343BA7B8B6

Status: Concluído

Assunto: Complete com o DocuSign: MP - Licenca Gratuita de Imagem e Voz (v. final).doc

Envelope fonte:

Documentar páginas: 5

Assinaturas: 1

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 2

Rubrica: 8

Luisa De Leo Rodrigues da Guarda

Assinatura guiada: Ativado

AV TANCREDO NEVES,620

Selo com EnvelopeID (ID do envelope): Ativado

MUNDO PLAZA SALA 2509, CAMINHO DAS

Fuso horário: (UTC-08:00) Hora do Pacífico (EUA e Canadá)

ÁRVORES

SALVADOR, 41820020

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

Endereço IP: 187.44.220.250

## Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Luisa De Leo Rodrigues da Guarda

Local: DocuSign

24/02/2025 07:13:31

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

## Eventos do signatário

## Assinatura

## Registro de hora e data

Luisa De Leo Rodrigues da Guarda



Enviado: 24/02/2025 07:16:27

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

Visualizado: 24/02/2025 07:16:33

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
Usando endereço IP: 187.44.220.250

Assinado: 24/02/2025 07:16:55

## Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não oferecido através do DocuSign

Ivete Maria Dias de Sangalo



Enviado: 24/02/2025 07:16:56

ivete@iessi.com.br

Visualizado: 24/02/2025 08:06:46

ARTISTA

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
Usando endereço IP: 187.44.152.130

Assinado: 24/02/2025 08:12:41

## Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não oferecido através do DocuSign

## Eventos do signatário presencial

## Assinatura

## Registro de hora e data

## Eventos de entrega do editor

## Status

## Registro de hora e data

## Evento de entrega do agente

## Status

## Registro de hora e data

## Eventos de entrega intermediários

## Status

## Registro de hora e data

## Eventos de entrega certificados

## Status

## Registro de hora e data

## Eventos de cópia

## Status

## Registro de hora e data

## Eventos com testemunhas

## Assinatura

## Registro de hora e data

## Eventos do tabelião

## Assinatura

## Registro de hora e data

## Eventos de resumo do envelope

## Status

## Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

24/02/2025 07:16:27

<b>Eventos de resumo do envelope</b>	<b>Status</b>	<b>Carimbo de data/hora</b>
Entrega certificada	Segurança verificada	24/02/2025 08:06:46
Assinatura concluída	Segurança verificada	24/02/2025 08:12:41
Concluído	Segurança verificada	24/02/2025 08:12:41
<b>Eventos de pagamento</b>	<b>Status</b>	<b>Carimbo de data/hora</b>

**DESPACHO**

À CECOM,

Retorne-se o presente expediente com o Termo de Licença de Uso de Voz e Imagem para participação da cantora Ivete Sangalo, na campanha publicitária do MPBA, devidamente assinado para conhecimento e providências cabíveis.

**ANDRÉ LUIS SANT'ANA RIBEIRO.**  
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Sant'Ana Ribeiro** - Superintendente, em 24/02/2025, às 16:01, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1434458** e o código CRC **31545878**.



## TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM



LORENA IMPROTA NUNES DE SANTANA, inscrito(a) no CPF/MF [REDACTED]

[REDACTED] doravante denominado **LICENCIANTE**, autoriza o **MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**, instituição pública autônoma, dotada de independência funcional e administrativa, com sede no Estado da Bahia, na Cidade de Salvador, neste ato representado pelo Superintendente de Gestão Administrativa, **André Luis Sant Ana Ribeiro**, doravante denominado **LICENCIADO** ou **MPBA**, a utilizar sua voz/imagem, conforme cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

Constitui objeto do presente instrumento a licença de uso de voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE**, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo **LICENCIADO**, para exibição e divulgação do mesmo, nos termos a seguir delimitados.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DA FINALIDADE**

A voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** poderá(ão) ser utilizada(s) em material produzido pelo **LICENCIADO**, a ser veiculado livremente em mídias faladas, impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, e estará(ão) vinculada(s) à campanha publicitária relativo(a) à atuação do MPBA no Evento “**Carnaval da Bahia 2025**”.

**CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO LICENCIADO**

**3.1** O **LICENCIADO** somente poderá utilizar a voz e/ou imagem objeto desta autorização nos termos do presente Instrumento, sendo-lhe vedado vendê-las ou cedê-las a quaisquer terceiros, exceto nas hipóteses de disponibilização, a título gratuito, do material no qual as mesmas foram utilizadas ao Ministério Público da União e de outros Estados da Federação, ao Conselho Nacional de Procuradores-Gerais do Ministério Público dos Estados e da União ou ao Conselho Nacional do Ministério Público e/ou instituições parceiras ou apoiadoras da campanha, acaso existentes, desde



que no âmbito de ações com o mesmo objetivo e finalidades similares, devendo ser mantida a versão original do material disponibilizado e respeitados os termos e limites previstos neste Termo.

**3.2** O **LICENCIADO** não se obriga a fazer a citação do nome do(a) **LICENCIANTE** na exibição/divulgação do material produzido no qual foi utilizada sua voz e/ou imagem, autorizada nos termos do presente Instrumento.

**3.2.1** O **LICENCIADO** poderá, a seu critério, indicar o nome do(a) **LICENCIANTE** no material veiculado, sob a forma de créditos, se este autorizar.

#### **CLÁUSULA QUARTA – DA EXCLUSIVIDADE**

O material produzido que utilize a voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** será de exclusiva propriedade do **LICENCIADO**, sendo permitido a este a obtenção da proteção de eventual obra intelectual mediante registro nos órgãos públicos competentes.

#### **CLÁUSULA QUINTA – DO PRAZO**

A licença de uso da voz e/ou imagem será por prazo indeterminado, com estrita vinculação à finalidade definida neste Termo, sendo permitido ao **LICENCIADO** veicular o material produzido, sempre em sua versão original, a qualquer tempo, ou utilizá-lo, também sem modificações, em Projeto/Programa/Ação/Serviço com a mesma temática.

#### **CLÁUSULA SEXTA – DA EXTINÇÃO**

**6.1** Fica resguardado ao (à) **LICENCIANTE** o direito de revogar a sua autorização objeto deste Instrumento, mediante manifestação formal e expressa dirigida ao **LICENCIADO**.

**6.1.1** Em caso de material impresso já produzido, permanecerão válidos todos os atos até então praticados, sendo permitido ao **LICENCIADO** prosseguir com a divulgação do mesmo até o exaurimento da sua tiragem.



**6.1.2** O **LICENCIADO** não será obrigado a retirar de circulação o material impresso já distribuído, sendo-lhe vedado apenas proceder a impressão de novo material.

**6.1.3** Em caso de material veiculado em mídias faladas ou eletrônicas, a revogação da autorização somente será efetivada após 120 (cento e vinte) dias da manifestação, ficando vedado ao **LICENCIADO**, após esse prazo, a divulgação do material já produzido, bem como a produção de novo material.

**6.2** O presente Termo poderá ser extinto pelo(a) **LICENCIANTE**, mediante notificação ao **LICENCIADO**, por escrito e com eficácia imediata, somente nas hipóteses em que a utilização da voz e/ou imagem ora autorizada seja realizada em desconformidade com os limites estabelecidos neste Instrumento.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA GRATUIDADE**

A licença de uso da voz e/ou imagem objeto desta autorização será gratuita, sem qualquer ônus, não cabendo ao (à) **LICENCIANTE** postular, perante o **LICENCIADO**, quaisquer direitos patrimoniais ou direitos conexos decorrentes deste ato.

#### **CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES**

As adições ou variações em qualquer cláusula para modificar este Instrumento, exceto quanto ao seu objeto, serão formalizadas, mediante consentimento mútuo, através de Termos Aditivos, que passarão a integrar o ajuste original.

#### **CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

O **LICENCIADO** será responsável pela publicação do resumo deste Instrumento no Diário da Justiça Eletrônico (DJ-e) do Poder Judiciário do Estado da Bahia, nos termos da Lei Estadual nº 9.433/2005.



### CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado da Bahia para dirimir quaisquer divergências acerca da execução desse Termo, renunciando a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

### CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**11.1** Ao **LICENCIADO** competirá o direito de adotar as medidas judiciais e/ou extrajudiciais cabíveis para impedir a utilização da voz e/ou imagem, objeto desta autorização, por terceiros estranhos à finalidade do presente Termo.

**11.2** O **LICENCIADO** não se responsabiliza pelo uso indevido da voz e/ou imagem, objeto do presente Instrumento, que sejam captadas por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com o presente Termo.

**11.3** As disposições previstas neste Termo deverão ser respeitadas pelos herdeiros e sucessores do(a) **LICENCIANTE**.

E, por estarem de acordo quanto às cláusulas aqui estabelecidas, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, juntamente com 02 (duas) testemunhas, para os fins de direito a que se destina.

21 de fevereiro de 2025  
Salvador - BA, \_\_\_\_\_.

Assinado por:

**LORENA IMPROTA NUNES DE SANTANA**

Nome completo do  
**LICENCIANTE**

**André Luis Sant Ana Ribeiro**

Superintendente de Gestão Administrativa  
**Ministério P?blico do Estado da Bahia**  
**LICENCIADO**

## DESPACHO

Encaminhe-se o termo de licença de uso de voz e imagem, devidamente assinado por Lorena Improta, para assinatura do Superintendente e posterior publicação oficial.

Solicitamos, após a finalização, o retorno deste processo.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Cairo Santos de Freitas** - Assistente de Gestão III, em 24/02/2025, às 16:00, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpbah.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpbah.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1435054** e o código CRC **ED314D31**.

## DESPACHO

Encaminhamos Termo de Licença de Uso de Imagem de Ivete Maria Dias de Sangalo (1434442) e de Lorena Improta Nunes de Santana (1435048), para publicação.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **Thais Dourado Porto** - Assistente Técnico Administrativa, em 24/02/2025, às 16:31, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1435182** e o código CRC **25DBA573**.

## DESPACHO

À CECOM:

Devolve-se o expediente para esclarecimentos e providências cabíveis quanto à finalização da assinatura do termo relativo à Sra. Ivete Maria Dias de Sangalo, uma vez que o documento 1434442 não está assinado pelo Superintendente de Gestão Administrativa e o documento 1435044 se encontra cancelado.

Atenciosamente,

**Fernanda da Costa Peres Valentim**

Diretoria de Contratos, Convênios e Licitações

Assistente de Gestão II

Matrícula 352.831



Documento assinado eletronicamente por **Fernanda da Costa Peres Valentim** - Assistente de Gestão II, em 24/02/2025, às 17:12, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1435319** e o código CRC **5A1F4307**.

## DESPACHO

À DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos, Convênios e Licitações,

Retorne-se o presente expediente com o Termo de Licença de Uso de Voz e Imagem para participação da cantora Ivete Sangalo, na campanha publicitária do MPBA, devidamente assinado para providências quanto à publicação.

ANDRÉ LUIS SANT'ANA RIBEIRO.  
Superintendente de Gestão Administrativa



Documento assinado eletronicamente por **André Luis Sant'Ana Ribeiro** - Superintendente, em 25/02/2025, às 18:56, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Pùblico do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1435683** e o código CRC **8F98284B**.



## TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM

IVETE MARIA DIAS DE SANGALO, inscrito(a) no CPF/MF [REDACTED]

[REDACTED] doravante denominado **LICENCIANTE**, autoriza o **MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA**, neste ato representado pelo Superintendente de Gestão Administrativa, **André Luis Sant Ana Ribeiro**, doravante denominado **LICENCIADO**, a utilizar sua voz/imagem, conforme cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

Constitui objeto do presente instrumento a licença de uso de voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE**, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo **LICENCIADO**, para exibição e divulgação do mesmo, nos termos a seguir delimitados.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DA FINALIDADE**

A voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** poderá(ão) ser utilizada(s) em material produzido pelo **LICENCIADO**, a ser veiculado livremente em mídias faladas, impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, e estará(ão) vinculada(s) à campanha publicitária relativo(a) à **atuação do MPBA no combate à exploração sexual de crianças e adolescentes no Carnaval da Bahia 2025**.

**CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO LICENCIADO**

**3.1** O **LICENCIADO** somente poderá utilizar a voz e/ou imagem objeto desta autorização nos termos do presente Instrumento, sob pena de responder por todas as perdas e danos que eventualmente causar à **LICENCIANTE**, inclusive de ordem extrapatrimonial, decorrente do descumprimento desta cláusula.



**3.2** Eventualmente, o material poderá ser cedido pelo **LICENCIADO** ao Ministério P?blico da Uni?o e de outros Estados da Federa?o, ao Conselho Nacional de Procuradores-Gerais do Ministério P?blico dos Estados e da Uni?o ou ao Conselho Nacional do Ministério P?blico e/ou institui?oes parceiras ou apoiadoras da campanha, acaso existentes, desde que no ?mbito de a?oes com o mesmo objetivo e finalidades similares, devendo ser mantida a vers?o original do material disponibilizado e respeitados os termos e limites previstos neste Termo, permanecendo o **LICENCIADO** como ?nico respons?vel por exigir dos cession?rios o cumprimento integral do presente termo.

**3.3** O **LICENCIADO** n?o se obriga a fazer a cita?o do nome do(a) **LICENCIANTE** na exibi?o/divulga?o do material produzido no qual foi utilizada sua voz e/ou imagem, autorizada nos termos do presente Instrumento.

**3.3.1** O **LICENCIADO** poder? a seu crit?rio, indicar o nome do(a) **LICENCIANTE** no material veiculado, sob a forma de cr?ditos, se este autorizar.

#### **CL?USULA QUARTA – DA EXCLUSIVIDADE**

O material produzido que utilize a voz e/ou imagem do(a) **LICENCIANTE** ser? de exclusiva propriedade do **LICENCIADO**, sendo permitido a este a obten?o da prote?o de eventual obra intelectual mediante registro nos ?rg?os p?blicos competentes.

#### **CL?USULA QUINTA – DO PRAZO**

A licen?a de uso da voz e/ou imagem ser? por prazo indeterminado, com estrita vincula?o ? finalidade definida neste Termo, sendo permitido ao **LICENCIADO** veicular o material produzido, em sua vers?o original, a qualquer tempo, ou utiliz?o, tamb?m sem modifica?oes, em Projeto/Programa/A?o/Servi?o com a mesma tem?tica.

#### **CL?USULA SEXTA – DA EXTIN?O**



**6.1** Fica resguardado ao (à) **LICENCIANTE** o direito de revogar a sua autorização objeto deste Instrumento, a qualquer tempo e sem que haja motivo relevante, mediante manifestação formal e expressa dirigida ao **LICENCIADO**.

**6.1.1** Em caso de material impresso já produzido, permanecerão válidos todos os atos até então praticados, sendo permitido ao **LICENCIADO** prosseguir com a divulgação do mesmo até o exaurimento da sua tiragem.

**6.1.2** O **LICENCIADO** não será obrigado a retirar de circulação o material impresso já distribuído, sendo-lhe vedado apenas proceder a impressão de novo material.

**6.1.3** Em caso de material veiculado em mídias faladas ou eletrônicas, a revogação da autorização somente será efetivada após 30 (trinta) dias da manifestação, ficando vedado ao **LICENCIADO**, após esse prazo, a divulgação do material já produzido, bem como a produção de novo material.

**6.2** O presente Termo poderá ser extinto pelo(a) **LICENCIANTE**, mediante notificação ao **LICENCIADO**, por escrito e com eficácia imediata, somente nas hipóteses em que a utilização da voz e/ou imagem ora autorizada seja realizada em desconformidade com os limites estabelecidos neste Instrumento, sem prejuízo de eventual reparação por perdas e danos sofridos pela **LICENCIANTE** ou por seus parceiros comerciais.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA GRATUIDADE**

A licença de uso da voz e/ou imagem objeto desta autorização será gratuita, sem qualquer ônus, não cabendo ao (à) **LICENCIANTE** postular, perante o **LICENCIADO**, quaisquer direitos patrimoniais ou direitos conexos decorrentes deste ato.

### **CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES**



As adições ou variações em qualquer cláusula para modificar este Instrumento, exceto quanto ao seu objeto, serão formalizadas, mediante consentimento mútuo, através de Termos Aditivos, que passarão a integrar o ajuste original.

### **CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

O **LICENCIADO** será responsável pela publicação do resumo deste Instrumento no Diário da Justiça Eletrônico (DJ-e) do Poder Judiciário do Estado da Bahia, nos termos da Lei Estadual nº 9.433/2005.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO**

As partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado da Bahia para dirimir quaisquer divergências acerca da execução desse Termo, renunciando a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** Ao **LICENCIADO** competirá o direito de adotar as medidas judiciais e/ou extrajudiciais cabíveis para impedir a utilização da voz e/ou imagem, objeto desta autorização, por terceiros estranhos à finalidade do presente Termo.

**11.2** O **LICENCIADO** não se responsabiliza pelo uso indevido da voz e/ou imagem, objeto do presente Instrumento, que sejam captadas por terceiros em exibições e/ou reproduções ocorridas de acordo com o presente Termo.



MINISTÉRIO PÚBLICO  
DO ESTADO DA BAHIA

**11.3** A presente autorização é personalíssima e não poderá prejudicar a honra, identidade pessoal ou qualquer outro direito da personalidade da **LICENCIANTE**, sob pena de rescisão do presente Termo.

**11.4** As disposições previstas neste Termo deverão ser respeitadas pelos herdeiros e sucessores do(a) **LICENCIANTE**.

E, por estarem de acordo quanto às cláusulas aqui estabelecidas, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, juntamente com 02 (duas) testemunhas, para os fins de direito a que se destina.

Salvador - BA, 24 de FEVEREIRO de 2025.

Assinado por:

*Ivete Maria Dias de Sangalo*

**Ivete Maria Dias de Sangalo**  
LICENCIANTE

ANDRE LUIS SANTANA  
RIBEIRO: [REDACTED] ANDRE LUIS SANTANA  
RIBEIRO: [REDACTED]

**André Luis Sant Ana Ribeiro**

Superintendente de Gestão Administrativa  
**Ministério Pùblico do Estado da Bahia**  
LICENCIADO

## Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 04E6BA82-E169-494C-8A65-8E343BA7B8B6

Status: Concluído

Assunto: Complete com o DocuSign: MP - Licenca Gratuita de Imagem e Voz (v. final).doc

Envelope fonte:

Documentar páginas: 5

Assinaturas: 1

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 2

Rubrica: 8

Luisa De Leo Rodrigues da Guarda

Assinatura guiada: Ativado

AV TANCREDO NEVES,620

Selo com EnvelopeID (ID do envelope): Ativado

MUNDO PLAZA SALA 2509, CAMINHO DAS

Fuso horário: (UTC-08:00) Hora do Pacífico (EUA e Canadá)

ÁRVORES

SALVADOR, 41820020

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

Endereço IP: 187.44.220.250

## Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Luisa De Leo Rodrigues da Guarda

Local: DocuSign

24/02/2025 07:13:31

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

## Eventos do signatário

### Assinatura

### Registro de hora e data

Luisa De Leo Rodrigues da Guarda



Enviado: 24/02/2025 07:16:27

luisa.deleo@diegomontenegro.adv.br

Visualizado: 24/02/2025 07:16:33

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinado: 24/02/2025 07:16:55

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
Usando endereço IP: 187.44.220.250

## Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não oferecido através do DocuSign

Ivete Maria Dias de Sangalo



Enviado: 24/02/2025 07:16:56

ivete@iessi.com.br

Visualizado: 24/02/2025 08:06:46

ARTISTA

Assinado: 24/02/2025 08:12:41

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
Usando endereço IP: 187.44.152.130

## Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Não oferecido através do DocuSign

## Eventos do signatário presencial

### Assinatura

### Registro de hora e data

## Eventos de entrega do editor

### Status

### Registro de hora e data

## Evento de entrega do agente

### Status

### Registro de hora e data

## Eventos de entrega intermediários

### Status

### Registro de hora e data

## Eventos de entrega certificados

### Status

### Registro de hora e data

## Eventos de cópia

### Status

### Registro de hora e data

## Eventos com testemunhas

### Assinatura

### Registro de hora e data

## Eventos do tabelião

### Assinatura

### Registro de hora e data

## Eventos de resumo do envelope

### Status

### Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

24/02/2025 07:16:27

<b>Eventos de resumo do envelope</b>	<b>Status</b>	<b>Carimbo de data/hora</b>
Entrega certificada	Segurança verificada	24/02/2025 08:06:46
Assinatura concluída	Segurança verificada	24/02/2025 08:12:41
Concluído	Segurança verificada	24/02/2025 08:12:41
<b>Eventos de pagamento</b>	<b>Status</b>	<b>Carimbo de data/hora</b>

## DESPACHO

À DCCL/Coordenação de Elaboração e Acompanhamento de Contratos, Convênios e Licitações,

Retorne-se o presente expediente, acompanhado do Termo de licença de uso de voz e imagem, devidamente assinado pelo Superintendente de Gestão Administrativa, conforme (doc.[1437174](#)) para que essa Coordenação providencie a publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Rita Dantas Bastos** - Analista Técnico, em 25/02/2025, às 15:43, conforme Ato Normativo nº 047, de 15 de Dezembro de 2020 - Ministério Público do Estado da Bahia.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sistemas.mpba.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1437182** e o código CRC **9487C5D5**.



CONHEÇA O MP ▶ ÁREAS DE ATUAÇÃO ▶ SERVIÇOS ▶ COMUNICAÇÃO ▶

## Contratações | Convênios e Instrumentos Congêneres

[Página Principal](#) » [Contratações](#) | Convênios e Instrumentos Congêneres

FORNECEDORES  
SANCIONADOS

Processo Administrativo (SED): 1909022090006741202399  
Código identificador: G 062

CONCORRÊNCIA

Parecer Jurídico: s / n

PREÇO

Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e o Ministério Público do Estado de Minas Gerais

CONCURSO

Objeto: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Ivete Maria Dias de Sangalo

TOMADA DE PREÇO

Objeto: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

AVISOS DE DISPENSAS DE  
LICITAÇÕES

Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Ivete Maria Dias de Sangalo

CONTRATAÇÕES DIRETAS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONTRATOS E ADITIVOS

Vigência: 60 (sessenta) meses, a contar de 10/02/2025

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Processo Administrativo (SED): 1909480710005256202533  
Código identificador: H 194

CONVITE

Parecer Jurídico: 204/2021

TOMADA DE PREÇO

Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e Ivete Maria Dias de Sangalo

AVISOS DE DISPENSAS DE  
LICITAÇÕES

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONTRATAÇÕES DIRETAS

Vigência: Indeterminada

CONTRATOS E ADITIVOS

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Vigência: Não se aplica

TOMADA DE PREÇO

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Vigência: Indeterminada

TOMADA DE PREÇO

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Vigência: Indeterminada

TOMADA DE PREÇO

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Vigência: Indeterminada

TOMADA DE PREÇO

Link: download

CONTRATOS E ADITIVOS

Objeto do aditivo: Licença de uso de voz e/ou imagem do Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido

CONVITE

Vigência: Indeterminada

TOMADA DE PREÇO

Link: download

---

## CORREGEDORIA ADMINISTRATIVA

---

PORTRARIA Nº 016/2025

O CORREGEDOR ADMINISTRATIVO DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais e, tendo em vista o disposto no artigo 223, da lei nº 6.677/94, bem como a solicitação formulada pelo Presidente da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, instaurada pela Portaria nº 82/2024, publicada no DJE de 19 de dezembro de 2024, resolve nomear o servidor Sergio Conceição Carneiro, Assistente Técnico-Administrativo, Matrícula nº 1.152, lotado na Secretaria Processual e Administrativa das Promotorias de Justiça Criminais, para atuar como defensor dativo ex officio, e, no prazo da lei, apresentar a defesa escrita no Processo Administrativo Disciplinar, protocolizado sob nº 19.09.48224.0040049/2024-30, ao qual responde o servidor de matrícula nº 354.823.

Corregedoria Administrativa do Ministério Público do Estado da Bahia, 06 de março de 2025.

Roberto de Almeida Borges Gomes  
Promotor de Justiça  
Corregedor Administrativo

PORTRARIA Nº 17/2025

O CORREGEDOR ADMINISTRATIVO DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA, no uso de suas atribuições legais, e, considerando o expediente 19.09.00855.0019556/2022-43, RESOLVE prorrogar o prazo da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 291/2022-SGA, Publicada no DJE de 31/08/2022, por mais 60 (sessenta) dias, a contar de 22/02/2025, para a conclusão dos trabalhos.

Corregedoria Administrativa do Ministério Público do Estado da Bahia, 06 de março de 2025.

Roberto de Almeida Borges Gomes  
Promotor de Justiça  
Corregedor Administrativo

---

## SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA

---

### DIRETORIA DE CONTRATOS, CONVÊNIOS E LICITAÇÕES

---

RESUMO DE TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM. Processo SEI: 19.09.48071.0005256/2025-33. Licenciado: Ministério Público do Estado da Bahia. Licenciante: Ivete Maria Dias de Sangalo. Objeto: Licença de uso de voz e/ ou imagem da Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo Licenciado, a ser veiculado livremente em mídias faladas, impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, vinculado à campanha publicitária relativa à atuação do MPBA no combate à exploração sexual de crianças e adolescentes no Carnaval da Bahia 2025. Vigência: prazo indeterminado, com estrita vinculação à finalidade definida no Termo, resguardado à Licenciante o direito de revogar a sua autorização.

RESUMO DE TERMO DE LICENÇA DE USO DE VOZ E/OU IMAGEM. Processo SEI: 19.09.48071.0005256/2025-33. Licenciado: Ministério Público do Estado da Bahia. Licenciante: Lorena Improta Nunes de Santana. Objeto: Licença de uso de voz e/ ou imagem da Licenciante, a título gratuito e voluntário, em material produzido pelo Licenciado, a ser veiculado livremente em mídias faladas, impressas e eletrônicas, abrangendo todo o território nacional, vinculado à campanha publicitária relativa à atuação do MPBA no Carnaval da Bahia 2025. Vigência: prazo indeterminado, com estrita vinculação à finalidade definida no Termo, resguardado à Licenciante o direito de revogar a sua autorização.

RESUMO DE TERMO DE CESSÃO GRATUITA DE USO DE SISTEMA. Processo SEI: 19.09.02209.0006741/2023-69. Cedente: Ministério Público do Estado de Minas Gerais. Cessionário: Ministério Público do Estado da Bahia. Objeto: Cessão de uso pelo MPMG, a título gratuito, do Sistema de Comunicação de Internações Psiquiátricas Involuntárias e respectivas Altas (SIAPI), de propriedade do MPMG. Vigência: 60 (sessenta) meses, a contar de 10/02/2025 até 09/02/2030.

RESUMO DO CONVÊNIO DE CONCESSÃO DE ESTÁGIO. Processo: 19.09.48132.0003382/2025-64. Parecer Jurídico: 120/2025. Partes: Ministério Público do Estado da Bahia e a Faculdade Anhanguera de Teixeira de Freitas, mantida pela Editora e Distribuidora Educacional S/A, inscrita no CNPJ nº 38.733.648/0001-40. Objeto do Convênio: possibilitar a participação de alunos regularmente matriculados e com efetiva frequência nos cursos de graduação ou pós-graduação ofertados pela Instituição de Ensino, no processo seletivo para o “Programa de Estágio” do Ministério Público do Estado da Bahia. Vigência: 05 (cinco) anos, contados da data da publicação do resumo no Diário da Justiça Eletrônico.